

CONTACTS :

Edwige Comoy Fusaro
edwige.fusaro@univ-rennes2.fr
 Hélène Gaillard
gaillardhelene@hotmail.com

CO-ORGANISATION :

Cellam et TIL

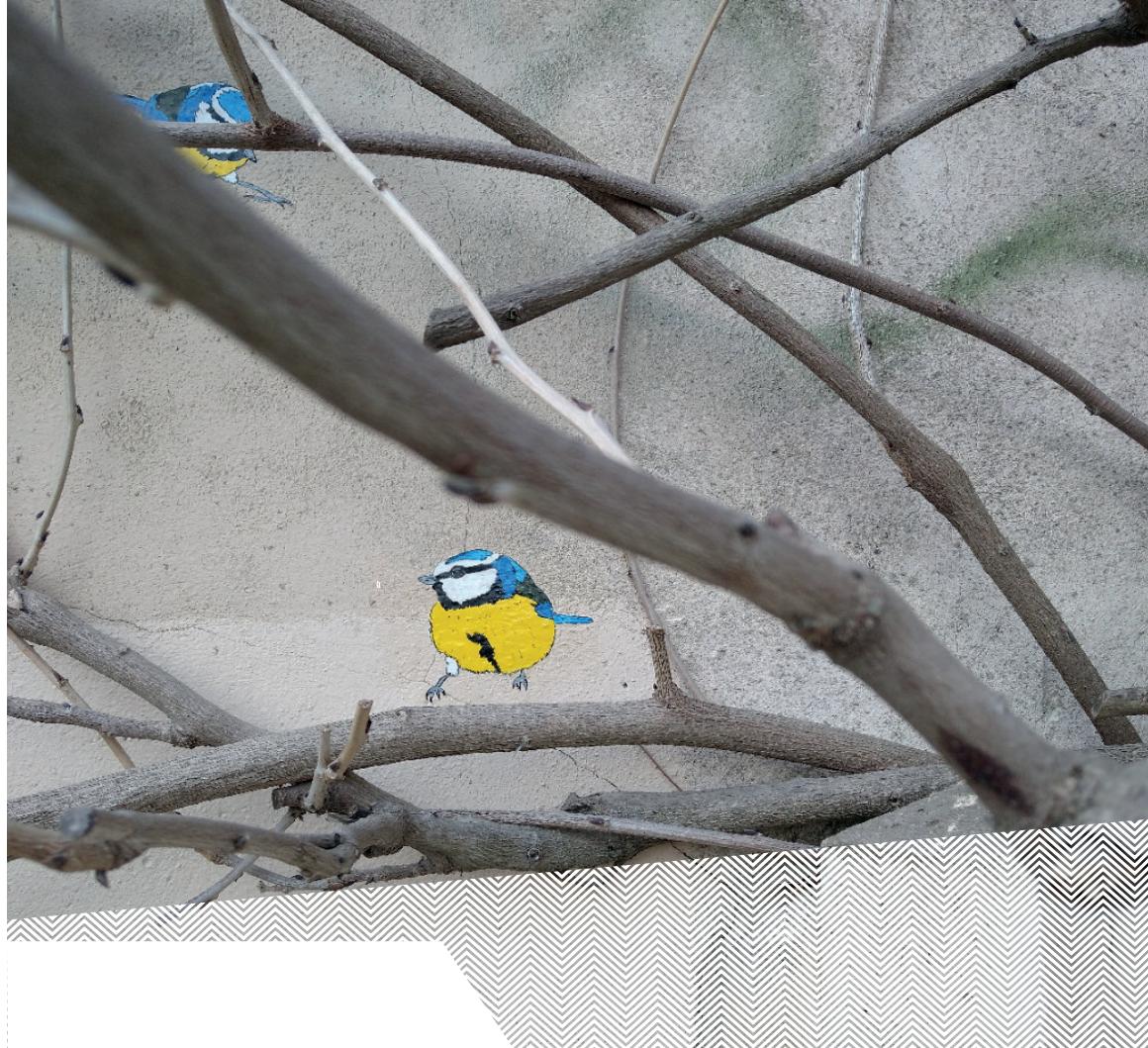
RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
 Campus Villejean
 Place du recteur Henri Le Moal
 +33 (0)2 99 14 10 00
 Métro Villejean-Université

CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2 / IMPRESSION :
 IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2



