



Colloque

**LOUIS GUILLOUX :
LA LECTURE À
L'ŒUVRE**

23 > 24 septembre 2021

AMPHI B8 - Université Rennes 2

Centre d'études
des Langues et Littératures
Anciennes et Modernes



À l'heure où s'impose la nécessité de (re)donner leur place aux émotions, à la subjectivité, aux enjeux éthiques dans les études littéraires, on ne peut plus guère penser l'œuvre d'un écrivain sans s'interroger sur les formes singulières de la circulation entre lecture et écriture, entre figures de lecteurs et postures d'auteur. L'œuvre de Louis Guilloux, qui traverse le XXe siècle, apparaît comme particulièrement mobilisatrice dans cette perspective, du fait de l'intensité et de la diversité des gestes, des formes et des représentations de la lecture qu'elle déploie.

Direction Scientifique

Hélène Baty-Delalande, Nathalie Brillant Rannou, Valérie Poussard, Alexandra Vasic

Comité Scientifique

Hélène Baty-Delalande, Université Rennes 2; Philippe Baudorre, Université Bordeaux Montaigne; Christian Bougeard, Université de Bretagne Occidentale; Nathalie Brillant Rannou, Université Rennes 2; Pierre-Jean Dufief, Université de Paris X; Francine Dugast, Université Rennes 2; Arnaud Flici, Bibliothèques Municipales de St Briec; Sylvie Golvet, Université Rennes 2; Jean-Yves Guérin, Université de la Sorbonne nouvelle; Jean-Baptiste Legavre, Université Paris 2 Panthéon-Assas; Catherine Mariette, Université Grenoble Alpes; Jean-Pierre Montier, Université Rennes 2; Valérie Poussard, Université Rennes 2; Agnès Siquel, Université de Valenciennes; Alexandra Vasic, Université Rennes 2; Dominique Vaugois, Université Rennes 2

Comité d'Organisation

Hélène Baty-Delalande, Nathalie Brillant Rannou, Francine Dugast, Sylvie Golvet

JEUDI 23 SEPTEMBRE / AMPHI B8

8h45 > Café d'accueil

9h > Ouverture

9h > **Bienvenue à l'Université** - Christine Rivalan Guégo, présidente de l'Université Rennes 2

9h30 > **Un lecteur engagé** - Edmond Hervé, qui fut sénateur, ministre et maire de Rennes

10h > Louis Guilloux parmi les livres

Modération : Jean-François Massol (U. Grenoble Alpes)

10h > **Louis Guilloux, la lecture à l'oeuvre** - Nathalie Brillant Rannou et Valérie Poussard (R2)

10h15 > **À la bibliothèque avec Louis Guilloux** - Arnaud Flici (Bibliothèques de St Briec)

10h45 > **Louis Guilloux, théoricien de la lecture ?** - Sylvie Golvet (R2)

11h15 > Discussion

11h30 > Pause

11h45 > Entretien avec **Mona Ozouf** (sous réserve)

12h15 > Pause-déjeuner

14h > Louis Guilloux, lecteur intime, lecteur critique

Modération : Dominique Vaugeois (R2)

14h > La singularité critique de Louis Guilloux d'après sa correspondance et ses carnets - Annie Rouxel (R2)

14h30 > Louis Guilloux, de la lecture à l'écriture : une tension continue entre le plaisir de l'immersion et la nécessité de la distanciation - Alexandra Vasic (R2)

15h > Discussion

15h30 > Pause

16h > La lecture à l'œuvre : études de cas

Modération : Grégoire Leménager (*L'Obs*)

16h > Louis Guilloux lecteur de Proudhon. *Lettres de Pierre Joseph Proudhon, choisies et annotées par Daniel Halévy et Louis Guilloux, préface de Sainte-Beuve, Grasset, 1929 (Les Écrits)* - Jean-Charles Ambroise

16h30 > Un romancier lecteur de poèmes, hypothèses sur Louis Guilloux lisant Max Jacob - Nathalie Brillant Rannou (R2)

17h > Discussion

17h30 > Pause

18h > Lecture-entretien

18h > Textes et voix - Christian Prigent propose un choix de textes et s'entretient avec Catherine Mariette (U. Grenoble Alpes)

VENDREDI 24 SEPTEMBRE / AMPHI B8

9h > L'écriture du lecteur

Modération : Hélène Baty-Delalande (R2)

9h > Les « images du Paradis » de Louis Guilloux - Jean-Pierre Montier (R2)

9h30 > Le lecteur dans les méandres de *La Confrontation* - Sofienne Channoufi (U. de Tunis)

10h > Lire pour et contre soi : *Condition(s) de l'art (d'écrire)* - Valérie Poussard (R2)

10h30 > Discussion

11h > Pause

11h15 > Table ronde

L'expérience singulière des « lectures participatives » - Sylvie Golvet, Annie Rouxel, la Société des Amis de Louis Guilloux...

12h15 > Pause-déjeuner

14h > Relectures et autres lectures

Modération : Alexandra Vasic (R2)

14h > *Le Jeu de patience*, relire et commémorer mènent au cimetière - Christian Cavalli

14h30 > Lectures bretonnes de Louis Guilloux, le cas des textes non romanesques - Jean-Baptiste Legavre (U. Paris 2 Panthéon-Assas)

15h > *Le lecteur écrit*, des lectures ordinaires à une éthique du récit - Hélène Baty-Delalande (R2)

15h30 > Discussion

16h30 > Clôture du colloque

RESPONSABLES :

Nathalie Brillant Rannou
nathalie.rannou@univ-
rennes2.fr
& Hélène Baty-Delalande
helene.baty-delalande@univ-
rennes2.fr

ORGANISATION :

Fatma-Zohra Benfarhat
fatma-zohra.chouam@univ-
rennes2.fr
& Laurence Bouvet-Lévêque
laurence.bouvet-
levêque@univ-rennes2.fr

*Merci à Francine et
Jacques Dugast,
professeurs émérites,
pour tout leur soutien.*

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean Place du recteur
Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

PROJET CELLAM :

Études Louis Guilloux
<https://lguilloux.hypotheses.org/>
recherchesguilloux@gmail.com



© Dessin de couverture du programme :
Bernard Milleret / portrait de Louis Guilloux,
1949 (Bibliothèques de Saint-Brieuc / Fonds
d'archives littéraires Louis Guilloux)

© Affiche: Bibliothèques de Saint-Brieuc / Fonds
d'archives littéraires Louis Guilloux, photographie S.
Golvet, montage N. Brillant



PARIS
DIDEROT

CERiLAJ

