



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

Colloque international du groupe de recherche transdisciplinaire
KAIROS organisé par RPPsy (Recherches en Psychopathologie
et Psychanalyse) et APP (Arts, Pratiques et Poétiques)

QUAND L'ART FAIT SYMPTÔME

**Une fenêtre sur le malaise
contemporain**

17 et 18 octobre 2024

Amphi B8, bât. B, campus Villejean

Qui est qui ?

Alparone Dario - MCF-LRU Psychopathologie, UBO

Annequin Maxime - ATER Psychopathologie, Univ Rennes 2

Beaucé Olivier - Docteur en psychopathologie, Univ Rennes 2

Bernard Emmanuelle - Psychologue clinicienne, CMPP

Bert Pierre - Doctorant en psychopathologie, Univ Rennes 2

Boileau Nicolas - Pr. Littérature de langue anglaise, Univ Aix-Marseille

Bonny Pierre - MCF Psychopathologie, Univ Rennes 2

Borgnis-Desbordes Emmanuelle - MCF-HDR Psychopathologie, Univ Rennes 2

Brisson Olivier, Psychomotricien, Tourcoing

Châtel Jonathan - Metteur en scène et Pr. au centre d'études théâtrales, UCLouvain, Belgique

Chérel Myriam - Psychanalyste, MCF Psychopathologie, Univ Rennes 2

Cosenza Domenico - Psychanalyste, chargé d'enseignement, Univ Pavia, Italie

De la Guerrande Thibaud - Psychologue clinicien en psychiatrie adulte

Delaplace Joseph - Pr. en analyse musicale et approches transdisciplinaires de l'acte créateur, Univ Rennes 2

Demaria Cinthia - Doctorante en études psychanalytiques, UFMG, Brésil

Derzi Machado Carla de Abreu - Pr. Univ PUC Minas, Brésil

Douet Claudie - Metteuse en scène, troupe des Volontiers

Dumoulin Quentin - MCF Psychopathologie, Univ Côte d'Azur

Faucher-Desjardins Marie - Docteure en psychanalyse, Univ Paris 8

Gaudechaux Alexandra - Enseignante en études théâtrales, UCO, Angers

Gaudu Adeline - Doctorante en psychopathologie, Univ Rennes 2

Hamon Romuald, Pr. Psychopathologie, Univ Rennes 2

Jodeau-Belle Laetitia - Pr. Psychopathologie clinique, Univ Rennes 2

Kessaci Lyasmine - MCF Psychopathologie, Univ Rennes 2

Langelez-Stevens Katty - Psychanalyste, coordinatrice clinique des Ateliers du 94, Belgique

Larroque Christine - Doctorante en psychopathologie, Univ Rennes 2

Le Corre Stévan - Docteur en psychopathologie, Univ Rennes 2

Leguil Clotilde - Psychanalyste, Pr. Psychanalyse, Univ Paris 8

Ligneau Matthias - Doctorant en psychopathologie, Univ UCO-Angers

Marcos Moreira Cristina - Pr. Univ PUC Mina, Brésil

Marret-Maleval Sophie - Psychanalyste, Pr. et Directrice de l'unité La section clinique (EA 4007), Univ Paris 8

Martin-Lavaud Virginie - Docteure en psychopathologie, Univ UCO-Angers

Martin-Mattera Patrick - Psychanalyste, Pr. Psychologie clinique et psychopathologie, Univ UCO, Angers

Masson Antoine - Psychanalyste, Pr. émérite UCLouvain et honoraire UNamur, Belgique

Mengual Corentin - Doctorant en psychopathologie, Univ Rennes 2

Monnier David - ATER, Univ Rennes 2

Moraud Julien - Docteur en droit public, Univ Rennes, UBO

Olive Danièle - Psychanalyste, Directrice du BAPU de Rennes

Orrado Isabelle - Docteure en psychopathologie, Univ Côte d'Azur

Elise Pelladeau - MCF-HDR en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique, Université de Poitiers

Pennec Lara - Docteure en psychopathologie, Univ Rennes 2

Peoc'h Mickael - MCF Psychopathologie, Univ Rennes 2

Pinson Vanessa - Psychologue clinicienne en DITEP

Pipers Véronique - Photographe, Ateliers du 94 Asbl, Belgique

Piret Pierre - Pr. Esthétique littéraire et études théâtrales, UCLouvain, Belgique

Poulain-Berhault Marie - Docteure en psychopathologie, Univ Rennes 2

Roïc Thomas - Psychanalyste, Directeur-adjoint du Courtil

Stevens Alexandre - Psychanalyste, Fondateur du Courtil
Tiscini Giorgia - Pr. Psychopathologie, directrice-adjointe du Laboratoire RPpsy, Univ Rennes 2

Tarif Sania - Psychologue clinicienne, AHB

Trichet Yohan - Pr. Psychopathologie clinique, directeur du laboratoire RPpsy, Univ Rennes 2

