



Visuel : Adolf Hohenstein, Al quartiere latino (1896), encre de Chine et tempera sur papier



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

CYCLE SÉMINAIRES CELLAM 2022

LA CATÉGORIE BOHÈME

Bohèmes. Cultures, déviances, contre-cultures

Claudia Zudini (MC, Université Rennes 2)

Scènes de la vie italienne de bohème : Murger adapté à l'opéra

Romana Brovia (Docteure, Paris Sorbonne, Bonn, Florence)

*Sur les traces d'une Bohème littéraire italienne avant la Scapigliatura.
Pour une élaboration historiographique d'un phénomène méconnu*

Francesco Bonelli (Docteur, Grenoble, Milan)

*Se dire 'bohème' : pour une analyse performative de la catégorie
de 'bohème' à partir du cas de la Scapigliatura democratica*

vendredi 9 décembre 2022, 14h > 16h30

Campus Villejean, bât. B, salle recherche



cellam