

LES AXES ET SOUS-AXES DE TEMPORA : OBJECTIFS DE RECHERCHE ET BILAN DES RÉALISATIONS 2017-2020

Axe 1 : « Jeux d'échelles : du local au global »

L'axe 1 a donné lieu à 9 monographies, 8 directions d'ouvrages, 30 articles scientifiques, 26 chapitres d'ouvrages, 19 contributions dans des actes de colloque et 27 communications.

Cette thématique se trouvait par ailleurs au cœur de l'édition 2020 du Séminaire annuel de TEMPORA (dates initiales : 11-12 juin 2020), intitulée « 'Espèces d'espaces' : espace, jeux d'échelles et histoire comparée », rencontre reportée à juin 2021 pour cause de crise sanitaire.

→ 1.1 *Histoire, patrimoine et identités : le laboratoire breton*

Terrain d'observation privilégié pour appréhender les acquis, problèmes et enjeux multiples (identitaires, patrimoniaux, économiques, politiques, environnementaux) de l'histoire régionale, l'histoire de la Bretagne est explorée à nouveaux frais. Les membres de TEMPORA poursuivent l'inventaire des matériaux documentaires disponibles (des sources narratives aux données archéologiques) et stimulent leur exploitation historique (par des éditions, traductions, ateliers, etc.), en tirant parti des collaborations avec les organismes locaux ou régionaux.

L'édition commentée de *L'Obituaire* (v. 1323) et du *Livre des usages* (1415) de la cathédrale de Rennes, accompagnée de celle de l'obituaire de Dol, est imminente. Le gouvernement de la Bretagne moderne a suscité une thèse doctorale, actuellement sous presse, et l'édition prochaine de la correspondance du duc d'Étampes, qui l'exerçait au milieu du XVI^e siècle. Deux grandes figures de l'histoire bretonne ont fait l'objet d'un colloque à l'occasion du 500^e anniversaire de leur naissance : Bertrand d'Argentré (*Autour du cinquantième centenaire de la naissance de Bertrand d'Argentré*, 2019) et Noël du Fail (*Un écrivain facétieux au Parlement de Bretagne*, 2020), en partenariat avec les institutions locales. Un colloque pluridisciplinaire et international croisant archéologie, géographie et histoire a éclairé la question des

Chemins et circulations en Bretagne de l'âge du Bronze à nos jours (2020). L'incendie de Rennes en 1720, événement qui a marqué durablement le paysage de la ville, a réuni un atelier en 2020, avec pour horizon proche un colloque et une publication collective impliquant des chercheurs français et étrangers, sous la direction de deux membres de TEMPORA, qui ont sollicité également un chercheur invité étranger.

→ 1.2 Communautés et construction des territoires

Les territoires peuvent être conçus comme le rapport usuel à l'espace de communautés qui s'y projettent, à diverses échelles, des pratiques de la communauté paroissiale ou rurale française à la maîtrise des « grands espaces » continentaux (Russie, Canada...).

L'application de ces problématiques au terrain canadien, amorcée en 2016, s'est poursuivie en 2017 par l'organisation d'un colloque (*Le Canada et ses définitions de 1867 à 2017 : valeurs, pratiques et représentations*, Congrès annuel de l'Association Française d'Études Canadiennes) – dont les actes ont été publiés la même année –, et la codirection du volume *Mémoires canadiennes* (2018). Ces réalisations illustrent le dynamisme des liens scientifiques entre les historiens rennais et le CIÉQ. Ils prennent entre autres la forme d'un séminaire thématique récurrent, dans le cadre d'une convention récemment renouvelée.

→ 1.3 Réseaux et circuits d'échanges matériels et immatériels

Poursuivant à nouveaux frais la réflexion globale sur l'organisation des sociétés dans l'histoire à l'aide des outils forgés par la sociologie contemporaine, les membres de TEMPORA scrutent les liens réticulaires (réseaux de pouvoir, d'intellectuels, d'organismes religieux...) qui structurent les groupes humains depuis la période archaïque. Ce travail va de pair avec une analyse des circuits de l'échange, dans une perspective économique et monétaire mais aussi anthropologique, en particulier dans des contextes idéologiques où la pratique du don garantit une circulation continue des biens matériels et spirituels.