Trubuilt Sophie - Psychologue à l'hôpital

Veit Camille - MCF Psychopathologie, Univ Rennes 2

Watteau Diane - MCF Arts et Sciences de l'art, Univ Paris 1

Watteyne Claire - Éducatrice, Ateliers du 94 Asbl, Belgique

Jeudi 17 octobre 2024 / Amphi B8

8h30 > Accueil des participants / Hall Amphi B8

9h00 > Allocutions d'ouverture de Jérôme Eneau, Vice-président recherche, Laetitia Jodeau-Belle et Yohan Trichet

9h15 > Conférences : Créations au bord de l'humanité – Une fenêtre sur le malaise dans l'identité

Présidente de séance : Laetitia Jodeau-Belle / Discutant : Yohan Trichet

Joseph Delaplace : « *La catastrophe et le figural dans le processus de création: de la peinture à la musique* »

Pierre Piret : « *Causalité psychique et présence Autour de Uncanny Valley, du collectif Rimini Protokoll, et de L'Aventure invisible, de Marcus Lindeen* »

Carla de Abreu Derzi Machado et Cristina Marcos Moreira : « *De quel corps s'agit-il dans l'œuvre 'Máscara da dor' de Miguel Rio Branco ?* »

10h30 > Pause

11h00 > Conférences : L'envers de la fiction – Une fenêtre sur la pulsion de mort au XXI^e siècle

Présidente de séance : Giorgia Tiscini / Discutante : Lyasmine Kessaci

Marie Poulain-Berhault : « *Une lecture théâtrale du malaise contemporain: Avant la terreur de Vincent Macaigne: une mise à mal du rêve* »

Antoine Masson : « *DADO: un témoignage à l'impossible du Réel, violence d'enfance, avive l'excès de notre malaise* »

Jonathan Châtel : « *Où est la violence dans les arts vivants ?* »

12h45 > Pause repas

14h15 > Conférences : Créations au bord de l'objet – Une fenêtre sur des modes de jouissance contemporains

Président de séance : Patrick Martin-Mattera / Discutant : Mickaël Peoc'h

Domenico Cosenza : « *L'anorexie chez les garçons: entre jouissance du rien, identification faible à l'insigne anorexique et nomination par l'art* »

Katty Langelez-Stevens : « *Traitement des objets voix et regard dans l'autisme* »

Isabelle Orrado : « *Traiter le 'trop' du monde: quand l'art fait sinthome dans l'autisme* »

15h45 > Pause

16h15 > Conférences : De l'écrit à la lettre – Une fenêtre sur des inventions singulières au temps de l'Autre qui n'existe pas

Présidente de séance : Myriam Chérel / Discutant : Romuald Hamon

Thomas Roic: «*Singularité contre particularité: le salut par l'invention (à l'heure de l'inclusion)*»

Alexandre Stevens: «*Inventions et art entre lettre et jouissance*»

Quentin Dumoulin: «*Jean-Luc Le Ténia ou les parasites de la musique brute*»

18h15 > Présentation et dédicace du livre d'Olivier Brisson, Psychomotricien, Tourcoing, «*Les Pratiques du Sensible. Passer des deux jambes aux quatre pattes*»

Vendredi 18 octobre 2024 / Amphi B8

9h00 > **Création, symptôme et fantasme – Une fenêtre sur la sexualité contemporaine**

Président de séance: Pierre Bonny / Discutant: Maxime Annequin

Nicolas Boileau: «*De l'enchevêtrement intersémiotique à la tentative de nouage subjectif: La dépendance de Rachel Cusk (2021) et le traitement du malaise dans la famille*»

Diane Watteau: «*Les jardins des Délices*»

Patrick Martin-Mattera: «*L'art aux limites. Quand l'œuvre d'art fait symptôme pour le social et pour son auteur*»

10h30 > Pause

11h00 > **Conférences: Créations sonores – Une fenêtre sur le surmoi contemporain**

Présidente de séance: Laetitia Jodeau-Belle / Discutante: Marie Poulain-Berhault

Sophie Marret-Maleval: «*L'incorporation de la voix*»

Marie Faucher-Desjardins: «*Pierre Boulez. L'objet voix et le malaise dans la civilisation*»

Danièle Olive: «*Rap, tatouage, à propos d'un usage des formes populaires de création*»

