



UNIVERSITÉ  
RENNES 2



Ecoles  
de  
Saint-Cyr Coëtquidan

Colloque organisé par Sandra Cureau, Anne Debrosse,  
Yann Lagadec, Valeria Pansini, Giovanna Sparacello

# THÉÂTRE EN GUERRE

## Acteurs, auteurs, publics en temps de guerre

27 mai 2019 | Ecoles de Saint-Cyr-Coëtquidan,  
amphi Foch

28 mai 2019 | Université Rennes 2,  
amphi B7



TEMPORA

Centre de Recherche  
des Ecoles de  
Saint-Cyr Coëtquidan



# THÉÂTRE EN GUERRE

## Acteurs, auteurs, publics en temps de guerre

---

Tandis que de nombreuses études ont été consacrées au rôle du théâtre dans la construction de la mémoire de guerre, ainsi qu'à la représentation de la guerre sur scène, le rôle du théâtre pendant le conflit et les multiples situations dans lesquelles il se manifeste n'ont pas suscité la même attention de la part des chercheurs.

En temps de guerre, au sein des armées comme dans les situations de confinement, à l'arrière comme dans les villes assiégées ou dans les zones occupées, l'activité théâtrale a souvent pu continuer de s'exercer, a dû trouver de nouvelles formes d'expression et a fourni à des populations qui en temps de paix étaient étrangères à l'art du théâtre un levier pour faire face à des situations extrêmes.

Ce colloque se propose d'explorer les multiples facettes du théâtre en temps de guerre, sans restrictions chronologiques, de façon résolument interdisciplinaire.

### Comité d'organisation

---

- **Sandra Cureau**,  
Ecoles de Saint-Cyr-Coëtquidan, CREC
- **Anne Debrosse**,  
Ecoles de Saint-Cyr-Coëtquidan, CREC
- **Yann Lagadec**,  
Université Rennes 2, Tempora
- **Valeria Pansini**,  
Université Rennes 2, Tempora
- **Giovanna Sparacello**,  
Université Rennes 2, CELLAM

### Comité scientifique

---

- **Florence Alazard**, MCF HDR  
Université de Tours
- **Nicolas Beaupré**, MCF  
Université de Clermont-Ferrand
- **Marco Berisso**, professeur associé  
Université de Gênes
- **Nadège Centelles**, MCF  
Université Rennes 2
- **Françoise Decroisette**, PR émérite  
Université Paris 8
- **Frédéric Dessberg**, MCF  
Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan /  
Sorbonne Université
- **Katell Lavéant**, professeur associée  
Université d'Utrecht
- **François Lecercle**, PR  
émérite, Sorbonne Université

---

**LUNDI 27 MAI 2019 /**

---

**GUER,**

**Écoles de Saint-Cyr-Coëtquidan,**

amphithéâtre Foch

**10h** > Accueil

**10h30** > Ouverture : allocution du **général de division Labuze**, commandant les Écoles

**10h45** > Introduction

### **Session 1 /**

#### ***La représentation théâtrale au service de la guerre***

**11h** > L'armée coloniale et le théâtre : conquérir les esprits pour conquérir les terres /  
**Benoît Bodart**, Écoles de Saint-Cyr-Coëtquidan

**11h30** > « *Acquerir loenge et honneur* » : l'armée royale en scène dans le *Mystère du Siège d'Orléans*  
/ **Christophe Furon**, Sorbonne Université

12h > Discussion

12h30 > Repas

### **Session 2 /**

#### ***Mener la guerre par le théâtre***

**14h10** > Le *quarantotto* en scène. Représentations de guerre entre Milan et Bologne /  
**Valentina Besia**, université de Pavie (Italie)

**14h40** > Le théâtre des prisonniers de guerre en Angleterre pendant les guerres  
napoléoniennes / **Katherine Atsbury**, université de Warwick (Grande-Bretagne)

15h10 > Discussion et pause

### Session 3 /

#### *Le répertoire des soldats*

**15h30** > *Cyrano de Bergerac* ou l'instrument du patriotisme : histoire d'une récupération socio-politique durant la Grande Guerre /

Clémence Caritté, Lycée Charles-Le-Chauve, Roissy-en-Brie

**16h** > Présentation du répertoire saint-cyrien /

Sandra Cureau, Michaël Bourlet et les élèves de Saint-Cyr, Écoles de Saint-Cyr-Coëtquidan

