

TABLE DES MATIÈRES

OUVERTURES

Introduction

Marie-Françoise Berthu-Courtivron et Fabienne Pomel..... 9

Au-delà de la binarité : les « régimes de genre » en littérature

Fabienne Pomel..... 15

Des deux sexes et autres : embarras du genre, vertige des catégories et plaidoyer pour la littérature

Christine Planté..... 31

Première partie

DÉFIS ET RÉSISTANCES À LA NORME

Investir le statut d'écrivain au féminin

Subversion, inversion et performance du genre dans les *Euvres* de Louise Labé

Béatrice Alonso..... 53

Identités sexuées dans les littératures d'éducation destinées aux femmes aux XVIII^e et XIX^e siècles

Rotraud Von Kulesa 65

Les floutages du genre dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar

Bruno Blanckeman..... 75

Le double langage comme résistance à la norme

De l'usage instrumental de la féminité dans les œuvres de fiction de romancières de la Troisième République

Anna Krykun 87

Les Souvenirs d'Alexina B. : un récit de soi au-delà de la confession

Laurel Iber..... 99

*Deuxième partie***PREMIERS BROUILLAGES EFFECTIFS DE LA NORME***Hybridations du masculin*

Estienne et Artus dans <i>Artus de Bretagne</i> : « Sire chevalier, moult a en vous bonne damoisele », de l'opposition binaire entre les genres à la diversité des virilités Christine Ferlampin-Acher.....	113
Les mâles, l'amour, les histoires : troubles et reconfigurations de la masculinité, des <i>Cent nouvelles nouvelles</i> à l' <i>Heptaméron</i> Teodoro Patera.....	129

Perturbations : aux marges de la norme binaire

Les corps dégenrés

Troisième genre médiéval entre utopie terrestre et dystopie infernale Juliette Bourdier.....	143
---	-----

Le femme déséxuée

« Ores femme n'estant plus » ? Interactions entre âge et genre chez Ronsard et Baudelaire Louise Dehondt.....	157
---	-----

La femme violente

Masculin/Féminin : la criminelle romantique Anne-Sophie Morel.....	169
---	-----

*Troisième partie***LE TRAVESTISSEMENT : VERS UNE REDISTRIBUTION DE GENRE***Une expérimentation transitoire*

« Devenir un vrai homme ». Lire les récits médiévaux de transvestisme féminin dans une perspective de genre : risques, défis et découvertes Yasmina Foehr-Janssens.....	183
Le travestissement dans les fabliaux : une inquiétante étrangeté Nicolas Garnier.....	197

**La fille déguisée en chevalier : entre transgression et folklore,
de l'épopée médiévale aux contes du xvii^e siècle**

Elena Podetti..... 209

**Au temps du Chevalier d'Éon :
amazones, travestis et androgynes au siècle des Lumières**

Laurence Sieuzac..... 221

Un bouleversement identitaire de fond

Le travestissement au grand siècle : le cas de l'abbé de Choisy

Sophia Mehrbrey..... 235

Défaire le genre avec George Sand

Marie-Claude Hubert..... 249

Quatrième partie

INTERPÉNÉTRATIONS MULTIPLES : LES AU-DELÀ DU GENRE

Écriture et bipolarité

Polarité masculin/féminin et création littéraire aux xx^e et xxi^e siècles

Annick Jauer..... 265

Le réinvestissement poétique

Du genre des fleurs : l'absent du bouquet.

De la femme-fleur romantique à l'homme-fleur proustien

Françoise Chenet..... 279

Comment être une femme lorsqu'on est un homme?

Jean Genet et la fabrique intertextuelle du féminin

Jean-Christophe Corrado..... 293

Écriture de l'érotique

**Genre et trouble herméneutique. De quelques usages stratégiques
du personnage homosexuel chez Rachilde et Colette**

Romain Courapied..... 307

Avatars du masculin : Renaud Camus, Marcel Jouhandeau

Jacques Dupont..... 321

Écrire le corps au temps du MLF

Anne Emmanuelle Berger 329

*Cinquième partie***HYPER-BROUILLAGES DU CONTEMPORAIN : TROPISMES DU QUEER****Plasticité des corps dans l'œuvre de Marie Ndiaye :
fluidité du genre ou inquiétante étrangeté du contemporain ?**

Flavia Bujor 351

**Entre tradition et postmodernité, du masculin et du féminin
chez Léonora Miano**

Carme Figuerola 361

***La Princesse de Clèves* à travers les siècles – et les genres :
réécritures de Madame de Lafayette**

Martina Stemberger 373

PROLONGEMENTS**L'inter, le trans et l'hyper :
les nouvelles catégories pour penser le genre**

Marie-Françoise Berthu-Courtivron 393

Indications bibliographiques récentes (par ordre chronologique) 409

Les auteur-e-s 419

Résumés 429