



Visuel : Adolf Hohenstein, Al quartiere latino (1896), encre de Chine et tempera sur papier



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

CYCLE SÉMINAIRES CELLAM 2022

LA CATÉGORIE BOHÈME

Bohèmes. Cultures, déviances, contre-cultures

Claire Lesage (MC, Rennes 2)

Sur la route entre XV^e et XVII^e siècle : aventuriers, mendiants, bonimenteurs dans Il Vagabondo de Giacinto De Nobili (1621)

Martina Gazzola (Doctorante, Rennes 2)

Stendhal entre errance physique et nomadisme de l'âme

vendredi 13 mai 2022, 14h > 16h

Campus Villejean, bât. B, salle recherche

