



Journées rthuriennes 2026

**Troisième rencontre trilatérale
franco-italo-suisse pour jeunes
chercheuses et chercheurs**

Jeudi 2 et Vendredi 3 Avril 2026

Amphithéâtre T1, bât. T, Université Rennes 2

Jendredi 2 avril 2026

10h : Accueil

Conférence Plénière 1

10h30-11h30 : Fabrizio CIGNI (Università di Pisa) : « Expériences arthuriennes en Italie au cours des 40 dernières années »

Session 1 Le travail de sourcier

Président : Richard TRACHSLER (Universität Zürich)

11h30 : Susanne FINKEL (Universität Berne) : « Merlin à Munich. Le *Mörli* d'Ulrich Fuetrer (1475/1495) et ses sources »

12h : Fay SLAKEY (Princeton University) : « La question du *Tristan* celtique : approches épistémologiques »

12H30 - 14h Pause Déjeuner

Conférence Plénière 2

14h-15h : Alain CORBELLARI (Université de Lausanne et Université de Neuchâtel) : « Voies et voix arthuriennes : questions à choix multiples »

Session 2 Manuscrits

Président : Sébastien DOUCHET (Université Clermont Auvergne)

15h : Audrey DESANGLOIS DELAUNE (Université de Rouen Normandie) : « Perceval et les rois mythiques des historiographies anglo-normandes dans le London, College of Arms, Arundel XIV »

15h30 : Stefano SCARPELLINI (Scuola Normale Superiore di Pisa) : « Copistes et correcteurs du *Tristan* en prose. À propos du manuscrit Londres, British Library, Harley 4389 »

16h : Serena MALERBA (Scuola Normale Superiore di Pisa) : « La tradition de la rédaction *α* du *Merlin* en prose »

Pause

Session 3 Du sexe au genre

Présidente : Hélène BOUGET (Université de Bretagne Occidentale)

17h : Andrea BIAGIOTTI (Sapienza Università di Roma) : « Le rapt de groupe dans le roman français en prose du XIIIe siècle »

17h30 : Présentation du réseau LIMA.GE (Littératures du Moyen Âge et Genre) par Sébastien DOUCHET (Université Clermont Auvergne)

Dîner à 19h30

Vendredi 3 avril 2026

8h30 : Accueil

Conférence Plénière 3

9h-10h : Patricia VICTORIN (Université Bretagne Sud) : « Un itinéraire possible d'arthurianiste ou comment la matière arthurienne peut vous entraîner bien loin de votre zone de confort »

Session 4 Continuer, adapter : 1. Les noms propres

Président : Lino LEONARDI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

10h : Tanguy DONNET (Universität Berne) : « Segremors ou Meraugis ? Le changement de nom du héros dans le roman fragmentaire *Segremors*, adaptation germanique du *Meraugis* de Raoul »

10h30 : Lucie BLOUIN (Université Rennes 2) : « Quelques remarques sur l'onomastique dans les Continuations du XVe siècle d'*Artus de Bretagne* »

Pause

Session 5 Continuer, adapter : II.

Président : Christine PUTZO (Universität Berne)

11h30 : Cyril SENN (Université de Fribourg) : « Economy in Wolframs von Eschenbach *Parzival* »

12h : Amy DE GOTTARDI (Universität Zürich et École Pratique des Hautes Études) : « Les enfances de Galehaut dans les *Conti di antichi cavalieri* »

12H30 - 14h Pause Déjeuner

Session 6 La matière arthurienne du XIXe au XXe siècle

Présidente : Nadège LE LAN (Université du Littoral Côte d'Opale)

14h : Alessio ROMEO (Università di Bologna) : « La matière arthurienne dans la musique française à la fin du XIXe et au début du XXe siècle : d'Ernest Chausson à Paul Ladmirault »

14h30 : Marine MASSENZIO de HARO (Université Rennes 2 et Université Bretagne Sud) : « *Āsā-ō monogatari* et la légende arthurienne : quelques enjeux de traduction »

Conclusions

Visite des Champs Libres

16h30 : Visite et présentation de manuscrits et éditions anciennes arthuriennes par Sarah TOULOUSE, conservatrice



Comité d'organisation

Christine Ferlampin-Acher
 Anne-Lise Staigre
 Bérangère Gourriérec-Voisin
 Marine Massenzio de Haro
 Federica Buttò
 Ruxandra Apetrei
 Lucie Blouin
 Philippine Savy-Arcade
 Irène Helle
 Ann-Laurie Bergeron

Contact

Christine Ferlampin-Acher
christine.ferlampin-acher@univ-rennes2.fr

Renseignements

Université Rennes 2
 Campus Villejean
 Place du recteur Henri Le Moal
 +33 (0)2 99 14 10 00