



Laurent Bricault, docteur en égyptologie (Paris-Sorbonne, 1994), est professeur d'histoire romaine à l'université de Toulouse et membre senior de l'Institut universitaire de France. Fondateur et organisateur des colloques internationaux sur les cultes isiaques, il est aussi le promoteur et le curateur de l'exposition internationale *Le mystère Mithra* (Mariemont-Toulouse Frankfurt, 2021-2023). Il a publié récemment des ouvrages sur la déesse Isis (*Isis Pelagia: Images, Names and Cults of a Goddess of the Seas* [2020]), le dieu Mithra (*Les cultes de Mithra dans le monde romain* [2021], avec Philippe Roy), les cultes domestiques dans l'Antiquité (*Gods in the House* [2023], avec Alexandra Dardenay) et les rapports entre l'Égypte et la péninsule balkanique (*Egyptian Cults on the Black Sea Coast* [2024] et *Egyptian Cults in the Balkans* [2026, sous presse], avec Vessela Atanassova).

RETROUVER L'ÉGYPTE. DU PÉRIPLÉ ISIAQUE AU RÉVEIL D'OSIRIS

Fille du feu, maîtresse de l'Abaton, déesse polymorphe et myrionyme, Isis a franchi terres et mers pour conquérir, en douceur et avec grâce, les coeurs et les esprits. Son périple se double souvent d'un autre, celui de ceux qui, un jour, décident de dévoiler un à un les voiles dont elle se pare. C'est un peu de ce voyage que je souhaite partager avec vous lors de la prochaine séance du "Dialogue des temps"