

Histoire de la création de l'unité ACE **Anglophonie : Communautés, Ecritures EA 1796**

Fondateurs et premiers membres :

Liliane Kerjan, André Rannou, Paul Guéguen, Victor Bourgy, Ghislain Tanguy, Sylvia Le Bars, Marta Dvorak, Michel Renouard, Renée Dickason, Nicole Vigouroux-Frey, Frances Williams, Emma Renaud, Georges-Goulven Le Cam, Robert Dickason, Sophie Marret, André Briand, Simone Bourgy, Patrick Thoreau, Christel Thoreau, Etienne Galle, Gildas le Voguer, Sophie Mesplède, Nicole Moulinoux, Delphine Lemonnier-Textier, Anita Cornic...

Bref historique :

Plusieurs thématiques récurrentes ont construit / construisent le socle de ACE depuis la création de l'unité de recherche, en 1998. ACE (dir. Liliane Kerjan) a fédéré dès lors plusieurs centres de recherches :

- *TASC (Technicité des Arts du Spectacle Contemporain, dir. Nicole Vigouroux-Frey), créé en 1992*
- *Le CEC (Centre d'études canadiennes, dir. Marta Dvorak), créé en 1992*
- *Le SAHIB (Société anglo-indienne et histoire de l'Inde britannique, dir. Michel Renouard), créé en 1990*
- *Le CERLICO (antenne de Rennes 1991) animé par Daniel Roulland*