



LA PAROLE E(S)T LE GESTE

Réflexions pluridisciplinaires
sur les rapports corps-langage

« Corps et langage dans le cinéma et la psychanalyse »

par **Françoise Gandemer**,

Psychanalyste et ancienne enseignante en classe préparatoire Ciné Sup

et **Jocelyne Lamandé**,

Psychanalyste

Jeudi 15 juin 2023, 16h-18h

Campus Villejean, Bâtiment L, salle L201

Lien zoom : <https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFR0SzF1Z0lHMkQ2aElydz09#success>

Organisation : Léna Baisset, Chrystelle Fortineau-Brémond,
Camille Pinettes & Astrid Schenk

La parole e(s)t le geste :

Réflexions pluridisciplinaires sur les rapports
corps~langage

Séance 5

Jeudi 15 juin 2023, 16h-18h

Campus Villejean, Bâtiment L, salle L201

Lien de connexion zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/86481241402?pwd=VSsrTG5CUFROSzF1Z0lHMkQ2aElzd09#success>

« Corps et langage dans le cinéma et la psychanalyse »

*Par Françoise Gandemer,
Psychanalyste et ancienne enseignante en classe
préparatoire Ciné Sup (Lycée Guist'hau, Nantes)
et Jocelyne Lamandé,
Psychanalyste*

Résumé :

La relation entre corps et langage intéresse tout autant la psychanalyse que l'art cinématographique. L'articulation entre ces deux champs est délicate : comment ceux-ci peuvent-ils se rencontrer au mieux avec leurs bagages respectifs sur la question du corps et du langage ?

À travers des analyses de séquences, de plans, de dialogues, de décors et de montage du film de Klapisch, *En corps*, nous mettrons en lumière la complexité du rapport corps et langage, réflexion soutenue par l'approche de quelques concepts de la psychanalyse lacanienne.

Nous tenterons une articulation complexe entre ce qui relève du visible et de l'invisible, du dicible et de l'indicible.