

...mste que elle lui faist pi
uon et tant que la lre
mom auis en mouuit
que estre peust benytee
tant ot trouue de cui
...donnaissent sentolamou
...ar quoy il peust esprou
leur que ont les fine a
...us sont reffuse et dont
...t d'ant fina encho que
...nant qui encore dure et
...o ppetuelle pour memo
...ur Et es respont
...alces et sus ruerie ape
...parler ne puet pme
...uefiez pme qui pme
...t autru la doo qui est
...e des gens souffraitey
...res ne il ne puent parler
...i. Cest que ilz ne se puet
...mes sanz autru aide po
...on chevalier que il doit
...uffraitey qui le requie

le mendre en ce en quoy il est plus poustat
de lui pour ce dit le sage es proverbes
*promus est ad misericordiam benedictus
proverbiorum. xxxij. c.*



Visuel : Christine de Pizan, Epistre Othea (métamorphose de Daphné) BnF Fr 606, f. 40v



UNIVERSITÉ
RENNES 2

COLLOQUE CELLAM/RÉSEAU LIMA.GE (LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE ET GENRE)

LES LITTÉRATURES MÉDIÉVALES DANS L'ATELIER DU GENRE : enjeux épistémologiques, éthiques et didactiques

13 > 15 mars 2024

Amphi T (bât. PNRV), campus Villejean

Contact (lien zoom) : reseaulima.ge@gmail.com