L'application de l'analyse de réseaux au champ historique a motivé l'organisation depuis 2015 d'« Ateliers quantitatifs » en partenariat avec le LAHM et l'Université de Tours (2017, 2019), ceci à l'initiative d'un membre de TEMPORA qui est engagé par ailleurs dans un collectif de chercheurs travaillant sur l'analyse de réseaux en SHS (Res-Hist) et dont la 5^e rencontre a été co-hébergée par TEMPORA (2018). Axé autour de la notion d'économie du sacré, le programme ANR MARGEC a pris fin à l'automne 2016 mais les travaux d'alimentation de la base se poursuivent et les actes du colloque final ont été publiés en anglais et en français en 2018 (*L'économie des couvents mendiants en Europe centrale, v.1220-v.1550*). Des publications individuelles (*Confraternity, Mendicant Orders, and Salvation in the Middle Ages*, 2018) continuent de baliser ce champ, de même que les articles et chapitres d'ouvrages nés de la participation de plusieurs membres de TEMPORA au projet *Investir dans le sacré. IX^e-*

XXI^e siècles, Europe-Amériques, programme financé par la Casa de Velázquez jusqu'en 2016, en cours de reconfiguration et dont un volume d'actes est sous presse.

→ 1.4 Histoire transnationale

Au-delà d'une histoire diplomatique qui conserve toute sa pertinence, il s'agit de promouvoir une histoire des relations internationales qui intègre l'analyse des relations intersociétales, voire interpersonnelles, indépendamment des relations entre États. Les phénomènes de circulation ou de transfert de normes ou d'expériences (administrative, ecclésiologiques, juridique, militaire...) occupent le centre de cette histoire connectée. Outre un comparatisme déjà solidement ancré dans les pratiques, elle privilégie les objets de recherche transnationaux en accordant une attention particulière aux passeurs, aux espaces d'entre-deux ainsi qu'aux acteurs hybrides ou métissés, du Moyen Âge au XXI^e siècle, selon un axe transatlantique (Amérique du Nord / Europe / Russie) et jusqu'au continent africain.

Le séminaire dévolu à l'histoire religieuse et culturelle de l'Europe centrale au Moyen Âge (en coopération avec l'ENS Ulm) a évolué en cycle de journées d'étude internationales sur la fabrique de l'espace religieux centre-européen au Moyen Âge (3 journées organisées en 2018 et 2019, 2 en préparation pour fin 2020 et 2021), qui donneront lieu à une publication bilingue (français-anglais). La contribution d'un membre de TEMPORA au programme international *Le retour à l'Europe ? Les élites russes et les innovations, normes et modèles européens, du XVIII^e siècle à la fin de l'empire tsariste* (poursuivi jusqu'en 2017) débouchera sur la publication, en collaboration avec une historienne de l'université de Ekaterinbourg, d'un article et d'un chapitre d'ouvrage en russe et en anglais sur ce champ. Le projet monté avec plusieurs chercheurs européens intitulé *Pour une histoire connectée et transnationale des épurations en Europe après 1945* a fait l'objet d'une publication collective en 2019. Des jalons méthodologiques et historiographiques ont d'ores et déjà été publiés dans un ouvrage individuel (*L'épuration en France*, 2018). A par ailleurs été rédigée grâce à l'implication de plusieurs membres de TEMPORA – dont l'un fait partie des quatre coordinateurs du volume – *l'Histoire mondiale de la France* (2017, traduite en anglais en 2019, de nombreuses autres traductions étant en cours), à côté d'autres volumes collectifs (*Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge*, 2017) et un livre individuel (*Les États-Unis dans la Grande Guerre*, 2017). Un *Dictionnaire historique de l'Europe centrale médiévale et moderne* (titre provisoire) impliquant plus de 75 auteurs travaillant depuis douze pays différents est actuellement en préparation sur support IUF. Enfin, le programme ANR PANSER, porté par un membre de TEMPORA, apporte un éclairage inédit sur cette thématique en l'articulant aux questionnements environnementaux et en l'appliquant aux « Suds ».

