

Ce colloque aborde les réceptions en Europe à l'époque moderne de la spiritualité médiévale des Pays-Bas et de la région rhénane. Dans le contexte de la Réforme, la chartreuse de Cologne est le lieu d'une entreprise importante de traduction et de publication de textes mystiques et ascétiques, comme ceux de Ruusbroec, Suso, Tauler ou Denys le Chartreux. D'autre part, l'influence d'auteurs de la *Devotio Moderna* sur les spiritualités modernes est bien connue. Divers courants de l'époque moderne portent ces héritages et suggèrent leurs interactions réciproques. Le colloque envisage les processus historiques de cette transmission, une perspective plus large sur cette question faisant encore défaut. Il s'agit aussi de dépasser la rupture entre les périodes médiévale et moderne, tout en soulignant les transformations spécifiques à la période considérée. En envisageant les réceptions sous l'angle des héritages, circulations et réseaux, on ouvrira le champ des approches possibles de cette question, pour inclure notamment l'histoire doctrinale et intellectuelle, l'histoire de la littérature et des arts, et l'histoire éditoriale, institutionnelle et sociale.



avec le soutien de la *Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne)*



# LES RÉCEPTIONS DE LA SPIRITUALITÉ MÉDIÉVALE DES PAYS-BAS ET DE LA RÉGION RHÉNANE EN EUROPE À L'ÉPOQUE MODERNE. HÉRITAGES, CIRCULATIONS ET RÉSEAUX

COLLOQUE INTERNATIONAL



27-29 nov. 2024

Sénat académique, Halles universitaires  
Place de l'université 1, 1348 Louvain-la-Neuve



## PROGRAMME

## 27 NOVEMBRE

13h30 : accueil des participant·es

14h00-14h20 : **Introduction** (Ingrid Falque, Thor-Oona Pignarre-Altermatt, Norihiro Morimoto)

**14h20-15h30 : La réception précoce de la mystique (modération : Veerle Fraeters, Universiteit Utrecht)**

- **Tom Gaens** (Universiteit Antwerpen), *Carthusian Endorsements of Ruusbroec as Theologian: The Theological Concept of devotio in the Later Middle Ages and Early Modernity*
- **Marie-Anne Vannier** (Université de Lorraine), *La réception paradoxale d'Eckhart*

Pause

**16h00-17h45 : La réception précoce de la devotio moderna (modération : Thor-Oona Pignarre-Altermatt, UCLouvain)**

- **Gerhard Eger** et **Zachary Thomas** (Universidad de Barcelona / Cornell University), *In Pursuit of Authenticity: Radulph de Rivo and Windesheim's Liturgical Reform*
- **Xavier Hermand** et **Matthieu Pignot** (UNamur/KBR), *La réception des auteurs de la devotio moderna dans les bibliothèques des monastères brabançons de la*

*congrégation de Windesheim au xv<sup>e</sup> siècle*

- **Maxime Kamin** (UCLouvain), *Le Jeu de la paulme moralisé : un écrit sous l'inspiration de la devotio moderna ?*

## 28 NOVEMBRE

**9h30-10h40 : La chartreuse de Cologne (modération : Marie-Elisabeth Henneau, ULiège)**

- **Pierre-Antoine Fabre** (EHESS), *Pierre Favre à Cologne (1543-1544)*
- **Luciano Micali** (University of Helsinki), *Traduire, Expliquer, Accepter. L'introduction de Blomevenna à sa traduction du Spieghel der Volcomenheit de Herp*

Pause

**11h10-12h20 : La réception de la mystique en France (modération : Norihiro Morimoto, Université de Rennes II)**

- **Yu Watanabe** (Université de Tokyo), *Entre Eckhart et Surin. Une généalogie de la mystique ouverte à la spiritualité féminine*
- **Jean-Damien Gilloux** (Université de Rennes II), *Les Noces spirituelles de Jean de Ruusbroec dans l'œuvre poétique de Jean de Saint-Samson*

Déjeuner

**14h-15h10 : Les réceptions artistiques au xv<sup>e</sup> siècle (modération : Ingrid Falque, UCLouvain)**

- **Sunmin Cha** (Columbia University), *The Netherlandish Images of the Man of Sorrows in the Age of the Reformation*
- **Reindert Falkenburg** (New York University Abu Dhabi), *Devotio moderna - paesaggio moderna: a Legacy*

Pause

**15h40-16h50 : Les réceptions artistiques aux xvii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles (modération : Ralph Dekoninck, UCLouvain)**

- **Carole Fonticelli** (Université de Nanterre), *L'héritage de la spiritualité médiévale dans les Marie-Madeleines de Gerrit Dou (1613-1675)*
- **Lydie Parisse** (Université de Toulouse 2 Jean Jaurès), *L'influence de la réception de Ruusbroec dans le théâtre européen moderne et contemporain*

## 29 NOVEMBRE

**9h30-10h40 : La réception de la mystique et de la dévotion moderne aux Pays-Bas (modération : Kees Schepers, Universiteit Antwerpen)**

- **Mark Verweij** (Universiteit Utrecht), *'Vereenicht metter goddelijcker natueren'. Late Medieval Middle Dutch Mysticism and Deification in Jan Pelgrim Pullen (1520-1608)*
- **Emile Thonar** (ULiège/FNRS), *L'accès matériel et la circulation institutionnelle des éditions de spiritualité rhéno-flamande au sein des collèges jésuites des Pays-Bas (xvii<sup>e</sup> siècle)*

Pause

**11h00-12h10 : La réception de la mystique en Espagne et en Italie (modération : Pierre-Antoine Fabre, EHESS)**

- **Marcin Jan Janecki** (Université catholique Jean-Paul II de Lublin), *Les mystiques du Nord et le Carmel : rencontres et ruptures. Le rôle de Thomas de Jésus (1564-1627)*
- **Alessandro Vetuli** (Università Lumsa di Roma), *La réception d'une image de Henri Suso dans le corpus d'une mystique italienne du xvii<sup>e</sup> siècle*

12h10 : Conclusions (François Trémoilières, Université de Rennes II)