



Colloque international et interdisciplinaire

REGARDS SUR LE VIEILLISSEMENT FÉMININ DE L'ÂGE CLASSIQUE AU ROMANTISME

Expériences intimes, représentations,
autoreprésentations

23 > 24 mars 2023

Campus Villejean / Amphithéâtre T1



TEMPORA

RENNES
MÉTROPÔLE



23 MARS

10h :

Ouverture du colloque par Gaïd Le Manner-Idrissi (vice-présidente recherche) et Christine Ferlampin-Acher (directrice du CELLAM)

Introduction par Clémence Aznavour, Marion Bally, Aurélie Chatenet-Calyste et Florence Magnot-Ogilvy

Autoreprésentations et expériences de la vieillesse

Présidence : Isabelle Brouards-Arends

10h45 > 11h15 : Marianne Charrier-Vozel (Univ. Rennes 1), « Dire la vieillesse dans les lettres familières de Mme Du Deffand »

11h15 > 11h45 : Mathilde Chollet (Le Mans Univ.), « *Fugit irreparabile tempus*. Interrogations méthodologiques sur les traces du passage du temps dans les écrits intimes féminins de la famille Edme des Rouaudières »

11h45 > 12h15 : Laurène Gervasi (Univ. Paris 7 / Lycée Pierre-Gilles de Gennes), « Le discours sur le vieillissement féminin dans les *Mémoires* de Françoise de Motteville et de la Grande Mademoiselle : troubles dans les âges de la vie »

12h15 > 12h45 : Discussions

12h45 > 14h : Déjeuner

Imaginaires et représentations du vieillissement

Présidence : Dominique Godineau

14h > 14h30 : Guillaume Kazerouni (Musée des Beaux-Arts Rennes), « Portraits de vieilles femmes dans les collections du musée des Beaux-Arts de Rennes : quelques spécificités bretonnes »

14h30 > 15h : Marie-Lise Poirier (Univ. du Québec à Montréal), « Misérables fleurs fanées : les *Études d'androgynes* de Paul Gavarni »

15h > 15h30 : Florence Fesneau (Univ. Paris 1), « Les vieilles en France au 18^e siècle : quelle représentation ? »

15h30 > 15h45 : Discussions

15h45 > 16h : Pause café

Rôle social des vieilles femmes

Présidence : Florence Magnot-Ogilvy

16h > 16h30 : Rotraud von Kulesa (Univ. Augsburg), « La vieillesse féminine vertueuse et le loisir lettré à la fin du 18^e siècle : le cas de Giustiniana Wynne »

16h30 > 17h : Sophie Soccard (Univ. Le Mans), « Vieillir avec grâce : les recettes cosmétiques des anglaises du 17^e siècle »

17h > 17h30 : Nicolas Fréry (Sorbonne Univ. / Univ. de Strasbourg), « “Ce que la Merteuil dit des vieilles femmes” »

17h30 > 18h : Discussions

24 MARS

Vieillesse féminine et sexualité

Présidence : Marion Bally

9h30 > 10h : Manon Courbin (Sorbonne Univ.), « L'âge n'y fait rien » : Les amantes vieillissantes, du regard social à l'expérience subjective »

10h > 10h30 : Sarah Dumortier (Univ. catholique Lille), « L'âge canonique, la fin de la sexualité ? Regards sur le vieillissement des servantes ecclésiastiques à l'époque moderne »

10h30 > 10h45 : Discussions

10h45 > 11h : Pause

Vieillir sur scène

Présidence : Marie-Cécile Schang-Norbely

11h > 11h30 : Mathilde-Éléonore Duhot Dacquin (Univ. Lille / Duisbourg-Essen), « *How can we possibly reconcile the appearance of fifty to the mad-cap antics of sixteen?* » : La célébrité à l'épreuve du vieillissement dans la carrière de Sarah Siddons (1755-1831) et Dorothy Jordan (1761-1816) »

11h30 > 12h : Jennifer Ruimi (Univ. Paul-Valéry Montpellier 3), « Mlle Clairon ou le désespoir de la vieille »

12h > 12h30 : Discussions

12h30 > 14h : Déjeuner

Genre littéraire et vieillissement

Présidence : Aurélie Chatenet-Calyste

14h > 14h30 : Lola Marcault-Derouard (Univ. Paris Cité), « Être ou faire jeune, être ou faire vieille : le vieillissement féminin dans le miroir des comédies du premier 18^e siècle »

14h30 > 15h : Louise Dehondt (Univ. Picardie), « Variations féminines sur le *carpe diem* dans la poésie italienne du 17^e siècle : entre reprise et détournement »

15h > 15h15 : Discussions

15h15 > 15h30 : Pause café

Regards masculins sur la vieillesse des femmes

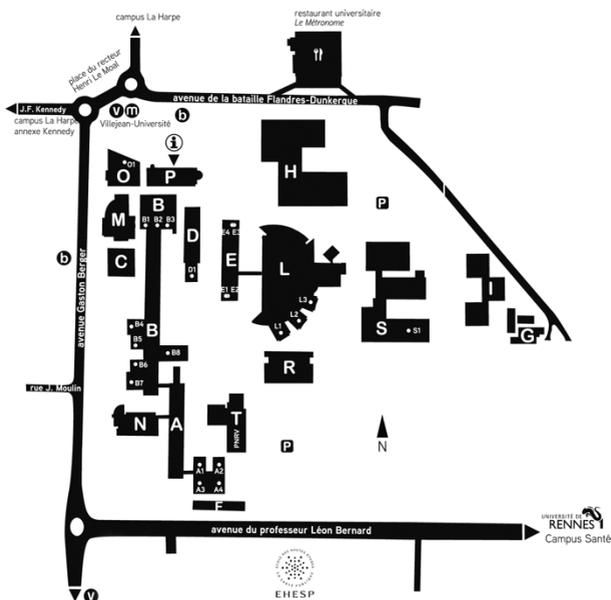
Présidence : Clémence Aznavour

15h30 > 16h : Laurence Sieuzac (Univ. Bordeaux Montaigne), « *Hasta la muerte !* Regards sur le vieillissement des coquettes au 18^e siècle »

16h > 16h30 : Erik Leborgne (Univ. Paris 3), « “Les femmes n’ont d’autre âge que celui qu’elles montrent” : le cas de Lucie dans *l’Histoire de ma vie de Casanova* »

16h30 > 17h : Céline Duverne (Univ. Reims-Champagne Ardenne), « De la relégation à la révélation : avatars balzaciens du vieillissement féminin »

17h > 17h30 : Discussions et clôture du colloque



CONTACT :

Colloquerennes2023@gmail.com

ORGANISATION :

Aurélie Chatenet-Calyste
 Florence Magnot-Ogilvy
 Clémence Aznavour
 Marion Bally

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
 Campus Villejean Place du recteur
 Henri Le Moal
 +33 (0)2 99 14 10 00
 Métro Villejean-Université