



Seminario Internacional

17 de mayo de 2021

Los Trastámara: Textos, contextos, escrituras y reescrituras

14:00 Bienvenida de **Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université)**
y **Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)**

14h15-14h45 **Jean-Pierre Jardin (Université Sorbonne Nouvelle)**
"Los Trastámara, sujeto y objeto de la Historia"

14h45-15h15 **Patricia Rochwert Zuili (Université d'Artois, Arras)**
«Pasados imaginados, pasados recompuestos»: presentación del programa de investigación de Textes & Cultures»

15h15-15h45 **Antonio Chas Aguión, (Universidad de Vigo)**
«Pero López de Ayala y la poesía de cancionero: puntualizaciones y nuevos datos»

15h45-16h00 *Pausa y debate*

16h00-16h30 **Montserrat Ribao Pereira (Universidad de Vigo)**
«Enrique III de Castilla en la encrucijada del siglo XIX español»

16h30-17h00 **Virginie Dumanoir (Université Rennes 2)**
«Los primeros Trastámara: ecos y reescrituras romanceriles hasta 1680»

17h00-17h30 *Conclusiones, perspectivas y debate*

<https://zoom.us/j/94489712191?pwd=d0lkemNrMDIPRTZycDFTRThvRkI1UT09>

ID de réunion : 944 8971 2191

Code secret : 0cRcmn



La poesía de Cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas (2019-2022)