WWW.UNIV-RENNES2.FR



UNIVERSITÉ
RENNES 2



UNIVERSITÉ
 DE BOURGOGNE

Colloque international

GLOCAL STREET ART

Lieux, identités, récits
 Places, Identities, Narratives

24 et 25 février 2022

amphi L3, bât. L, campus Villejean



24 FÉVRIER 2022

9h15 > Accueil

Session 1 : Lieux | amphi L3 | bât. L

Modérateur : **Edwige Comoy Fusaro**

9h30 > *Translocal site-responsiveness of street art* | **Minna Valjakka**, Senior Lecturer of Art History, University of Helsinki (FI)

9h50 > *De l'espace public à l'espace numérique : une nouvelle expérience artistique du muralisme latino-américain contemporain* | **Caroline Prevost**, Doctorante en études hispaniques, Université Bordeaux Montaigne (FR)

10h10 > *On Space and Time in Street Art* | **Hélène Gaillard**, Maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Bourgogne (FR)

10h30 Discussion

10h45 Pause

11h > Rencontre d'**RNST** avec **Hélène Gaillard**

11h45 > Visite de l'exposition **Street Art France & Italie** | Hall L (**Edwige Comoy Fusaro**)

12h > Déjeuner

Session 2 : Lieux, identités, récits | amphi L3 | bât. L

Modérateur : **Anne Puech**

14h > *Langues et récits du Street art en Italie et en France* | **Edwige Comoy Fusaro**, Professeure des universités en études italiennes, Université Rennes 2 (FR)

14h20 > *Digital Strategies* | **Mattia Boscaino**, PhD, University of Birmingham (UK)

14h40 Discussion

14h55 Pause

15h10 > *Apprivoiser la littérature sauvage ? Twitter comme espace de collecte et de commentaire de ce qui s'écrit sur nos murs* | **Gaëlle Debeaux**, Maîtresse de conférences en littérature comparée, Université Rennes 2 (FR)

15h30 > *Tag Clouds Parable. Parabole sur la diffusion virale de la documentation d'une intervention urbaine* | **Matthieu Tremblin**, Artiste, Docteur en arts, Université de Strasbourg (FR)

15h50 Discussion

16h15 > Visite de l'exposition **(In)visibles** à la galerie Chambre claire (**Mathias Bones et The Blind**)

Lien zoom <https://us02web.zoom.us/j/85898260293?pwd=MU1ETkZ1cXAxAyjVmT3dZcEt1NFBPUT09> | ID de réunion : 858 9826 0293 | Code secret : 028006

25 FÉVRIER 2022

Session 3 : Identités | amphi L3 | bât. L

Modérateur : **Hélène Gaillard**

9h30 > *L'œuvre fantôme : les images des œuvres sont les œuvres* | **Christophe Genin**, Professeur des universités en philosophie, Université Panthéon Sorbonne Paris 1 (FR)

9h50 > *The Weird and the Urban: Revisiting Italian Street Art* | **Vittorio Parisi**, Villa Arson de Nice (FR)

10h10 > « *Get up* » dans et par le « *Graff' game* » ou comment se faire un nom de graffeur. Cas des Mondes du Graffiti à Montréal et Rennes | **Aude Le Saux-Slimane**, Docteure en sociologie, Université Paris-Est Créteil Val de Marne (FR) et Université de Montréal (CN)

10h30 Discussion

10h45 Pause

11h > Rencontre de **THE BLIND** avec **Edwige Comoy Fusaro**

11h45 > Visite guidée des œuvres d'art du campus | avec **Kenza Lihioual** et **Jeanne Chevalier**, étudiantes du Master « *Médiation du patrimoine* » de Rennes 2

12h30 > Déjeuner

Session 4 : Récits | amphi L3 | bât. L

Modérateur : **Vittorio Parisi**

14h > *Escif, art public engagé sur les murs de Valencia* | **Anne Puech**, Maîtresse de conférences en études hispaniques, Université Rennes 2 (FR)

14h20 > *Reclaiming the city through urban art: An exploration of activism in Birmingham and Barcelona* | **Marianne Walker**, Doctoral researcher, Loughborough University of London (UK)

14h40 > *Marielle, One Thousand, and Many More: The Resilience of Political Street Art* | **Sofia Pinto**, PhD Candidate in Culture Studies, Universidade Católica Portuguesa (PT) and University of Copenhagen (DK)

15h Discussion

15h15 Pause

15h30 > *How train graffiti can be positive for our future society?* | **Pedro Soares Neves**, PhD, Urban Creativity, University of Lisbon (PT)

15h50 > Table ronde

Lien zoom <https://us02web.zoom.us/j/88268006404?pwd=Q3dKWUdYd1FZekk3ZHBrMkVUUUh6QT09> | ID de réunion : 882 6800 6404 | Code secret : 947496