

(Re)penser le mythe

Une journée d'étude organisée par
le M2 Aires Anglophones

**31 MARS
2025**

9h-17h

**Amphithéâtre B7
Campus Villejean**

Entrée libre



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**



**anglophonie
communautés
écritures**

9h

Accueil & Introduction

Axe 1 - Mythe et tradition, outil du conservatisme

9h30

Nathan Brelest

L'assignation du genre grammatical en anglais terre-neuvien: perdurance des mythes et traditions à travers la référence linguistique

10h

Timothee Godbillot

Mythes militaires américains post-Viêt Nam: construction d'un consensus et manipulation du débat public

10h30

pause café

Axe 2 - Renouveau et Réécriture du mythe dans la littérature

11h

Alix Cagnion

Le motif d'Adam et Eve dans la littérature de science-fiction

11h30

Samuel Rossignol

Myths in and out of frames in James Cameron's Cinema

12h

pause midi

Axe 3 - Mythes, masculinité et patriarcat

14h

Capucine Lafon

Repenser le mythe de la masculinité dans *The Perks of Being a Wallflower* (1999) de Stephen Chbosky

14h30

Lidia Djaafri

Myths of Empire: Cecil Rhodes, Gentlemen's Clubs, and Imperial Power in South Africa

15h

pause café

Axe 4 - Origine et Fin du Mythe

15h30

Evan Monpierre

Spinoza et le Mythe : Origine et Interprétation

16h





Céline Rolland

Maurice de Forster & Éthique sexuelle : Enterrer et construire les mythes de l'homosexualité dans l'Angleterre du XX^e siècle

16h30

Conclusion



- | | |
|---|--|
|  Abris vélos |  Équipement sportif |
|  Atelier la roue libre |  Amphithéâtre |
|  Parking voiture |  Entrée bâtiment |
|  Métro |  Restauration |
|  Bus |  Bibliothèque |
|  Vélos STAR |  En travaux |

Amphithéâtre B7
Journée d'Etude
(Re)penser le mythe

contact : je2025rennes2@gmail.com