12h30 > Pause repas

14h15 > Ateliers

Atelier 1 - Amphi B8 Chute des semblants Président de séance : Quentin Dumoulin	Atelier 2 - Salle E305 Inventions singulières et politique du symptôme contemporain Présidente de séance : Camille Veit	Atelier 3 - Salle E422 Mise en scène de la violence et jouissance scopique Présidente de séance : Elise Pelladeau	Atelier 4 - Salle E423 Effets d'étrangeté. Le corps à l'œuvre Président de séance : David Monnier
Virginie Martin-Lavaud : « <i>Métamorphose du corps et création de créature : un témoignage du malaise contemporain face au sexuel</i> » Corentin Mengual : « <i>Dead : identification à la mort et auto-traitement de l'objet voix dans le réel</i> » Maxime Annequin : « <i>Phillip K. Dick : Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?</i> » Matthias Ligneau : « <i>Ça chute</i> »	Vanessa Pinson : « <i>De la casse des autos à la concession auto prestigieuse</i> » Sophie Trubuilt : « <i>D'essayé. De raté. N'importe. Essayer encore. Rater encore. Rater mieux.</i> » Claudie Douet et Lara Pennec : « <i>Un théâtre et une troupe : Les Volontiers</i> » Julien Moraud : « <i>La caractérisation de l'art et de son œuvre, une expression de l'ambiguïté culturelle de la société</i> » Véronique Pipers et Claire Watteyne : « <i>Ici on n'apprend rien. Quand l'art fait symptôme dans la névrose</i> »	Adeline Gaudu : « <i>Un art qui dérange</i> » Thibaud De la Guerrande : « <i>Une de plus - Fonction de la danse et rapport à la limite dans l'œuvre de Bob Fosse</i> » Alexandra Gaudechaux et Olivier Beaucé : « <i>Écrire l'impossible : une poétisation de la violence dans les dramaturgies du réel</i> » Pierre Bert : « <i>Quand l'art s'en va en guerre ! : l'Ukraine, dialogue sur la civilisation dans le malaise</i> »	Stévan Le Corre : « <i>L'envers de l'immersion</i> » Emmanuelle Bernard : « <i>Ernest Pignon-Ernest ou la 'poétique' des images</i> » Sania Tarif : « <i>La femme n'existe pas, inventez là !</i> » Christine Larroque : « <i>Catherine Millet, les mots d'un body-art</i> »

15h30 > Pause

16h00 > Conférences : Créations au bord du trauma – Une fenêtre sur la sublimation contemporaine

Présidente de séance : Emmanuelle Borgnis-Desbordes / Discutant : Yohan Trichet

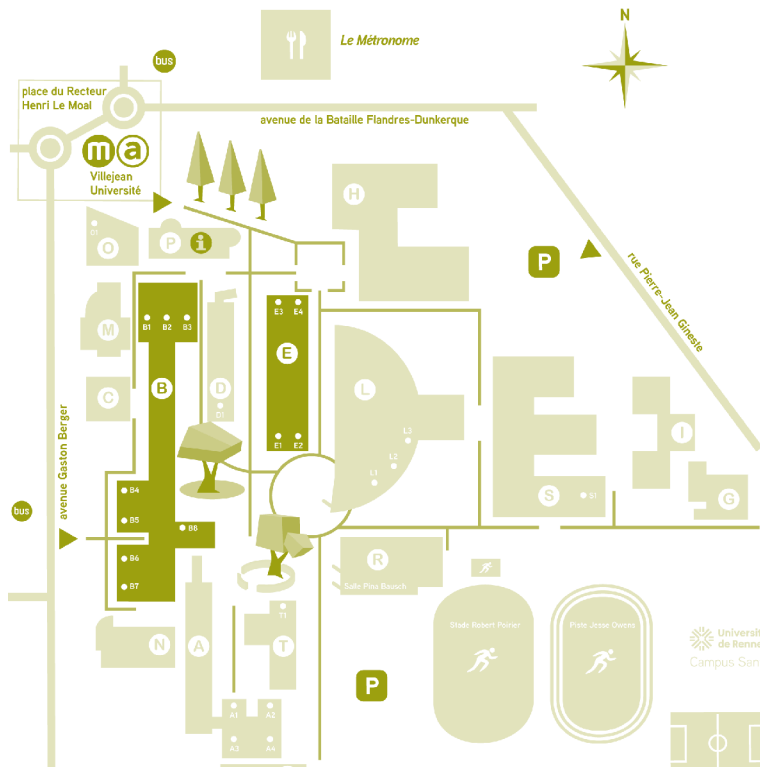
Clotilde Leguil : « *L'art contemporain face à l'indicible du trauma : Richter/Cattelan et Messenger/ Avril* »

Pierre Bonny : « *Sublimer est impossible* »

Dario Alparone : « *La 'férocité psychotique' de Wittgenstein : les formes de vie comme réponse à l'Autre qui n'existe pas* »

Myriam Chérel : « *De l'antisémitisme aux rouages de la création. À propos de l'intranquille Garouste* »

17h45 > Conclusion du colloque et perspectives



CONTACT :

Véronique Gastineau, gestionnaire
veronique.gastineau@univ-rennes2.fr
<https://artetsymptome.sciencesconf.org>

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :

Laetitia Belle et Yohan Trichet,
 UFR Sciences Humaines, Laboratoire RPPSy
 Recherches en Psychopathologie et
 Psychanalyse

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
 Campus Villejean
 Place du recteur Henri Le Moal
 +33 (0)2 99 14 10 00
 Métro Villejean-Université

VISUEL : MAGRITTE - LA CLÉ DES CHAMPS / CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION
 UNIVERSITÉ RENNES 2 // IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2 



WWW.UNIV-RENNES2.FR