



MARDI 7 MAI 2024

SALLE RECHERCHE (bâtiment B)

09h30 - 10h00 - Accueil des participant·e·s

10h00 - 10h30 - **Marine MASENZIO** (doctorante en littératures comparées, Université Rennes 2, CELLAM) « Li chevaliers sanz nul arest s'an vet poignant : réception des chevaliers de la Table Ronde autour du monde »

10h30 - 11h00 - **Arthur HOUPLAIN** (doctorant en langues et littératures françaises, Université Rennes 2, CELLAM) « Gigantisme, démesure et 'esprit faustien' : le 'système Edison' et les tours d'éclairage à Paris au XIX^e siècle »

11h00 - 11h15 - *pause café*

11h15 - 11h45 - **Marie KERGOAT** (doctorante en littératures comparées, Université d'Artois, Laboratoire Textes et Cultures) « De l'esthétique du texte à l'esthétique du corps : proposition d'une méthodologie de Recherche et Création pour l'analyse de duels de papier »

11h45 - 12h00 - *temps d'échange*

12h00 - 14h00 - *pause-déjeuner*

14h00 - 14h30 - **Kévin DUGUÉ** (doctorant en langues et littératures antiques, Université Rennes 2, CELLAM) « L'invisible cycle de Nuit dans la *Théogonie* d'Hésiode »

14h30 - 15h00 - **Jailys DUAULT** (doctorante en littératures comparées, Université Rennes 2, CELLAM) « Le·a sorciè·e : une figure *genderfluid* ? Autour de Juan Petterson dans *Notre part de nuit* de Mariana Enriquez »

15h - 15h15 - *temps décharge*

15h - 15h30 - *pause café*

15h30 - 17h00 - **Table ronde** - « La soutenance de thèse : entre point d'orgue et point final »

- **Avec Catherine MÉLOU, Zelda CHESNEAU**

17h00 - clôture de la journée



AD HOC



cellam



UNIVERSITÉ
RENNES 2