



Bohèmes. Cultures, déviances, contre-cultures

Projet quadriennal transversal du CELLAM (2022-2025)

Séminaire 2022

La catégorie bohème

Définitions, antécédents, filiations, critiques

4 février 2022, 14h > 16h

Inauguration du Projet et du Séminaire

Edwige Comoy Fusaro (PU, Rennes 2) et **Esther Pinon** (MC, Rennes 2) | *Bohèmes : état des lieux*

13 mai 2022, 14h > 16h

Claire Lesage (MC, Rennes 2) | *Sur la route entre XV^e et XVII^e siècle : aventuriers, mendiants, bonimenteurs dans Il Vagabondode Giacinto De Nobili (1621)*

Martina Gazzola (Doctorante, Rennes 2) | *Stendhal entre errance physique et nomadisme de l'âme*

7 octobre 2022, 14h > 16h

Fabien Coletti (MC, Toulouse Jean Jaurès) | *Années 1960 : bohème de Bologne à Milan*

Ugo Russo (Docteur, Paris Nanterre, Bologne) | « *Ho vistodegli zingari felici anche in Piazza Maggiore* » : *la bohème bolonaise comme suspension créatrice au coeur des 'années de plomb'*

Marianne Di Benedetto (Doctorante, Rennes 2) | *Chanter à Paris dans les années 1950 : la bohème à l'épreuve des cabarets et du show-business ?*

2 décembre 2022, 14h > 16h

Claudia Zudini (MC, Rennes 2) | *Scènes de la vie italienne de bohème : Murger adapté à l'opéra*

Romana Brovia (Docteure, Paris Sorbonne, Bonn, Florence) | *Sur les traces d'une Bohème littéraire italienne avant la Scapigliatura. Pour une élaboration historiographique d'un phénomène méconnu*

Francesco Bonelli (Docteur, Grenoble, Milan) | *Se dire 'bohème' : pour une analyse performative de la catégorie de 'bohème' à partir du cas de la Scapigliatura democratica*

Comité d'organisation

Edwige Comoy Fusaro (Université Rennes 2, CELLAM)

Esther Pinon (Université Rennes 2, CELLAM)

Juliette Le Gall (Université Rennes 2, CELLAM)

Contact : edwige.fusaro@univ-rennes2.fr et esther.pinon@univ-rennes2.fr

Illustration : Adolf Hohenstein, *Al quartiere latino* (1896), encre de Chine et tempera sur papier