



Guillaume Tell Icône politique

Wilhelm Tell Eine politische Ikone

Colloque international
Internationale Tagung

Manifestation organisée par le CELLAM (Rennes 2)

et l'ILLE (Université de Haute-Alsace)

Avec le soutien du DAAD et de l'Ambassade de Suisse en France

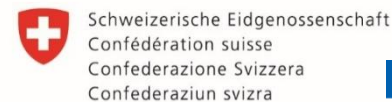
Comité scientifique :
Régine BATTISTON (Université de Haute-Alsace), Jean-François CANDONI (Rennes 2), Christine FERLAMPIN (Rennes 2) Anne-Marie GRESSER (Université de Caen), Marc LACHENY (Université de Lorraine), Barbara NAUMANN (Universität Zürich), Mathieu SCHNEIDER (Université de Strasbourg), Peter UTZ (Université de Lausanne)

Organisation scientifique :
Régine BATTISTON, Jean-François CANDONI, Isabelle RUIZ, Alexis TAUTOU

Comité d'organisation :
Yaëlle BAKOUMA, Laurence BOUVET-LÉVÊQUE, Nelly BRÉGEAULT, Sophie RICHARD

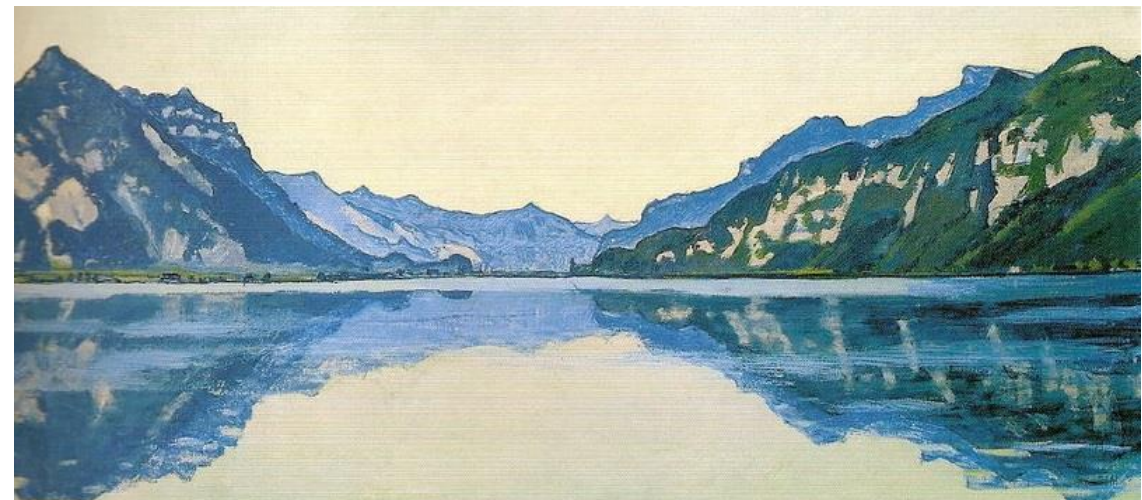
Université Rennes 2, Espace Recherche de l'UFR ALC
Place du Recteur Henri Le Moal
Métro Villejean Université

contact : jean-francois.candoni@univ-rennes2.fr



Deutscher Akademischer Austauschdienst
Office allemand d'échanges universitaires

Ambassade de Suisse en France



Guillaume Tell, icône politique

Mercredi 11 mars 2020

Salle des rencontres de la Bibliothèque Universitaire

17h45 - Rencontre-lecture

avec Annette HUG, auteure du roman *Wilhelm Tell in Manila* (*Révolution aux confins*) et sa traductrice Camille LUSCHER

Jeudi 12 mars 2020

Espace Recherche de l'UFR ALC

09h00-9h30

Accueil des participants

09h30-12h30

Gérard LAUDIN (Paris) : Le *Guillaume Tell* de Schiller dans les enjeux de la réflexion politique de son temps

Thomas NICKLAS (Reims) : Bridel sur les traces de Tell. Réinventer la Suisse au crépuscule de l'ancienne Confédération (1795)

Renaud BRET-VITTOZ (Paris) : Le *Guillaume Tell* d'Antoine-Marie Lemierre, héros providentiel ? ou la Providence en action

Sylvie LE MOËL (Paris) : Guillaume Tell sur les scènes européennes : Schiller, Lemierre et Zimmermann

Discussion

12h30-14h30

Pause déjeuner

14h30-18h00

Albert MEIER (Kiel) : « Er dünkte mich stets ein Etourdi ». Johann Jacob Bodmers Tell-Dramen

Heide HOLLMER (Kiel) : « Brutus erat nobis ! » Johann Ludwig Am Bühls *Wilhelm Tell*

Gilles DARRAS (Paris) : « Der erhabene Moment der Zeit » : mythe, drame et histoire dans le *Guillaume Tell* de Schiller

Yahya ELSAGHE (Bern) : Schillers *Wilhelm Tell* als genderpolitische Ikone

Discussion

19h30 – Dîner de colloque

Vendredi 13 mars 2020

Espace Recherche de l'UFR ALC

09h00-12h00

László V. SZABÓ (Veszprém / Komárno) : Die Tell-Inszenierung in Gottfried Kellers *Der grüne Heinrich*

Silvio RACITI (Bern) : Wilhelm Tell als christlicher Hausvater. Jeremias Gotthelf, *Der Knabe des Tell. Eine Geschichte für die Jugend* (1845)

Charlotte KURBUHN (Erlangen) : Wilhelm Tell und die Medien des Widerstands 1919-1945

Frédéric TEINTURIER (Metz) : *Wilhelm Tell für die Schule* de Max Frisch : déconstruction parodique du mythe culturel dans et par le texte littéraire

Discussion

12h00-14h00

Pause déjeuner

14h00-17h30

Régine BATTISTON (Mulhouse) : Le *Guillaume Tell* de Max Frisch, anti-héros et anti-mythe, dans son contexte

Andreas WICKE (Kassel) : Wilhelm Tell im Kinderbuch : pädagogisch, psychologisch oder politisch ?

Daniel ANNEN (Schwyz) : Tell als psychische Wirkkraft in der Innerschweiz

Sophie PICARD (Aix-en-Provence) : De quoi Guillaume Tell est-il (aujourd'hui) l'icône ?

Discussion / Conclusion du colloque