Journée d'étude "Genre et Identité - XXème et XXIème siècles"

18 mars 2016 - 19 mars 2016

Colloque / journée d'étude

Genre et Identité
XXe-XXIe siècles

VENDREDI 18 MARS

8h30 : accueil des participants

9h : Marianne Bloch Robin (MCF, Lille) : « Guerre civile, mélodrame et femmes victimes : le film *Las trece rosas* de Emilio Martínez Lázaro (2006) »

9h30 : David Couso (Doctorant, Madrid) : « Los laberintos del cuerpo en el cine francés y español contemporáneo »

10h: Pause

10h30 : Nadège Centelles (MCF, Rennes 2) : « Personnages transgressifs et genres transgressés : la quête identitaire des scènes graphiques et théâtrales dans l'œuvre du peintre et dramaturge Francisco Nieva »

11h : Jean-Christophe Martin (Docteur, Paris) : Genre et libido dans le roman, et le méta-roman, *Hombres buenos* d'Arturo Pérez Reverte.

11h30 : Débat

14h : Anouk Chirol (MCF, St Etienne) : « Le genre dans les photos d'Alberto García Alix : affirmation d'une masculinité ou entre-deux ? »

14h30 : Florence Madelpuech (MCF, Boulogne s/mer) : « Entre renaissance et décadence : esthétique et métaphysique de l'amour à travers le prisme des Novísimos »

15h : Pause

15h30 : Joël Delhom (MCF, Lorient) : « Les syndicats espagnols et la question du travail des femmes (fin XIXème-début XXème siècle) »

16h : Maylis Santa Cruz (MCF, Bordeaux) : « La construction de l'identité féminine dans le roman de formation d'après-guerre »

16h30 : Débat

SAMEDI 19 MARS

9h : Montserrat Casacuberta (Docteur, Rennes) : « Ecrire sa mue : identité féminine dans l'œuvre de Najat El Hachmi et Laila Karrouch, écrivaines d'origine maghrébine immigrées en Espagne »

9h30 : Diego Sanchez Santos (Chercheur, Alcalá) : « 'La totalidad de la obra se presentará en perfecto castellano' : las dramaturgas catalanas frente a la censura franquista »

10h : Pause

10h30 : Anna Tort (Docteur, Rennes 2) : « La méta-phore engagée. Le langage comme outil de connaissance dans l'œuvre de Chantal Maillard »

11h : Arnaud Duprat (MCF, Rennes 2) : « L'affirmation féminine dans *Elisa, vida mía* (Carlos Saura, 1977) : un cas d'identification cinéaste-actrice dépassant le genre ? »

11h30 : Débat

14h : Gregoria Palomar (MCF-HDR, Lorraine) : « Profils féminins dans l'univers de *Celama* de Luis Mateo Diez »

14h30 : Sonia Fernández Hoyos (ATER, Nantes) : « Género, ética y compromiso en la narrativa contemporánea : el caso de Belén Gopegui »

15h : Pause

15h30 : Yann Henry (CPGE, Rennes) : « Entre servitudes et imaginaires masculins. De simples femmes dans l'histoire »

16h : Béatrice Rodriguez (MCF, Paris 12) : « La génération de 27 côté femmes : filiations poétiques à travers la maternité endeuillée »

16h30 : Débat

Informations pratiques

Campus de Villejean (Rennes)

Bâtiment E

Salle E224

18 mars 2016 - 19 mars 2016

Contact

Eva Tilly

eva.tilly@univ-rennes2.fr