Programme de la Journée d'Etudes Jeunes Chercheurs

« Mobilités mémorielles : entre oralité et écriture »

Mardi 15 novembre 2016

Salle E224-E225

Ecole Doctorale Arts, Lettres, Langues
Université Rennes 2
ERIMIT - Equipe de Recherches Interlangues « Mémoires, Identités, Territoires »

Comité d'organisation :
Solenne Derigond (Doctorante ERIMIT)
Pauline Champagnat (Doctorante ERIMIT)
Rita Olivieri-Godet (PR Rennes 2- ERIMIT/IUF)

9h00-9h15: accueil des participants.

9h15-9h30: Ouverture.

9h30: David Morales (Doctorant Rennes 2-ERIMIT)
Les productions textuelles de Quince Duncan et Ana Cristina Rossi : espaces d'énonciation qui exaltent les traditions orales et écrites Afro-Costariciens

9h50: Elias Vidal Filho (Doctorant-Université Sorbonne Nouvelle)
De l'oralité à l'écriture : la construction de l'identité dans Deux Frères, *de Milton Hatoum*

10h10: Solenne Derigond (Doctorante Rennes 2-ERIMIT)
De l'invention de la Littérature de cordel à sa réinvention actuelle

10h30-10h50: Débat.

10h50-11h: Pause café.

11h-11h20: Vanessa Massoni (Universidade Federal Fluminense-Brésil)
« Éclairer ma nuit et la nuit des miens » : le travail de la mémoire culturelle et ses enjeux au sein de récits post-coloniaux caribéens

11h20-11h40: Maelle Mériaux (Doctorante Rennes 2-ERMINE)
L'archive orale, porteuse de mémoire et source de revitalisation

11h40-12h : Anais Fouilleux (Master Les Amériques, Rennes 2-ERIMIT)
L'oralité dans Kuessipan *de Naomi Fontaine et dans* Metade cara metade máscara *d'Eliane Potiguara*

12h-12h20 : Débat

12h20-14h15: Repas

14h15-14h35: Virginia De La Cruz Lichet (Doctorante Rennes 2-ERIMIT)
Déplacements et jeux d'échec. Territoire et identité américaine.Parole, image et écriture dans l'art contemporain en Amérique.

14h35-14h55 : Pauline Champagnat (Doctorante Rennes 2-ERIMIT)
La récupération de la mémoire culturelle héritée de l'esclavage dans Becos da Memória *et* Ponciá Vicêncio *de Conceição Evaristo*

14h55-15h10: Débat

15h10-15h20 : Pause café

15h20-15h40 : Karine Michel (Doctorante Rennes 2-ERIMIT-TRIANGLE)
La philosophie arabe à l'âge classique : vecteur particulier d'une mémoire historique universelle ?

15h40-16h: Mireille Garcia (Maître de conférences Université Rennes 2 – ERIMIT)
Quand la tradition orale détermine la forme du récit : le "syndrome de Shéhérazade" dans Récit d'un certain Orient*, de Milton Hatoum*

16h-16h15: Débat.

16h15-17h15 : Conférencier invité (présenté par Rita Olivieri-Godet)

Paulo Iumatti (*Instituto de Estudos Brasileiros*/USP-Brésil)

La présence des chanteurs afro-brésiliens dans la formation d'un genre de transition entre l'oralité et l'écriture: le "marco" (1870-1930).

(Questions incluses)

17h15 : Café et clôture de la journée d'études.