



LE JOYEUX QUARTIER LATIN



UNIVERSITÉ
RENNES 2

Colloque international

POÉTIQUES ET PRATIQUES CRÉATRICES BOHÈMES

19 et 20 novembre 2025

Amphi T, PNRV

Mercredi 19 novembre 2025

9h45 > Accueil des participants

10h > Introduction du colloque

Séance 1 - La bohème mise en roman

Modératrice : Juliette Le Gall-Küçük

10h15 > Xavier Bourdenet (Université Rennes 2) - Poétique et idéologie de la bohème chez Balzac (*Un prince de la bohème*)

10h40 > Marie Oberhofer (Université de Regensburg) - La mansarde, la pipe et la plume : figures de la bohème littéraire dans *Les Habits noirs*

Discussions

Pause

Séance 2 - Évolutions et ambivalences de la bohème

Modérateur : Xavier Escudero

11h35 > Caroline Fischer (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - Pratiques créatrices bohèmes : le rapport à l'œuvre et à l'argent chez Murger, Puccini et Aznavour

12h > Esther Pinon (Université Rennes 2) - Naissance et conscience des poncifs bohèmes dans l'œuvre de Musset

Discussions

13h > Déjeuner

Séance 3 - Bohèmes en Espagne

Modérateur : Ralf Junkerjurgien

14h30 > Xavier Escudero (Université d'Artois) - Le bohème espagnol fin-de-siècle : de sa représentation à la création d'un espace (champ) littéraire propre

14h55 > Dolorès Thion Soriano-Mollá (Université Rennes 2) - *La Santa Bohemia* y Alejandro Sawa, contre-culture et esthétiques en Espagne (1895-1920)

15h20 > Ilaria Giacometti (Université Rennes 2) - Pio Baroja, bohémien anti-bohème ? Fictions et critique de la bohème espagnole dans le Paris fin-de-siècle

Discussions

Pause

Séance 4 - Poétiques et pratiques créatrices bohèmes au féminin et au présent

Modératrice : Martina Gazzola

16h15 > Anna Krykun (Université de Tours) - La bohème à l'âge des superstars : les scènes de la vie de bohème d'Ann Scott

16h40 > Salma Fellahi (Université Chouaib Doukkali) - Wangechi Mutu, une bohème contemporaine : Entre esthétique critique et réappropriation culturelle

Discussions

Dîner

Jeudi 20 novembre 2025

Séance 5 - La bohème (tout) contre la société

Modératrice: Esther Pinon

10h30 > Thomas Dalle (ENS Lyon) - Rimbaud et la bohème : itinéraire d'une déviance créatrice

10h55 > Hélène Baty-Delalande (Université Rennes 2) - Beauvoir et Sartre, posture bohème intellectuelle ou politique ?

11h20 > Manuel Sánchez Oms (Université de Saragosse) - Collage et histoire: interventions bohèmes sur la matière

Discussions

12h30 > Déjeuner

Séance 6 - La bohème en peinture et à l'écran

Modératrice: Edwige Comoy-Fusaro

14h > Laure Nermel (chercheuse indépendante, Université de Lille) - « To starving attention /Hating convention / Hating pretention ». La bohème préraphaélite, espace de possibles et de frontières

14h25 > Ralf Junkerjurgén (Université de Regensburg) - De la nostalgie de la bohème. Woody Allen et le modernisme catalan dans *Vicky, Cristina, Barcelona*

14h50 > Francesca Medaglia (Université La Sapienza) - I nuovi bohémien della serialità complessa

Discussions

Pause

Séance 7 - Vies de bohèmes en scène

Modératrice: Anne Rolet

15h45 > Giovanna Sparacello (Université Rennes 2) - Arlequin bohème ? Quelques considérations sur la notion de bohème dans la *commedia dell'arte*

16h10 > Sophie Mentzel (Université de Tours) - Paris, espace de la bohème dramatique: fabrique d'un imaginaire au XIX^e siècle

16h35 > Vassileva Biliana (Université de Lille) - Les Ladyboys : de Bangkok aux îles du Sud, pour une sub-culture bohémienne, spectaculaire et marginale

Discussions

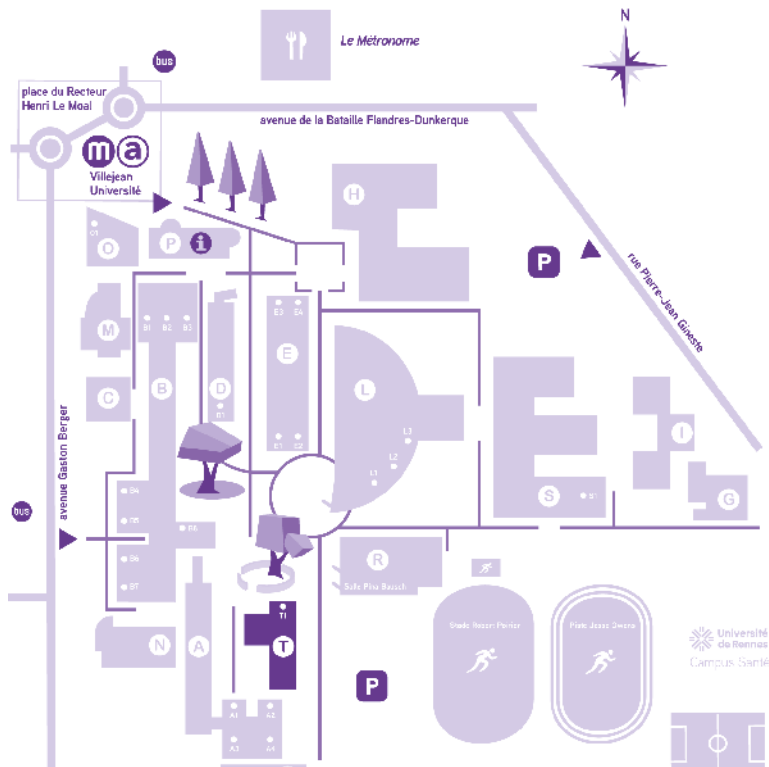
Conclusion du colloque

18h > Performance théâtrale et musicale / Le Tambour

*conçue par Alain Meneust et Alexandre Rubin, avec l'aide de Jérôme Leray,
et avec les élèves du Conservatoire de Rennes :*

Théâtre: Lucas Baudoin, Liam Crossouard, Lilou Desille, Sacha Ferdonnet, Gaspar Gross, Elliot Hernandez, Selma Hindi, Soan Lamer, Paul Lemarchand, Vénace Mohoue et Ewan Noël.

Musique: Hyacinthe Bardel (batterie), Geneviève Bert (chant), Mathias Coursin (guitare électrique), Maxime Denis (basse électrique), Lily Dramé (chant), Charline Ferron-Bruillot (chant), Bénédicte Leboucher (piano) et Antoine Ollivier (guitare électrique).



ORGANISATION :

Edwige Comoy-Fusaro
Martina Gazzola
Ralf Junkerjuergen
Juliette Le Gall-Küçük
Esther Pinon.

CONTACT :

Esther Pinon
esther.pinon@univ-rennes2.fr

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

VISUEL : FÉLIX VALLOTON, LE JOYEUX QUARTIER LATIN (XYLOGRAPHIE, 1895).
CONCEPTION: SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2
IMPRESSION: IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2



WWW.UNIV-RENNES2.FR

