



## **Parcours International bi-diplômant Salerno-Rennes2**

Depuis l'année 2016-2017, il a été créé une convention internationale entre l'université de Haute Bretagne – Rennes 2 (Master « Lettres et Humanités, parcours littérature et culture italiennes »), et l'Université des Etudes de Salerne (cours en « Philologie moderne »). Cette convention a été finalisée en un parcours de formation intégré qui permet aux étudiants d'exécuter une part de leur carrière universitaire auprès de l'université de Salerne, et une partie auprès de l'université de Rennes 2, en obtenant à la fin le diplôme du master dans les deux universités. Pour chaque année universitaire, pourront s'inscrire à ce parcours au maximum quatre étudiants de chaque université. Les étudiants seront sélectionnés par leur université d'origine, selon les modalités prévues par le règlement. Les objectifs spécifiques de la formation, les résultats des apprentissages et les modalités de vérification de ces apprentissages, aussi bien que les profils professionnels, sont sensiblement similaires au parcours d'origine. Mais en même temps, ce parcours offre aux étudiants la possibilité d'expérimenter des méthodes scientifiques et pédagogiques différentes et en partie nouvelles, afin d'acquérir le niveau C1 dans la langue parlée et écrite, et de connaître les différents systèmes d'accès aux professions des deux pays. Du point de vue des opportunités d'emploi, l'octroi des diplômes des deux universités permet d'entrer dans le monde du travail et de la formation dans les deux pays, en permettant d'accéder directement aux positions et surtout aux concours dans lesquels le titre de « Laurea Magistrale » et de « Master en Lettres » est requis. Cet avantage n'est en effet pas garanti par le diplôme classique d'un seul pays, qui, pour pouvoir être reconnu à l'étranger, a besoin d'une procédure ministérielle complexe pour faire accepter une équivalence.

### **Objectifs de la formation**

Bien que les objectifs généraux de la formation de « Philologie moderne » et de « Master lettres et humanités, parcours littérature et culture italiennes » soient cohérents, il existe plusieurs finalités spécifiques : faire en sorte que les étudiants expérimentent plusieurs méthodologies scientifiques et didactiques, et en partie nouvelles, comparées à leur environnement pédagogique d'origine ; leur permettre d'acquérir un niveau de langue équivalent au C1 dans la langue orale et écrite, avec une attention particulière à la présentation de sujets scientifiques ; favoriser leur connaissance des différents systèmes d'accès aux professions des deux pays.

Les ETUDIANTS FRANÇAIS ont notamment la possibilité d'acquérir des compétences historiques, philologiques, historico-scientifiques et de technologie didactique, dans une perspective diachronique, conformément à l'approche classique du système de formation italien. Une attention particulière a été accordée aux stages pour lesquels des conventions spécifiques sont prévues dans l'enseignement secondaire où les étudiants ont la fonction d'assistants de langues, en français, avec la possibilité d'appliquer leurs compétences en méthodologie d'enseignement des langues .

Les ETUDIANTS ITALIENS, de leur côté, acquièrent des compétences orientées vers la synchronie et l'interdisciplinarité, à la croisée de la littérature et des arts figuratifs et de l'art-performance, avec une sensibilité particulière pour les cultures avant-gardistes de l'époque contemporaine. A cela s'ajoute l'ouverture aux nouvelles méthodes critiques, typiques du système de formation français, associées à la production individuelle de textes écrits , qui sont à la base du système d'évaluation français, mais aussi à des présentations orales lors de séminaires de recherche transversaux (organisés par le Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes), qui leur permettent une première comparaison directe de nature scientifique avec des savants de divers domaines humanistes (lettres anciennes, lettres modernes, littérature comparée, littératures étrangères).