**17h30** > Départ pour Rennes

19h > Diner, hall N, université Rennes 2

**20h30** > Spectacle, par la troupe Satellite en Azim'Ut : " *La Revue de Saint-Cyr* ",  
amphi B7, université Rennes 2

---

## MARDI 28 MAI 2019 /

---

**RENNES,**

**Université Rennes 2,**

amphithéâtre B7

### Session 4 /

#### *Réécrire et représenter au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**9h** > Les déserteurs à la périphérie du royaume : Sedaine et Mercier devant le public théâtral militaire au XVIII<sup>e</sup> siècle / Logan J. Connors, université de Miami (États-Unis)

**9h30** > Choix de répertoire au Teatro di Sant'Agostino dans Gênes en guerre (1797-1800), du *Disertore* à *La moglie capricciosa* / Valeria Pansini et Giovanna Sparacello, université Rennes 2

10h > Discussion et pause

## Session 5 /

### *L'artiste face à l'engagement*

**10h30** > Raymond Hermantier : une aventure théâtrale en temps de guerre (Algérie : 1959-1962) / **Hadj Miliani**, université Abdelhamid (Algérie)

**11h** > Une actrice dans la mêlée : Yorska et le théâtre français de New York / **Corinne François-Denève**, université de Bourgogne

11h30 > Discussion

**11h50** > Le théâtre pendant la guerre en Syrie. Témoignage / **Mountajab Sakr**, université Lyon 2

13h > Repas

## Session 6 /

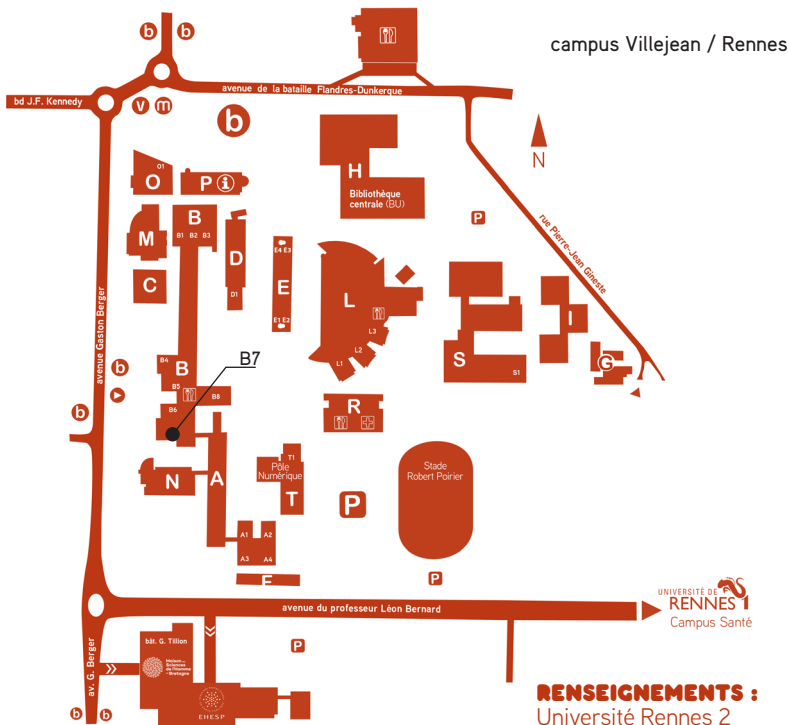
### *La création théâtrale sous la contrainte de la guerre*

**14h30** > La tragédie est-elle possible en temps de guerre ? Autour de quelques « tragédies de guerre » au début du XX<sup>e</sup> siècle / **Hélène Beauchamp**, université de Toulouse

**15h** > Postérité du théâtre d'urgence : une pièce oubliée de la guerre civile espagnole / **Fanny Blin**, université de Toulon

**15h30** > *En attendant Godot* dans Sarajevo assiégée / **Oriane Delacroix**, France Culture

16h > Discussion et conclusion



## RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2  
Campus Villejean  
Place du recteur Henri Le Moal  
+33 (0)2 99 14 10 00  
Métro Villejean-Université

## CONTACT :

Audrey Colloc  
audrey.colloc@univ-rennes2.fr

## INSCRIPTIONS :

<https://theatre.sciencesconf.org>

VISUEL : La Contemporaine / CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2 / IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2



UNIVERSITÉ  
RENNES 2



Ecoles  
de  
Saint-Cyr  
Coëtquidan



Centre de Recherche  
en Études de  
Saint-Cyr Coëtquidan



TEMPORA

[WWW.UNIV-RENNES2.FR](http://WWW.UNIV-RENNES2.FR)