



Groupe Romanistes

Séminaire 2026-2027



- ✿ **15 octobre 2026, 16h00-18h00, Salle E 419**
Séance de travail (fermée) : bilan et nouveau projet
Le rapport texte/image aux XVIe-XVIIIe siècles
- ✿ **19 novembre 2026, 14h00-16h00, Salle de Recherche**
séance commune avec la séminaire Corps à corps (CELLAM)
Nicolas Le Cadet (Université Rennes 2)
Honneur, corps et genre dans L'Heptaméron
- ✿ **26 novembre 2026, 17h00-19h00, Salle de Recherche**
séance Doctorants, présentation de thèses
Samuël Lévesque
Convenance et inconvenance dans les dialogues français de la Renaissance (dir. N. Le Cadet)
Gilbert Goizin
Figures bibliques dans l'oeuvre de François de Sales (dir. F. Trémolières)
- ✿ **10 décembre 2026, 17h00-19h00, Salle de Recherche**
séance Master 2
présentation de mémoires
 - Louka Bourgeois, *La représentation des femmes dans La Jérusalem délivrée du Tasse (dir. C. Lesage)*
 - Emma Bosquet, *Désir viril et désir féminin dans les Canzonieri français au XVIe siècle : les Amours (1553) de Pierre de Ronsard et les « Sonnets » (1555) de Louise Labé (dir. N. Le Cadet)*
 - Léa Le Caro, *Le rôle du père dans l'éducation des enfants au XVIe siècle (Budé, Érasme, Rabelais, Montaigne) (dir. N. Le Cadet).*
 - Paul Poirier, *La réception des Lettres Portugaises vue par le prisme de ses hypertextes et rééditions (dir. F. Trémolières)*
- ✿ **11 février 2027, 16h30-18h30, Salle de Recherche**
séance commune avec le séminaire Mouseion
Rabelais en traduction, Rabelais en illustration
Elsa Kammerer (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis)
La Geschichtklitterung de Johannes Fischart : une traduction de Gargantua ?
Nicolas Le Cadet (Université Rennes 2)
Illustrations et illustreurs de Rabelais
- ✿ **25 mars 2027, 17h00-19h00, Salle de Recherche**
Jérôme Lecompte (Université Rennes 2)
Sublime et dignité dans Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre (1788)

Contacts

Nicolas Le Cadet
Claudia Zudini

nicolas.le-cadet@univ-rennes2.fr
claudia.zudini@univ-rennes2.fr