



LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires
sur les rapports corps~langage

« La nasale palatale [ɲ] et les mots du corps humain : quel(s) geste(s) en commun ? Étude quantitative et qualitative d'un corpus dictionnaire espagnol »

par Léna Baïssset

Doctorante contractuelle, Université Rennes 2

Jeudi 13 avril 2023, 16h-18h

Campus Villejean, Bâtiment L, salle D113

Lien zoom : <https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzF1Z0lHMkQ2aElYdz09#success>

Organisation : Léna Baïssset, Chrystelle Fortineau-Brémond,
Camille Pinettes & Astrid Schenk

LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires sur les rapports
corps~langage

SÉANCE 4

Jeudi 13 avril 2023, 16h-18h

Campus Villejean,
Bâtiment L, salle D113

Lien de connexion zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzF1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

« La nasale palatale [ɲ] et les mots du corps humain :
quel(s) geste(s) en commun ? Étude quantitative et
qualitative d'un corpus dictionnaire espagnol »

*Par Léna Baisset,
Doctorante contractuelle
Université Rennes 2*

Résumé :

Phonologiquement, phonétiquement, et même graphiquement, la nasale palatale espagnole [ɲ] (graphiée <ñ>) occupe une place singulière dans le système linguistique espagnol. Par ailleurs, en recherchant des réseaux analogiques forme-sens dans le lexique du corps humain, nous avons maintes fois croisé la route de [ɲ], dans des signifiants dont la singularité sémantique nous a interpellée. Ces observations constituent le point de départ de l'étude que nous présentons. De uña "ongle" à pestaña "cil", en passant par greña "tignasse" ou encore par entrañas "entrailles", nous parcourrons le lexique du corps humain en <ñ> pour partir à la recherche d'un « dénominateur commun » à ces mots d'un point de vue conceptuel et tenter de le mettre en relation avec le geste articulatoire si particulier de la nasale palatale. Pour asseoir notre hypothèse, nous élargirons notre étude à un corpus dictionnaire plus large pour voir si, ailleurs que dans le domaine du corps humain, nous retrouvons la même analogie phono-sémantique.