

PROGRAMME COMPLET

Pour réserver ou contacter l'ADEC - MTA :

* 02 99 33 20 01

* contact@adec-theatreamateur.fr

🕒 8h30

Accueil café.

🕒 9h

Introduction.

Thierry Beucher, Auteur, Metteur en scène, Directeur du Théâtre de l'Intranquillité (Rennes)

première
session
entrée libre

Tour d'horizon des ateliers de théâtre amateur

🕒 9h15

Les ateliers de théâtre amateur comme catégorie d'intervention publique.

Marion Denizot, Professeure des Universités en Études théâtrales à l'Université Rennes 2, Directrice de l'UFR Arts, Lettres et Communication, Responsable du Master 2 "Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique".

🕒 9h30

L'atelier théâtre en milieu scolaire : enjeux d'une pratique en lien avec le théâtre amateur.

André Patindé Nikièma, Doctorant en Arts du spectacle à l'Université Rennes 2.

🕒 9h45

Retours sur expériences : les ateliers-théâtre du Triangle (1988-1998).

François Oguet, Chercheur associé à l'équipe Théâtre, Université Rennes 2, ancien président de l'ADEC-MTA.

🕒 10h

Méthode et enjeux de l'observation en ateliers de théâtre amateur : définir l'expérience artistique.

Thomas Darras, Doctorant contractuel en Arts du spectacle à l'Université Rennes 2.

🕒 10h15

Discussion.

🕒 11h

Table ronde, modérée par Thomas Darras, avec Élise Calvez, Alice Millet et Bérénice Manneville.

🕒 12h

Discussion et questions.

PAUSE REPAS

deuxième
session
sur réservation

Atelier et parole aux amateur·ice·s

🕒 14h-16h

Atelier de Thierry Beucher, ouvert au public et aux étudiant·e·s de Rennes 2 sur inscription.

🕒 16h15

Discussion et synthèse de l'atelier, par les participant·e·s et les étudiant·e·s de Rennes 2.

🕒 16h45

Carte blanche à l'Arène Théâtre.

🕒 17h

Conclusion de la journée.

et le soir ...

🕒 20h30

La Bataille d'Eskandar par le Théâtre de l'Étage.

Pièce de Samuel Gallet

C'est la fin de la trêve hivernale, une femme et son fils sont sur le point d'être expulsés de l'appartement qu'ils occupent. Comment échapper aux huissiers

À ce moment-là, le désir d'un séisme est si fort que la catastrophe advient. Entre rêve et réalité, la délivrance aura lieu dans une débâcle généralisée d'animaux en fuite et d'humains en déroute.

1h15 * 7 € (plein) * 4 € (réduit)

Cette journée d'étude entend poser les jalons d'une recherche dont l'ambition est d'explorer les espaces particuliers d'apprentissage et de création artistique que sont les ateliers de pratique théâtrale en amateur, et de cerner l'originalité des expériences qu'ils offrent aux amateur·ice·s de théâtre.

On se propose d'étudier les dynamiques aussi bien sociales, politiques et artistiques à l'œuvre dans ces ateliers, en sollicitant les points de vue de tous·tes les acteur·ice·s contribuant à leur fonctionnement (participant·e·s, animateur·ice·s, programmateur·ice·s, observateur·ice·s...).

La journée d'étude, articulée en deux temps, se veut être une mise à l'épreuve de la parole scientifique par la pratique effective des acteur·ice·s amateur – au cours d'un atelier ouvert dont l'observation et le commentaire par les amateur·ice·s y participant permettront de mieux cerner la nature de l'expérience esthétique qui s'y joue. Le choix est ainsi fait de laisser aux amateur·ice·s un espace d'expression pour verbaliser leur expérience, de favoriser un échange fécond avec la parole scientifique, et d'aboutir à une définition plus juste, car plus proche du terrain, des ateliers de théâtre amateur.

On se propose également de donner la parole à des programmateur·ice·s d'ateliers amateur, ainsi qu'à des animateur·ice·s, afin de réfléchir aux enjeux que représentent ces espaces du point de vue des politiques culturelles, et des conséquences de celles-ci sur la pédagogie qui y est dispensée.

organisation de la journée : *Thierry Beucher, Thomas Darras, Marion Denizot, François Oguet et André Patindé Nikiéma*

avec le soutien de : *L'ADEC - Maison du Théâtre Amateur et de l'Arène Théâtre (Université Rennes 2)*

conception graphique : *Thibault Gagnier, @fleurdeglace.ts*

impression : *Reprographie de l'Université Rennes 2*



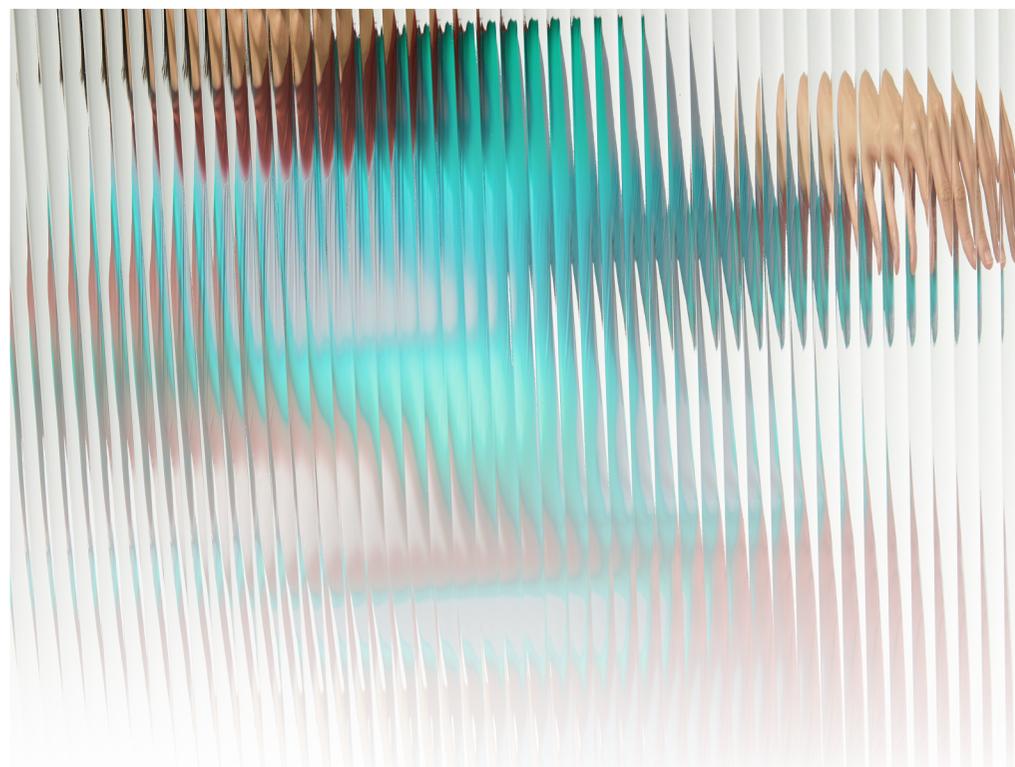
LES ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR QUELLES EXPERIENCES ?

gratuit

JOURNÉE D'ÉTUDE OUVERTE À TOUS·TES

RENNES

2024



JOURNÉE D'ÉTUDE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

9^H → 17^H

(théâtre de l'ADEC, 45 rue Papu)

SPECTACLE
LA BATAILLE D'ESKANDAR
(PAR LE THÉÂTRE DE L'ÉTAGE)

20^H30

(théâtre de l'ADEC, 45 rue Papu)