



Groupe *Mouseion*

MEMBRES DU GROUPE

Permanents : Cécile Corbel, Françoise Morzadec, Sylvaine Poujade-Baltazard, Judith Rohman, Anne Rolet, Benoît Sans, Sophie Van der Meeren

Doctorants : Avery Colobert, Kévin Dugué, Anna De Rosa, Marcos Fabian Polisená

Le groupe *Mouseion* poursuit et étoffe, pour les années 2022-2026, son projet général *Présence des classiques*. Ce projet s'organise autour de la notion de « tradition culturelle » et étudie dans une perspective transséculaire et transdisciplinaire les formes de rayonnement des civilisations anciennes, en particulier grecque et romaine.

L'objectif est de faire dialoguer, autour de méthodes, de problématiques et d'objets d'enquête communs, ancrés dans l'Antiquité ou reliés à elle, des disciplines scientifiques distinctes (littérature, histoire, histoire de l'art, mais aussi philosophie, philologie, anthropologie ou sociologie), œuvrant sur des temporalités différentes, du Moyen Âge aux époques moderne et contemporaine.

Tout en s'inscrivant principalement dans les activités de l'axe 2 du CELLAM, ciblées sur l'analyse de l'organisation de l'œuvre littéraire ou sur le travail et les conditions historiques de son élaboration et de sa réception, le projet aspire à rencontrer certains intérêts de l'axe 1 (en particulier l'ouverture sur les sciences humaines), de l'axe 3 (plus spécifiquement l'histoire de la transmission textuelle et les problématiques éditoriales) et de l'axe 4 (collaboration entre littérature et arts au sein d'œuvres hybrides).

Le séminaire *Dialogue des temps*, organisé sous la forme de conférences-débats et de tables rondes, s'intéresse à l'actualité des publications et des projets de recherche liés à l'Antiquité et à ses déploiements postérieurs, en particulier la Renaissance.