



LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires
sur les rapports corps~langage

« L'anagramme, "geste" inconscient ? »

par Federico Bravo

Professeur, Université Bordeaux Montaigne

Judi 23 mars 2023, 16h-18h

Campus Villejean, Bâtiment L, salle L201

Lien zoom : <https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzF1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

Organisation : Léna Bâisset, Chrystelle Fortineau-Brémond,
Camille Pinettes & Astrid Schenk

LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires sur les rapports
corps~langage

SÉANCE 3

Jeudi 23 janvier 2023, 16h-18h

Campus Villejean,
Bâtiment L, salle L201

Lien de connexion zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzM1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

« L'anagramme, "geste" inconscient ? »

Par Federico Bravo,

Professeur

Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale

Université Bordeaux Montaigne

Résumé :

L'acte de langage serait-il l'exécution – consciente ou inconsciente – d'un double encodage donnant à saisir le latent sous le patent ? Dans ses recherches sur les anagrammes, Ferdinand de Saussure imagine les vers anciens « littéralement tapissés » de noms propres cachés derrière le texte, ensevelis sous les mots. De son côté, Freud invite à considérer la chaîne signifiante, en tant que contenu manifeste, comme la traduction cryptée de contenus inconscients : comme le rappelle Lacan, la psychanalyse, « venue nous annoncer un savoir qui ne se sait pas », s'intéresse moins à ce que disent les mots qu'à « ce qui se dit dans ce qui s'entend ». Sur la base de ce double constat, nous nous proposons d'interroger le statut sémiotique du signifiant saisi dans sa dimension invoquante, de restituer la parole dans sa fonction séminale et de mettre en lumière le pouvoir performatif de l'écoute.