



Agrégé et docteur en histoire romaine, Dimitri Tillio-d'Ambrosi est spécialiste de l'alimentation dans la Rome antique. Il est chercheur associé au laboratoire HiSoMA, enseigne dans le secondaire et est chargé de cours à Sorbonne Université et à l'Université Paris Nanterre. Il est l'auteur notamment des *Voyages d'Hadrien : sur les traces d'un empereur nomade* (Arkhê, 2019), de *24 heures de la vie sous Néron* (PUF, 2022) et de *La Rome Antique : vérités et légendes* (Perrin, 2023). Plus récemment, le livre issu de sa thèse est paru sous le titre : *Le régime romain : cuisine et santé dans la Rome antique* (PUF, 2024).

LA ROME ANTIQUE : VÉRITÉS ET LÉGENDES

Les peintures, les œuvres littéraires, les bandes dessinées, les films ou les séries qui prennent pour cadre l'Antiquité romaine sont pléthoriques. Ces œuvres sont bien souvent davantage des reflets des représentations contemporaines qu'un tableau historique exact. Le rôle de l'historien n'est pas tant de mener une critique de ces œuvres que de s'emparer de l'imaginaire qu'elles véhiculent, afin de comprendre sa construction. Bien souvent, certains lieux communs liés à la Rome antique trouvent leurs origines dans les sources antiques elles-mêmes. La liberté des mœurs et les orgies, la cruauté et la folie des empereurs, ou la violence débridée des combats de gladiateurs figurent parmi les clichés récurrents.

L'ouvrage *La Rome antique : vérités et légendes* interroge bien des clichés sur l'Antiquité romaine. Sans se vouloir exhaustif, il est une introduction à l'histoire et à la civilisation de la Rome antique en choisissant les idées reçues comme une porte d'entrée. Lors de cette séance de séminaire, deux sujets seront présentés de façon plus détaillée : le luxe du banquet et le mythe de l'orgie d'une part, le rapport des princes aux plaisirs et l'image du bon ou du mauvais prince d'autre part.

Le luxe du banquet romain : une cristallisation des fantasmes sur la Rome antique

Les recettes d'Apicius, les descriptions de la table des gourmets, comme celle de Lucullus, ou les écrits de certains philosophes, à l'instar de Sénèque, suggèrent une quête du luxe effrénée. La recherche de produits lointains au prix extravagant, des recettes toujours plus riches ou des pratiques symposiaques sophistiquées en sont les manifestations. Il s'agit là d'une réalité historique, mais elle concerne une minorité fortunée. Lorsque ce goût du luxe alimentaire est mentionné par les auteurs antiques, il faut voir avant tout une critique de la *luxuria asiatica*, c'est-à-dire du luxe corrupteur venu d'Orient. Celui-ci s'est immiscé à Rome au gré des conquêtes opérées durant les derniers siècles de la République. Cette corruption atteint autant les corps que les âmes. Les descriptions outrancières, présentes notamment chez Sénèque, visent justement à susciter une forme de dégoût pour des excès qui éloignent de la *virtus*.

L'étude de ce discours permet ainsi de révéler les normes morales inhérentes à l'usage des plaisirs dans la Rome antique. La défense de la *frugalitas* chez des auteurs comme Horace permet ainsi de comprendre qu'aux antipodes des représentations contemporaines sur l'orgie, les Romains restent attachés à une simplicité garante d'un esprit sain dans un corps sain. L'image de l'orgie éclipse donc encore aujourd'hui cette réalité. Bien loin de repas licencieux où toute transgression est admise, le banquet romain est conditionné par des règles garantant de l'hospitalité et de la *dignitas* du citoyen romain.

Les rapports des empereurs aux plaisirs : du vertueux Auguste au goinfre Vitellius

Le banquet de l'empereur romain est un biais pertinent pour approcher de nombreux *topoi* qui hantent encore l'imaginaire contemporain. Des sources comme les *Vies des Douze Césars* de Suétone ou l'*Histoire Auguste* comportent de nombreuses descriptions à ce sujet. Il est bien souvent difficile de départager ce qui relève de l'invention de ces auteurs de la réalité historique. En tout cas, il est possible de relever ces lieux communs et de les analyser comme des éléments constitutifs du portrait du prince dans l'historiographie antique. Les excès de princes comme Caligula, Néron ou Commode n'ont eu de cesse d'alimenter les productions artistiques modernes. Pour les Anciens, il s'agit avant tout de distinguer le bon prince du mauvais prince. Or, ces ingrédients du portrait de l'empereur, et plus précisément ceux relatifs à ses rapports aux plaisirs (alimentaires, sexuels, divertissements...), ont nourri l'imaginaire collectif jusqu'à aujourd'hui. De *Quo Vadis* à *Gladiator II*, bien des péplums s'en sont emparés.

