

« Pédagogies de la rencontre » - Séminaire théorico-pratique

Vendredi 8 décembre, 14h-17h

SEDILitt (SEminaire de recherche en DIDactique de la Littérature)

axe 3 du CELLAM –



Le séminaire proposera un atelier d'écriture mêlant mouvements somatiques et exercices d'écriture créative et ensuite, la présentation d'une méthodologie interdisciplinaire en création littéraire. Mattia Scarpulla a développé ses recherches entre études en danse, études littéraires et sciences sociales, durant un doctorat en recherche-crédation à l'Université Laval de Québec et un contrat postdoctoral en innovation sociale à l'Université Saint-Paul d'Ottawa. Scarpulla explore de nouvelles pédagogies privilégiant la rencontre des individus au sein d'une formation collective créative, et le surgissement d'« apprentissages inattendus ». Il parlera d'un dispositif de résidence de création se déroulant dans les couloirs d'une université et de certaines expériences d'introduction de la création littéraire au Cegép pour analyser autrement les œuvres des programmes en littérature.

Mattia Scarpulla est auteur et chercheur postdoctoral à l'Université Saint-Paul d'Ottawa. Parmi ses livres, les romans *Bar Italia 90* (Tête première, 2023) et *Errance* (Annika Parance Éditeur, 2021), et le recueil de narrations poétiques *Au nord de ma mémoire* (Annika Parance Éditeur, 2020). Il a dirigé l'anthologie de nouvelles *Hors de soi* et codirigé *Épidermes* (Tête Première, 2021 et 2023). Il anime des ateliers d'écriture enrichis par des exercices physiques. Il est directeur littéraire pour les éditions Tête Première et membre du conseil d'administration du Centre Québécois du PEN international.