Axe 2 : « Gouverner et être gouverné »

L'axe 2 a donné lieu à 9 monographies, 19 directions d'ouvrages (dont 10 volumes d'actes de colloque), 64 articles scientifiques, 51 chapitres d'ouvrages, 45 articles dans des actes de colloques et 66 communications. C'est par conséquent celui qui est quantitativement le plus représenté, même s'il est très souvent associé à l'axe 1 ou à l'axe 3.

Cet axe a été l'objet de présentations et échanges collectif au cours de l'édition 2019 du Séminaire annuel de TEMPORA.

→ 2.1 États et Églises : rouages institutionnels et agents

La fabrique des pouvoirs et du pouvoir est d'abord saisie dans ses dimensions institutionnelles, souvent complexes, par l'étude des rouages des « États » et des « Églises », ainsi que des agents qui les animent – de la cité grecque aux États-nations et aux empires des XIX^e - XXI^e siècles, en passant par la royauté et l'épiscopat tardo-antiques ou médiévaux, des prêtres de l'Égypte hellénistique aux clercs bretons de l'époque contemporaine. Il s'agit de mieux cerner le profil social et culturel de ces agents de tous niveaux et d'évaluer l'influence qu'ils exercent à leur tour sur les sociétés environnantes.

En sus de divers articles, chapitres d'ouvrage et conférences de recherche ou de vulgarisation, cette thématique a suscité la rédaction d'un volume collectif intitulé *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge* (sous presse), ainsi que d'une vaste entreprise d'édition-traduction des *Actus pontificum* du Mans, sur support IUF et en mobilisant des chercheurs français et étrangers, en cours d'achèvement. Deux membres de TEMPORA ont organisé une journée d'étude sur *La notation des fonctionnaires aux XIX^e-XX^e s.*, dont les actes ont paru la même année 2018 sous forme de dossier spécial (*La valeur du fonctionnaire*). Les ressorts de la direction des consciences à l'époque contemporaine ont été éclairés par une monographie tirée d'une thèse doctorale (*Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle*, 2019).

→ 2.2 Exercice de l'autorité et encadrement des populations

Dans les pratiques d'encadrement instaurées par les différents pouvoirs, les membres de TEMPORA privilégient l'autorité en tant que relation à construire et à maintenir, et dont la disparition est toujours possible. Cette approche nécessite d'être attentif à

l'inventivité socio-institutionnelle et à l'intériorisation par les dominants eux-mêmes de rôles à tenir pour gouverner et commander – quelle que soit la hiérarchie concernée (ecclésiastique, militaire ou administrative).

Le thème des modes de présence du souverain est abordé, à partir de l'exemple parisien, dans le volume collectif *Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e siècle)*, codirigé en 2017. Après avoir débouché sur l'obtention d'une délégation à l'IUF (arrivée à échéance à l'automne 2017, mais les travaux continuent), la question de l'exercice de l'autorité à l'époque contemporaine a donné naissance (dans le sillage de deux colloques organisés à Rennes en 2015 et 2016) à un colloque bilingue et international intitulé *Administration territoriale et représentants de l'État au XIX^e siècle. Penser les circulations des savoirs, des modèles et des hommes* (Bruxelles, 2017), en attendant la publication (en anglais) fin 2020 du volume d'actes intitulé *Préfets et gouverneurs dans l'Europe du XIX^e siècle. Un état des lieux* et celle d'un livre individuel (*Monsieur le Préfet. Incarner l'État dans la France du XIX^e siècle*). Ces recherches alimentent un projet post-doctoral en cours de soumission. Elles posent les jalons d'une histoire comparée de l'État dans l'Europe du XIX^e siècle qui fera spécifiquement l'objet d'une publication individuelle ayant déjà obtenu l'accord formel de l'éditeur.

