Séminaire Voix et valeurs 2023-2024

Le Franc-parler (II)

Le Franc-parler dans le discours sur l'art

Antoine Watteau, *L'enseigne de Gersaint*, fragment.

Séance 1 : Jeudi 19 octobre, 16h Clôture de la première année du séminaire sur le Franc-parler (salle B. 305)

Françoise Le Borgne, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand, CELIS.
« Le Père Duchesne et Madame Angot : enjeux de la mise en scène des voix populaires dans le théâtre de la période révolutionnaire ».

Séance 2 : Mercredi 29 novembre, 14h, salle recherche

Dominique Vaugeois, Université Rennes 2, CELLAM : « "Il n'est pas imprudent d'être brutal et d'aller droit au fait" » (Baudelaire, *Salon de 1846*). Le franc-parler et la critique d'art moderne ».

Séance 3 : Mercredi 13 décembre, 14h, salle recherche

Ivanne Rialland, Université Versailles Saint-Quentin, CHSCS : « Les livres pour enfants, un espace de libération de la parole sur l'art ? »

Séance 4 : jeudi 25 janvier 16-18h, salle recherche

Émilie Piton-Foucault, Université Rennes 2, CELLAM : « De Joris-Karl Huysmans à Félix Fénéon : l'audace du franc-parler dans la critique d'art »

Séance 5 : jeudi 22 février, 14h-16h, salle recherche

Hélène-Baty Delalande, Université Rennes 2, CELLAM : « La critique musicale de Romain Rolland ».

Séance 6 : Jeudi 21 mars, 16h (salle à confirmer)

Aurélia Gaillard, IUF, Université Bordeaux-Montaigne, SHP : « Tartouillis, culs joufflus, boucheries de Saints, ragoûts de couleurs : "Parler à coeur ouvert" dans la critique d'art au 18e siècle ».

Séance 7 : Jeudi 11 avril, 16h, salle recherche

Marion Bally (XVIIIe s.), Nicolas Thierry (XXe s.), Université Rennes 2, CELLAM : sur la critique littéraire