JOURNÉES D'ÉTUDE
LES FOYERS DU SAVOIR DANS LA CULTURE ARABE

1ère journée
Les *maǧālis* d'*adab* et l'*adab* des *maǧālis*

© Ludwig Deutsch (1855 - 1935)

> **Vendredi 25/02/2022 | 9h00**

MRSH - Amphithéâtre
Université de Caen Normandie
Campus 1 - Bât. F

COMITÉ D'ORGANISATION :
- Bentaleb Farès, Université Rennes 2
- Gharrafi Miloud, Université Lyon 3
- Gouirgate Abdellatif, Université de Nantes
- Jegham Najeh, Université de Nantes
- Kenanah Faisal, Université de Caen
- Nissabouri Abdelfattah, Université Rennes 2

Les *mağālis* (pl. de *mağlis*), ou cercles d'*adab* représentent, l'une des sources les plus importantes de la culture arabe. Définis dans l'*Encyclopédie de l'Islam* comme « nom de lieu du verbe *djalasa* « s'asseoir » et, par extension, « siéger », « tenir séance » ; à partir du sens primitif de « lieu où l'on se tient » (*EI2*, T. V, 1986, p.1027), ils ont été un moyen de contact culturel, tout comme ils ont incarné la première école scientifique à travers les siècles.

Cette journée d'étude a pour objectif de faire la lumière sur des *mağālis*, ou lieux de savoirs, caractérisés par des connaissances globales et d'interroger les textes qui les mettent en exergue afin de saisir davantage les relations entre *adab* et culture, politique et histoire.

PROGRAMME

9h-9h20	Accueil des participants
9h20-9h30	Mot de bienvenue
	SÉANCE 1 Modérateur : **Abdelfattah Nissabouri** (Université de Rennes 2)
9h30-10h	**Faisal Kenanah** (Université de Caen) *Le mağlis d'adab, véritable foyer du savoir du II/VIII au IV/X^e siècle*
10h-10h30	**Marie-Andrée Gouttenoire** (Université de Lille) *La figure et la posture de l'Arabe bédouin dans les mağālis d'adab du II/VIIIe au IV/X^e siècle*
10h30-11h	Discussion et pause
	SÉANCE 2 Modérateur : **Farès Bentaleb** (Université de Rennes 2)
11h-11h30	**Mohsen Ismail** (Université des Emirats Arabes Unis) (en distanciel) *Les mağālis littéraires à l'époque de Hārūn al-Rašīd*
11h30-12h	**Rima Labban** (Université de Lille) *Le mağlis de Hārūn al-Rašīd dans Les Mille et Une Nuits entre mythe et histoire*
12h	Discussion et pause déjeuner
	SÉANCE 3 Modérateur : **Miloud Gharrafi** (Université de Lyons 3)
14h-14h30	**Jean-Charles Ducène** (EPHE-PSL) *Le mağlis dans la formation de Yāqūt al-Ḥamawī (m. 626/1229)*
14h30-15h	**Pierre Ageron** (Université de Caen) *Les Soirées de Carthage de l'abbé Bourgade, une œuvre de la tradition arabe des mağālis ?*
15h-15h30	**Najeh Jegham** (Université de Nantes) *Le salon de Mademoiselle May : une femme dans la Nahḍa*
15h30-16h	Discussion et pause
16h	Clôture de la journée