

(Re)penser le mythe

**31 MARS
2025**

9h-17h

**Salle 127
Laboratoire VIPs²
Campus La Harpe**

Entrée libre

Une journée d'étude organisée par
le M2 Aires Anglophones



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**



**anglophonie
communautés
écritures**

9h

Accueil & Introduction

Axe 1 - Mythe et tradition, outil du conservatisme

9h30

Nathan Brelest

L'assignation du genre grammatical en anglais terre-neuvien: perdurance des mythes et traditions à travers la référence linguistique

10h

Timothee Godbillot

Mythes militaires américains post-Viêtnam: construction d'un consensus et manipulation du débat public

10h30

pause café

Axe 2 - Renouveau et Réécriture du mythe dans la littérature

11h

Alix Cagnion

Le motif d'Adam et Eve dans la littérature de science-fiction

11h30

Samuel Rossignol

Myths in and out of frames in James Cameron's Cinema

12h

pause midi

Axe 3 - Mythes, masculinité et patriarcat

14h

Capucine Lafon

Repenser le mythe de la masculinité dans *The Perks of Being a Wallflower* (1999) de Stephen Chbosky

14h30

Lidia Djaafri

Myths of Empire: Cecil Rhodes, Gentlemen's Clubs, and Imperial Power in South Africa

15h

pause café

Axe 4 - Origine et Fin du Mythe

15h30

Evan Monpierre

Spinoza et le Mythe : Origine et Interprétation

16h

Céline Rolland

Maurice de Forster & Éthique sexuelle : Enterrer et construire les mythes de l'homosexualité dans l'Angleterre du XX^e siècle

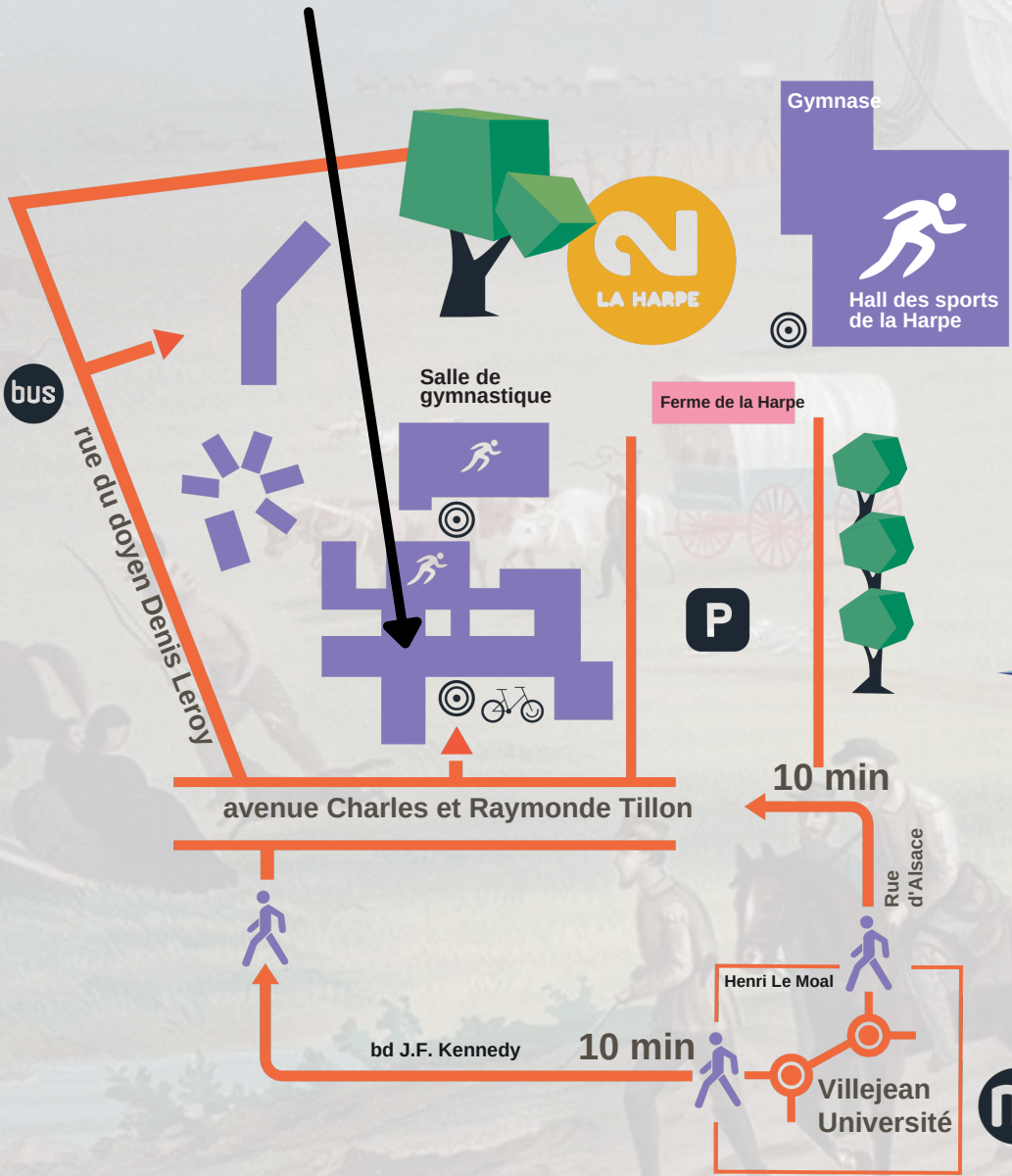
16h30

Conclusion

Salle 127

Laboratoire VIPS²

Campus La Harpe



Accès au campus La Harpe

- N136** De St Malo, Caen
> sortie en direction Villejean P11
- N136** De Lorient, Nantes, Angers
> sortie en direction Villejean P11



Plan interactif Rennes 2
Villejean / La Harpe / Mazier