Bibliographie indicative (ordre d’apparition du PPT)

Merleau Ponty M., 2017 [1945] *Phénoménologie de la perception*, Paris, Éditions Gallimard.

Cosnier, J. 2007. « Le corps et l’interaction », dans C. Chabrol, I. Olry (sous la direction de),*Interactions communicatives et psychologie*,Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 91-96.

Cosnier, J. 1994. La psychologie des émotions et des sentiments, Paris, Retz.

Mucchielli A. 1999 *Théorie systémique des communications. Principes et applications*. Paris, A. Colin, coll. Sciences de la communication

Watzlawick P. 1964 *An Anthology of Human Communication, Text and Tape*, Science and Behavior Book.

Mehrabian, A. & Wiener, M. (1967). “Decoding of inconsistent communications”. *Journal of Personality and Social Psychology* 6 (1), p. 109-114.

Mehrabian, A. & Ferris, S. (1967). “Inference of attitudes from nonverbal communication in two channels”. *Journal of Consulting Psychology*, 31 (3), p. 248-252

Merabian, A. 1971 *Silent messages*, Belmont, CA: Wadsworth

McNeill, D. 1992. *Hands and mind: what gestures reveal about thought*. Chicago : University of Chi-cago Press.

McNeill, D. (ed.) 2000. *Language and Gesture.* Chicago: University of Chicago Press.

Butterworth & Hadar, 1989. “Gesture, speech, and computational stages: A reply to, McNeill”. Psychological Review, 96, 168-174. doi:[10.1037/0033-295X.96.1.168](http://dx.doi.org/10.1037/0033-295X.96.1.168)

Hadar, U., & Butterworth, B. 1997. Iconic gestures, imagery, and word retrieval in speech. *Semiotica*, 115, 147-172.

Feyereisen, P. 1997. “The competition between gesture and speech production in dual-task paradigms”. Journal of Memory and Language, 36, 13-33. doi:[10.1006/jmla.1995.2458](http://dx.doi.org/10.1006/jmla.1995.2458)

Rimé B. & Schiaratura L.T.1991*.”Gesture and Speech”.* In R. S. Feldman & B. Rimé, *Fundamentals of nonverbal behavior* (pp. 239-281). Cambridge: Cambridge University Press; Editions de la Maison des Sciences de l’Homme.

Goldin-Meadow, S., & Butcher, C. 2003. “Pointing: Where language, culture, and cognition meet”. In S. Kita, Pointing: where language, culture, and cognition meet (pp. 85-107). Mahwah, N.J: L. Erlbaum Associates.

Iverson, J. M., & Goldin-Meadow, S. (2005). “Gesture paves the way for language development”. Psychological Science, 16, 367-371. doi:[10.1111/j.0956-7976.2005.01542.x](http://dx.doi.org/10.1111/j.0956-7976.2005.01542.x)

Barthes

Derrida J. 1967.*L’écriture et la différence,* Paris, Points Seuil.

Delory-Momberger C. 2005. *Histoire de vie et recherche biographique en éducation*. Paris : Economica. p. 7

Mead M. & Bateson G. , 1942. *Balinese Character: A Photographic Analysis*. New York Academy of Sciences. ISBN 0-89072-780-5

Winkin, Y. 1981. *La nouvelle communication* Paris : Ed. Seuil.

Goffman, E., 1963 *Behavior in Public Places: Notes on the Social Organization of Gatherings* (1963)  ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [0-02-911940-5](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/0-02-911940-5))

Mondada, L. 2014, 2011

Mondada L. (2019), « Contemporary issues in conversation analysis. Embodiment and materiality, multimodality and multisensoriality in social interaction », *Journal of Pragmatics* 145, p. 47-62.

Mondada L. (2014), « Pointing, talk, and the bodies : Reference and joint attention as embodied interactional achievements », dans Seyfeddinipur M. & Gullberg M. (dir.), *From Gesture in Conversation to Visible Action as Utterance : Essays in Honor of Adam Kendon*, Amsterdam, John Benjamins, p. 95-124.

Goodwin C. (2003), « Pointing as a situated practice », dans Kita S. (dir.), Pointing : Where Language, Culture, and Cognition Meet, Mahwah, Lawrence Erlbaum, p. 217-241.

Goodwin, C. 1981. *Conversational organisation : Interaction between speakers and hearers.* New York : Academie Press.

Martin-Juchat F. 2008 *Le corps communicant : le XXIe siècle, civilisation du corps ?* Paris, L'Harmattan, 2008, 239 p.(

Ballouard C. 2006. *Le langage du psychomotricien*, E. Dunod.

Le Breton, D. 2013. « L’insaisissable du corps » (chapitre 1), Antrhopolgie du corps et modernité. Paris : PUF, p. 11

Galinon-Mélénec, B. 2015. *L’homme traces. Des traces du corps au corps trace.* Paris : CNRS editions

Bougnoux D. 2001, *Introduction aux sciences de la communication*, Nouvelle édition, Paris : La Découverte, Coll. « Repères », p. 245.

Bauby J.-D. 2007. *Le scaphandre et le papillon.* Paris : R. Laffont

Ashcraft N. et Scheflen A. 1976. *People space : the making and breaking of human boundaries*. Garden City, N.Y. : Anchor Press,

Ekman P. & Friesen W. , « Constants across cultures in the face and emotion. », *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 17, no 2,‎ 1971, p. 124–129

Anzieu D. 1995. Le Moi-Peau. Paris : Dunod.