→ 2.3 *Dissidences, rébellions et répressions*

Sont analysées les réactions d'écart, de contournement ou de rejet face aux différents pouvoirs, par l'étude des dissidences religieuses et des hérésies, celle des soulèvements urbains et ruraux, celle enfin des processus révolutionnaires. On s'attache en retour à cerner comment les institutions créent parfois de l'exclusion afin d'imposer leurs normes et de s'ériger en garantes d'un ordre social qu'elles sont les seules à maîtriser.

Les médiévistes de TEMPORA, particulièrement actifs sur ce champ, ont accueilli du 24 au 26 mai 2018 le 49^e Congrès de la SHMESP autour du thème *Contester au Moyen Âge*, une rencontre grand format dont les actes ont paru en 2019. Plusieurs d'entre eux travaillent sur les hérésies et ont intégré à ce titre le GIS HéPoS. Ils ont publié un volume collectif intitulé *Aux Marges de l'hérésie* (2018). Ils ont aussi organisé une journée d'étude sur le thème *Simonie et nicolaïsme* (2017) et coorganisé le colloque *L'hérésie à l'époque grégorienne* (2019). Les recherches sur la rébellion dans la France moderne ont suscité, outre des articles et directions de thèse, divers projets collectifs. Le programme ANR CURR (*Cultures des Révoltes et Révolutions*) a poursuivi ses travaux jusqu'à fin juin 2017. Le groupe « En quête d'une enquête » qui s'est constitué en 2015 autour du « fichier Jean Nicolas » a organisé plusieurs ateliers et a monté récemment un partenariat pour le dépôt d'un programme ANR (ObARDI), actuellement en deuxième phase de sélection. Une journée d'étude a proposé la révision du concept de pré-Révolution (*Relire la pré-révolution. 1780-1790*, 2020). Des passerelles avec l'actualité ont été jetées (*Les bonnets rouges ne sont pas des gilets jaunes. Archéologie des fureurs populaires en Bretagne*, 2019). La question de la violence politique à l'époque contemporaine a fait l'objet d'un volume en codirection

(*Territoires de la violence politique en France de la fin de la guerre d'Algérie à nos jours*, 2017). La Russie a servi également de terrain d'observation sur ce thème, sous forme d'ouvrage de synthèse (*L'empire russe en révolutions. Du tsarisme à l'URSS*, 2019) et d'atelier (*Les sciences sociales et l'histoire des révolutions russes*, 2019). Les modes de répression ont donné lieu à une journée d'étude intitulée *Saisir les lieux d'enfermement et les systèmes répressifs par le patrimoine* (2017).

→ 2.4 Guerre et sociétés

Quatrième dimension du rapport entre États et du rapport entre États et sociétés : la guerre, appréhendée sous l'angle des mobilisations et démobilisations qu'elle met en branle, et par les effets qu'elle entraîne sur les sociétés, de l'Antiquité à la Seconde guerre mondiale et au-delà, et ce dans toutes les phases des conflits armés (combat, occupation, pacification, sortie de guerre). Cette histoire sociale du phénomène guerrier s'intéresse également aux armées (recrutement, encadrement, expérience du combat et de la souffrance infligée et subie) et aux représentations de l'événement guerrier.

