Anthropocène(s) :
femmes, féminin, féminismes

Colloque international
06 et 07 novembre 2025

Amphi E2 et Amphi L1

Organisatrices : Nawel Aggar, Sylvie Bauer,
Maëlle Jeanniard Du Dot, Nawelle Lechevalier-Bekadar,
Hélène Machinal et Mallory Trocadéro

Rennes Ville et Métropole

Université Rennes 2

ACE anglophonie communautés écritures

Jeudi 06 novembre / Amphi E2

8h45 : Accueil

9h-10h : **Plénière** **Camille Deslauriers**, **Rose-Gagnon Yelle**, **Rosaline Deslauriers**, UQAR Présidence : H. Machinal

Titre : « Quand le terrain devient le Saint-Laurent : des Expéditions Bleues à *Passion déchets* »

10h-10h15 : pause

10h15-12h15 : Poéthique de la fin (Présidence : Sylvie Bauer)

Jaïlys Duault : « Du désert à la grotte. Que faire après la catastrophe ? chez Nnedi Okorafor (*Who Fears Death?* et *The Book of Phoenix*) et Wendy Delorme (*Viendra le temps du feu*) »
Mallory Trocadero : « We are of the lineage » : fin du monde et poét(h)ique du décentrement »
Elaine Després : « La langue des vivantes et le temps des posthumaines : de la thérolinguistique au chthulucène dans *La danse des flamants roses* et *Aquariums* »

Pascal Riendeau : « Transmettre la parole des femmes. Explorations des mondes anthropocéniques et dystopiques dans *Moi qui n'ai pas connu les hommes* de Jacqueline Harpman et *Après le monde* (2020) d'Antoinette Rychner »

12h15-14h : déjeuner (Hall bât. N)

14h-16h : Transmissions et mémoires (Présidence : Lisa Haristoy)

Gaïd Girard : « De 'fucked duck' (1970) à 'seals bouncing' (2020) : l'œil perçant de Marge Piercy, entre féminisme et combat pour la planète. »
Sara El Mouadden : « Temporalités croisées : récits du vivant et voix du féminin entre mémoire, crise et anticipation dans l'Anthropocène »
Nawel Aggar : « Corps – texte – monde : la relationnalité à l'épreuve de la fin dans *Inventory* de Carmen Maria Machado »

Matilda Holloway : « Les figures mythologiques de Neptune Frost : corps politisés de l'africanfuturisme »

16h-16h30 : pause

16h30-18h : Écologie du care (Présidence : Nawelle Lechevalier-Bekadar)

Christelle Centi : « Recueillement, maintenance, subsistance : l'amour textuel des lieux et des espèces dans *Prodigal Summer* de Barbara Kingsolver (2000). »

Justine Scarlaken : « Le care comme contre-récit au capitalocène : résistances féministes dans les œuvres de Becky Chambers et Emmi Itäranta »

Gwenthalyn Engélibert : « Changer la survie: trajectoires écosomatiques dans *Parable of the Sower* (Octavia Butler, 1993) »

Vendredi 07 novembre / Amphi L1

9h15-10h45 : Territoires (Présidence : Elaine Després)

Laurine Omnès/Bénédicte Gattère : « Le féminisme à l'heure de l'Anthropocène est-il nécessairement un écoféminisme ? »

Gina Cortoppassi : « Le dépotoir : un espace de refuge et de réinvention dans l'œuvre *UKI* de Shu Lea Cheang »

Matthieu Freyheit : « Cabanes et encabanées : les utopies modestes d'un temps cacotopique »

10h45-11h00 : pause

11h00-12h00 : Biopolitique plantationnaire (Présidence Maëlle Jeanniard du Dot)

Ulysse Roche : « Enracinement de la voix littéraire féminine dans le plantationocène : la crise écologique du monde paysan dans l'œuvre de M- H. Lafon, M. Rodoreda et C. Rivera Garza »

Sophie Suma : « Dana James dans *Kindred*, Réactiver Octavia Butler : Vers une biopolitique intersectionnelle et fluide du corps dans l'ère plantationocène »

12h00-13h45 : Déjeuner (Hall bât. N)

13h45-14h45 : **Plénière** **Nathalie Grandjean**, Université de Louvain

Titre : « Le personnel est climatique. Conversations écoféministes dans l'Anthropocène » Présidence : S. Bauer

14h45-15h00 : pause

15h00-16h30 : Devenir posthumaines (Présidence : Hélène Machinal)

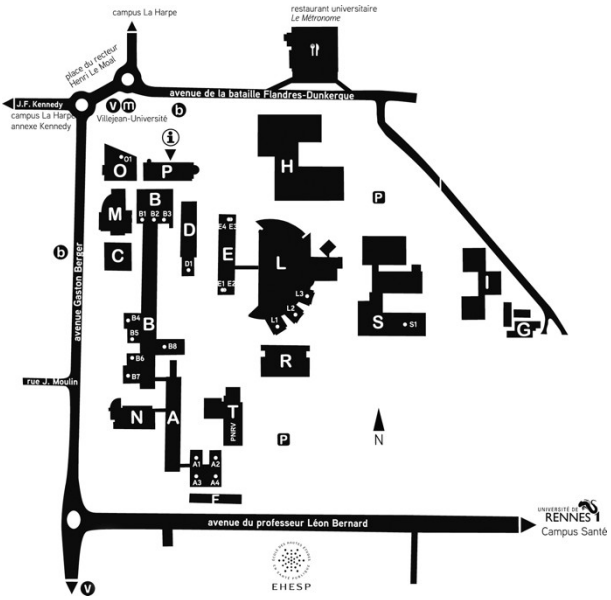
Orane Kail : « Après la chair : les gynoïdes comme objets de l'anthropocène transhumain »

Marine Galiné : « Féminité et transcorporéalité dans *Redder Days* de Sue Rainsford (Irlande, 2021) »

Jeri English : « Corps monstrueux et reproduction dans l'ère du Nécrocène : le posthumain et l'ahumain chez Julia Ducournau et Claire Denis »

16h45 : fin du colloque

Contact : helene.machinal@univ-rennes2



ACE
anglophonie
communautés
écritures

RENNES
Ville et Métropole

UNIVERSITÉ
RENNES 2