



Journée d'études

# LES TRAITÉS DE TECHNIQUE THÉÂTRALE ET LEURS LECTEURS

Organisée par Pierre Causse, Sandrine Dubouilh,  
Laura Naudeix et Aurélien Poidevin

Vendredi 15 mars 2024

Salle Recherche, bât. B (en hybride, lien sur demande)

 **RENNES  
MÉTROPOLE**

  
arts: pratiques & poétiques

  
**UNIVERSITÉ  
RENNES 2**

## PROGRAMME

9h > Accueil

**9h30 > Introduction**, par **Pierre Causse**, Université Rennes 2.

### 10h-11h30 > Concevoir et écrire la lumière de spectacle

Modération : **Sandrine Dubouilh**, Université Bordeaux-Montaigne

**10h > Lumière pour le Spectacle** de François-Éric Valentin : Histoire d'un livre, projet d'une vie, par **Nanouk Marty**, Université de Lille.

**10h30 > Pour une esthétique des traités d'éclairage**, par **Victor Inisan**, Universités d'Amiens et de Paris 8.

**11h > Le vocabulaire de la lumière dans les traités de technique théâtrale**, par **Pauline Noblecourt**, Université de Genève.

*11h45-13h30 : Pause déjeuner*

### 13h30-14h30 > Les techniques en amateur

Modération : **Aurélien Poidevin**, Université de Rouen

**13h30 > Les manuels pour construire un théâtre de marionnettes (1881-1942). Une histoire technique oubliée ?**, par **Yanna Kor**, Université de Lille.

**14h > Penser l'expérience théâtrale amateur : la question technique dans les manuels de théâtre contemporains à destination d'amateurs**, par **Thomas Darras**, Université Rennes 2.

*14h30 : Pause*

### 15h-16h30 > Décrire, transmettre et penser les techniques

Modération : **Laura Naudeix**, Université Rennes 2

**15h > La rénovation des techniques théâtrales selon Cipriano Rivas Cherif**, par **Adeline Chainais**, Université Paul-Valéry Montpellier III.

**15h30 > Scénographie nouvelle** de Jacques Polieri : un traité technique en filigrane pour moderniser le théâtre au tournant des années 1960, par **Clarisse Bardiot**, Université Rennes 2.

**16h > Les traités techniques des cintriers aujourd'hui, Réflexions à partir de l'Opéra du Rhin**, par **Clémentine Cluzeaud**, ARTES, Université Bordeaux-Montaigne.

**16h30 > Conclusion**

**CONTACT :**

[pierre.causse@univ-rennes2.fr](mailto:pierre.causse@univ-rennes2.fr)