L'édition critique de l'*Histoire de France* de Lancelot Voisin de La Popelinière, qui éclaire les « guerres de religion » de façon inédite, est actuellement en préparation (en collaboration). Outre les nombreux articles, conférences et expositions ayant jalonné les commémorations de la Première guerre mondiale jusqu'en 2018, un volume collectif intitulé *Les Morbihannais à l'épreuve de la Grande Guerre* a été publié (2017). Après *Vichy au Canada. L'exil québécois des collaborateurs français* (ouvrage paru en France puis au Québec en 2016 et primé en 2017). Le séminaire « Étudier la guerre », organisé depuis 2015 en collaboration avec le CRHIA (Nantes) et le CREC (Coëtquidan), poursuit ses rencontres scientifiques, sous forme de journées thématiques en 2018 (*Appréhender le trauma*), en 2019 (*Théâtre en guerre : acteurs, auteurs, publics en temps de guerre*) et en 2020 (*Populations et militaires sur les frontières*).

Axe 3 : « Savoirs et pratiques socio-culturelles »

L'axe 3 a donné lieu à 2 monographies, 11 directions d'ouvrages (dont 4 volumes d'actes de colloque), 29 articles scientifiques, 36 chapitres d'ouvrages, 20 articles dans des actes de colloques et 34 communications.

→ 3.1 Apprentissages

Les recherches des membres de TEMPORA s'attachent à comprendre le rôle joué par l'institution scolaire – entre autres institutions ou communautés (profanes ou religieuses) détentrices d'une parole d'autorité – dans le processus de formation des individus. Ils étudient ainsi la manière dont sont définis les savoirs scolaires mais aussi la façon dont les élèves intériorisent (ou non) les injonctions qui leur sont adressées quant à la manière de se comporter. Cette réflexion conduit à l'étude du corps et plus précisément à observer comment le corps se cultive, se façonne ou se dresse, dans une interaction permanente avec les normes dominantes à une période donnée.

Deux rencontres scientifiques ont examiné les instruments de la pédagogie religieuse depuis la fin du Moyen Âge : après le colloque international (coorganisé en 2016) sur *L'image miraculeuse. Théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien, XIV^e-XVII^e siècle*, un colloque s'est tenu en 2017 sur *Dom Michel Le Nobletz. Mystique et société en Bretagne au XVII^e siècle*. Prenant le relais du volume *Le Collège unique. Éclairages socio-historiques sur la loi du 11 juillet 1975* (2016), 3 ouvrages collectifs figurent déjà parmi les publications dirigées ou codirigées par des membres de TEMPORA : le *Dictionnaire des lycées catholiques de Bretagne* (2018) – dans le sillage duquel a été organisé un colloque sur *Les institutions catholiques d'enseignement secondaire en France contemporaine* (2019) –, *La Maison Saint-Yves. Histoire du Grand séminaire de Saint-Brieuc* (2017) et *Le Petit Séminaire de Sainte-Anne-d'Auray* (2018, à partir des actes d'un colloque organisé dès 2015). L'enseignement des disciplines scolaires au XX^e siècle a suscité un volume en codirection (*Disciplines scolaires et cultures politiques. Des modèles nationaux en mutation depuis 1945*, 2018), avec un accent particulier sur l'enseignement de l'histoire (journée d'étude sur « Récit et roman national » coorganisée en 2017). Enfin, une journée d'étude va avoir lieu prochainement sur *Les acteurs collectifs dans la fabrique d'éducation* (2020).

→ 3.2 Pratiques de l'écrit et cultures du livre

Préoccupés par les multiples formes et usages de l'écrit depuis l'Antiquité, les membres de TEMPORA examinent les stratégies discursives mises en œuvre par auteurs et institutions, notamment en contexte de crise. Pour les appréhender aussi

finement que possible, ils ont lancé ou fait aboutir des projets d'édition de textes, avec ou sans traduction. Les travaux ont porté notamment sur les livres à l'époque moderne – leur fabrication et leur aspect, leur circulation et leurs fonctions. Ils ont ainsi contribué à la réflexion transversale et pluridisciplinaire autour du livre en tant qu'objet matériel et vecteur de savoir (engagée à Rennes 2 depuis 2016). On examine enfin l'impact des nouveaux supports tendant à remplacer le livre dans les pratiques pédagogiques et professionnelles, notamment historiennes.