*

BIBLIOGRAPHIE

• Sur l'alimentation à Rome et ses représentations :

- J. André, *L'alimentation et la cuisine à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- C. Batigne Vallet, A. Desbat (dir.), *Une salade, César ? La cuisine romaine de la taverne au banquet*, Lyon, Libel, 2020.
- N. Blanc, A. Nercessian, *La cuisine romaine antique*, Grenoble, Glénat, 1992.
- A. Dalby, *Empire of pleasures*, Londres, Routledge, 2000.
- K. Dunbabin, *The Roman Banquet: Images of Conviviality*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- F. Dupont, « Grammaire de l'alimentation et des repas romains », dans J.-L. Flandrin, M. Montanari (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, 1996, p. 197-214.
- , *Le plaisir et la loi : du Banquet de Platon au Satiricon*, Paris, La Découverte, 2002.
- M. Foucault, *Histoire de la sexualité, t. 2 : L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1994 [1984].
- D. Gourevitch, « Le menu de l'homme libre, recherches sur l'alimentation et la digestion dans les œuvres en prose de Sénèque le philosophe », dans P. Gros, J.-P. Morel (dir.), *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à Pierre Boyancé*, Rome, École française de Rome, 1974. p. 311-344.
- E. Gowers, *The Loaded Table: Representations of Food in Roman Literature*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- K. Karila-Cohen, F. Quellier (dir.), *Le corps du gourmand : d'Héraclès à Alexandre le Bienheureux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.

- J. Leclant, A. Vauchez, M. Sartre (dir.), *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2008.
- O. Longo, P. Scarpi P. (dir.), *Homo edens : regimi, miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo*, Milan, Diapress, 1989.
- R. Nadeau, *Les manières de la table dans le monde gréco-romain*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- R. Nadeau, B. Lion, E. Raga (dir.), « L'alimentation dans l'Antiquité : à la croisée des chemins », *Food and History*, vol. 10, no 2, 2012.
- D. Roman, Y. Roman, *Aux miroirs de la Ville : images et discours identitaires romains : III^e s. av. J.-C. – III^e s. apr. J.-C.*, Bruxelles, Latomus, 2007.
- Y. Roman, « Le mou, les mous et la mollesse ou les systèmes taxinomiques de l'aristocratie romaine », dans J. Leclant, A. Vauchez, M. Sartre (dir.), *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2008, p. 171-186.
- D. Tilloi-d'Ambrosi, *L'Empire romain par le menu*, Paris, Arkhê, 2017.
- , « Manger sain, manger romain », *Kentron*, no 35, 2019, p. 137-154 [En ligne].
- (a), « Les Romains de la décadence : à propos du luxe alimentaire chez Ammien Marcellin », dans A. Gros Lambert, C. Saliou, D. Tilloi-d'Ambrosi (dir.), *Entre Rhône et Oronte : Mélanges en l'honneur de Bernadette Cabouret*, Lyon, Collection CEROR, 2022, p. 339-355.
- (b), « Riches et pauvres à table à Pompéi », dans P. Charvet, A. Collognat, S. Gompertz (dir.), *Pompéi*, Paris, Robert Laffont, 2023, p. 355-396.
- (c), *La Rome antique : vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2023.
- , *Le régime romain : cuisine et santé dans la Rome antique*, Paris, PUF, 2024.
- , « La malbouffe dans l'Antiquité romaine », dans S. Le Bras, C. Marache (dir.), *Une histoire de la malbouffe : mauvaises pratiques alimentaires de l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais [À paraître].
- D. Tilloi-d'Ambrosi, C. Batigne-Vallet (dir.), *La gastronomie romaine de la cuisine au banquet, Dossiers d'archéologie*, hors-série no 39, décembre 2020.

• **Sur les empereurs et leurs rapports aux plaisirs**

- P. Duchêne, *Comment écrire sur les empereurs romains. Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone*, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022.
- A. Gangloff, B. Maire (dir.), *La santé du prince : corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Grenoble, Jérôme Million, 2020.
- A. Gangloff, G. Gorre (dir.), *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022.
- C. Grandjean, Ch. Hugoniot, B. Lion (dir.), *Le banquet du monarque dans le monde antique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- J.-P. Guez, L. Méry, J. Peigney (dir.), *Dépenser / dévorer dans le monde gréco-romain*, Bordeaux, Ausonius, 2020.
- R. Turcan, *Vivre à la cour des Césars d'Auguste à Dioclétien*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- K. Vössing, *Mensa regia. Das Bankett beim hellenistischen König und beim römischen Kaiser*, Munich, De Gruyter, 2004.