



LA PAROLE E(S)T LE GESTE

Réflexions pluridisciplinaires
sur les rapports corps~langage

« L'écriture littéraire, entre représentation
et réalisation du corporel : étude d'un
corpus littéraire irlandais »

par Camille Pinettes

Doctorante contractuelle, Université Rennes 2

Jeudi 30 novembre 2023, 16h-18h

Campus Villejean, Bâtiment E, salle E202

Lien zoom : <https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFROSzF1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

Organisation : Léna Baïssset, Chrystelle Fortineau-Brémond,
Camille Pinettes & Astrid Schenk

LA PAROLE E(S)T LE GESTE :

Réflexions pluridisciplinaires sur les rapports
corps~langage

SÉANCE 3

Jeudi 30 novembre 2023, 16h-18h

Campus Villejean,

Bâtiment E, salle E202

Lien de connexion zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFROSzF1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

« L'écriture littéraire, entre représentation et réalisation du corporel : étude d'un corpus littéraire irlandais »

*Par Camille Pinettes,
Doctorante contractuelle
Université Rennes 2*

Résumé :

Les études sur le corps, notamment les nouveaux matérialismes, ont tendance à souligner les limites du langage, qui a pendant longtemps été mis en avant au détriment de la matérialité. L'importance donnée au langage dans la culture a également nourri une pensée dualiste qui considère l'esprit (et le langage) comme plus dignes d'intérêt que le corps. Ce sont ces questions qui ont notamment intéressé de nombreux chercheurs en littérature, notamment dans le cadre de l'éco-critique : comment peut-on allier la littérature, forme fondée sur l'abstraction du langage, et une préoccupation pour la matérialité en ce qu'elle a de plus concret ? En prenant pour exemple un corpus de textes littéraires irlandais contemporains, nous explorerons les modalités de l'écriture du corps, en interrogeant le rôle que peut jouer la littérature dans une entreprise de réhabilitation du corps et de la matérialité dans les représentations collectives.