En réalisant l'édition-traduction (déjà mentionnée) des *Actus pontificum Cenomanis*, plusieurs médiévistes de TEMPORA ont amélioré les connaissances sur les pratiques de l'écrit. Outre l'animation des différentes rencontres « Autour du livre » organisées à l'université Rennes 2, plusieurs membres de TEMPORA ont organisé une journée d'étude sur les livres rares (*Rareté et livres rares*, 2018). Trois projets basés au Royaume-Uni et aux Pays-Bas ont soutenu (jusqu'à sa promotion en 2019) les activités d'un membre de TEMPORA travaillant sur le livre et ses cultures aux époques tardo-médiévale et moderne. Ils ont permis l'accueil d'une post-doctorante étrangère pendant deux ans (2017-2019), qui portait un projet intitulé *Les métamorphoses du livre français et le lecteur aux XVI^e et XVII^e siècles*. Un partenariat lie actuellement TEMPORA, l'université d'Evora et l'État portugais (Direction du Patrimoine) pour étudier les « Provenances françaises dans les bibliothèques fondées par les Bragança ». Le projet sur « le goût de l'archive à l'ère numérique », exposé dans un numéro spécial de revue (2019), a suscité le montage en 2020 d'un programme ANRI (Cultur-Hist) qui est sur le point d'être validé par les instances des deux pays.

→ 3.3 Genre, corps, apparences et identités

L'histoire des pratiques corporelles et vestimentaires – de l'Antiquité grecque à nos jours, et de la région bretonne à l'espace européen – que l'on vise s'inscrit dans une perspective d'histoire de la culture matérielle, qui fait du vêtement une source de sa propre histoire et passe par une coopération scientifique accrue avec les musées. Elle s'efforce aussi, en élargissant le dossier à l'ensemble des apparences, de repenser l'articulation entre l'histoire du vêtement et celle du corps. Enfin, elle cherche à pénétrer la complexité des constructions identitaires, prenant les apparences non pas seulement comme des traces mais comme des facteurs performatifs de l'identité. Tous ces objectifs croisent l'histoire du genre, en association avec la problématique des normes, des transgressions et des représentations qui s'y rapportent.

Après un livre individuel en 2016 (*Milon de Crotone ou l'invention du sport*), une demi-douzaine d'articles sur l'athlétisme antique a vu le jour. Une autre monographie (*Diogène*, 2020) inscrit la question du rapport au corps dans l'Antiquité dans sa dimension historico-philosophique. Le traitement du corps du prince dans le temps long a suscité un colloque conjoint nommé *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain* (2018), dont les actes sont sous presse. Le GIS ACorSo, dirigé depuis sa fondation en 2015 par un membre (d'abord permanent et aujourd'hui bénévole) de TEMPORA, a organisé en 2018 le colloque international *Modes et*

vêtement : collecte, exposition et recherche dans les musées de petite et moyenne taille en Europe, dont les actes sont en cours de publication, et en prépare un autre pour 2021 autour du thème *Mode et Démocratie* ; il a également soutenu 2 journées d'étude en 2019 et 2020. La revue numérique, *Apparence(s)* – fondée en 2007 à Lille pour stimuler la réflexion sur les apparences comme signes de communication non verbale – et partiellement animée par des membres du GIS ACorSo –, est désormais hébergée à TEMPORA. Un dossier collectif intitulé *Comptes et consommations princiers en Europe à l'époque moderne* a été publié en 2019. La thématique du genre a fait l'objet de plusieurs colloques (*Rapports ordinaires au genre*, 2018 ; *Les femmes contre le changement ? Engagements féminins de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, 2020), journées d'étude (*Comment travailler sur la violence des femmes. Approches transversales et méthodologiques*, 2018) et volumes collectifs (*Le genre de l'engagement dans les années 1968*, 2017 ; *Réseaux de femmes, femmes en réseaux, XVI^e-XXI^e s.*, 2018).