Bohèmes. Cultures, déviances, contre-cultures

Projet quadriennal transversal du CELLAM (2022-2025)

Séminaire 2023

Le bohème et les autres

7 avril 2023, 14h > 16h

Christine Ferlampin Acher (Université Rennes 2, CELLAM) | *Delvau, sa « Bibliothèque Bleue » et sa « Collection des romans de chevalerie » : le Moyen Âge entre Bohème et capital culturel*
Alexandrine Bonoron (Université Rennes 2, PTAC) | *Les comptes rendus éditoriaux du nomadisme artistique*

5 mai 2023, 14h > 16h

Gaëlle Debeaux (Université Rennes 2, CELLAM) | *De la Bohême à la bohème : la quête du lieu, la quête de soi dans l'œuvre romanesque d'Alain Fleischer*
Madelyn Lines (Université Rennes 2) | *« Sombras y fantasmas de Bohemia » : Raúl Núñez et le mouvant héritage poétique de la Bohème*

6 octobre 2023, 14h > 16h

Edwige Comoy Fusaro (Université Rennes 2, CELLAM) | *La* Scapigliatura *: socialités et misanthropies de la bohème italienne*
Paul Garnault (Université de Toulouse II Jean Jaurès, PLH) | *« Une* Vie de bohème *affreuse comme* L'Enfer *de Dante » : Jules Vallès et la mythologie bohème*

1er décembre 2023, 14h > 16h

Lola Thion Soriano-Mollá (Université Rennes 2, CELLAM) | *Des Gens Nouveaux (*Gente Nueva*), une bohème engagée en Espagne de la fin du XIXe siècle*
Audrey Giboux (Université Rennes 2, CELLAM) | *Les cafés viennois au Tournant du siècle, ou la Bohème au crépuscule*

Comité d'organisation

Edwige Comoy Fusaro
Martina Gazzola
Juliette Le Gall
Esther Pinon

Contact : martina.gazzola@univ-rennes2.fr

Illustration : Adolf Hohenstein, *Al quartiere latino* (1896), encre de Chine et tempera sur papier