

Table des matières

Introduction

Éditions de référence et abréviations

1. Incertitudes

1.1. Frénésies normatives

Les certitudes des sciences

Artistes et savants

1.2. Récits de l'incertitude

La réaction *scapigliata*

Le médecin malfaisant ?

Le savant fou ?

L'avant-gardisme *scapigliato*

2. Moi et les autres

2.1. Flottements identitaires

Le sujet poreux

Dépossessions

Baisers mortels

2.2. Amours trompeuses

La femme parfaite et l'idéal tuberculeux

Les femmes déviantes

Déviances masculines

3. Pérégrinations

3.1. Nature, culture, humour amer

L'échec de l'art

L'école de la nature, l'enfance du regard

L'art « avec un bémol »

3.2. Quêtes ou fuites ?

Les fourvoiements de Lorenzo Alviati

Riccardo Waitzen, héros tragique malgré lui

Les impasses de Bouvard

4. Tarchetti bohème et bourgeois

Conclusion

Résumés

Références bibliographiques