

### Calendrier et programme des séances 2025-2026

Sauf mention contraire : en Salle Recherche de l'UFR ALC (Université Rennes 2, Campus Villejean, Bât. B)  
et en hybride, lien sur demande : [anne.rolet@univ-rennes2.fr](mailto:anne.rolet@univ-rennes2.fr)

**vendredi 10 octobre 2025**  
(Bâtiment B, salle B 332)

#### Médée et Jocaste : toujours à réécrire ?

##### Séance commune avec le Groupe des Romanistes

**14h30-15h30** > Blandine CUNY-LE CALLET (U. Paris Est-Créteil)

*Médée : de la littérature antique à la bande-dessinée*

**15h30-16h15** > Charline PLUVINET (U. Rennes 2)

*Médée, notre contemporaine ?*

**16h15-17h15** > Cassandra MARTIGNY (Sorbonne Université)

*Devenir Jocaste*

**jeudi 27 novembre 2025**

#### Les instruments de l'historien : l'œil et la voix

**14h30-15h30** > Louis AUTIN (Sorbonne Université - IUF)

*Sociologie politique des rumeurs et écriture de l'histoire chez Tacite*

**15h30-16h30** > Adrian Faure (Sorbonne Université)

*L'invention d'une image héroïque à la Renaissance : l'iconographie de Scipion l'Africain dans l'Italie du xv<sup>e</sup> siècle*

**vendredi 20 mars 2026**

#### La satire, entre philosophie et littérature

**16h30-17h15** > Anne-Marie FAVREAU-LINDER (U. Clermont-Ferrand)

*Un "drôle" de mélange des genres : philosopher par le rire*

**17h15-18h00** > Nicolas CORREARD (U. Nantes)

*La violence de la vérité : philosopher par la satire*

**18h-18h45** > Sylvaine POUJADE-BALTAZARD (U. Rennes 2)

*La satire selon Francesco Robortello*

**vendredi 10 avril 2025**

#### L'Égypte : modèles antiques et postérités renaissantes

**16h30-17h30** > Laurent BRICAULT (U. Toulouse-Jean Jaurès), Luisa CAPODIECI (U. de Lorraine-Nancy)

*Retrouver l'Égypte. Du périple isiaque au réveil d'Osiris*

**17h30-18h30** > Luisa CAPODIECI

*L'Œil d'Osiris*