

LA VIE À CRÉDIT

LA CONSOMMATION
DES CLASSES POPULAIRES À PARIS
(ANNÉES 1880-1920)

Anaïs Albert



Séminaire Actualité de la recherche historique
Université de Rennes 2 _ 9 février 2023

La vie à crédit.

Anaïs Albert

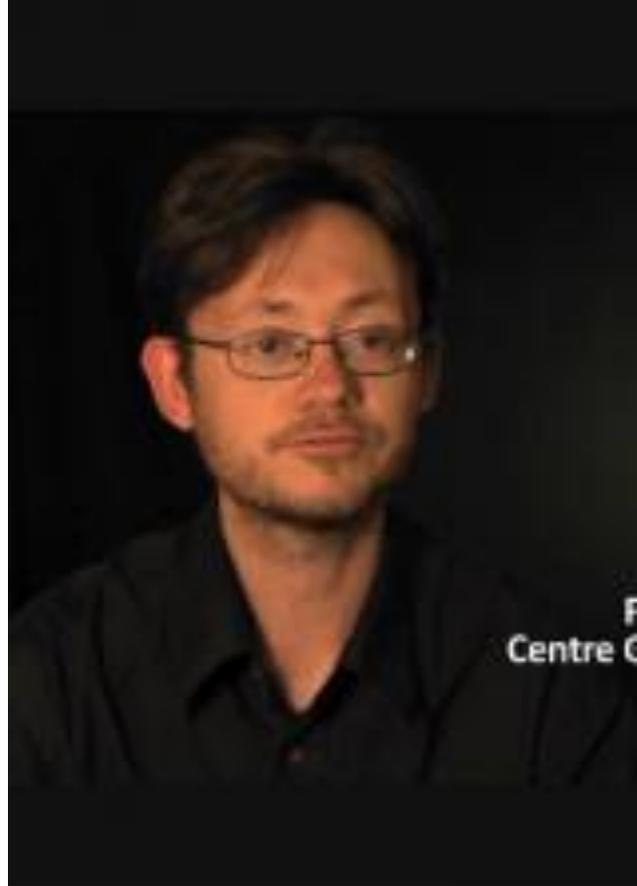
Maitresse de conférences en histoire à l'Université
de Paris-Cité

Laboratoire ICT-les Europes dans le monde

Historiographie et problématiques

Le retour de l'histoire sociale

- « Les questions qui intéressaient les historiens [au début des années 1980] étant aujourd'hui passées de mode, la réflexion sur la construction du groupe ouvrier n'a pas beaucoup progressé. La démobilisation des classes populaires a eu des conséquences importantes pour la recherche historique elle-même ». Gérard NOIRIEL, nouvelle préface datant de 2002 à l'ouvrage, *Les ouvriers dans la société française, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 2002 [1986], p. IX.
- **Depuis les années 2010 : de nouveaux travaux sur les classes populaires**
 - Prise en compte du genre et de l'immigration/du passé colonial
 - Elargissement : plus seulement les ouvriers et les ouvrières, mais plus largement classes populaires



Quelques historiens et historiennes

Marion Fontaine, Xavier Vigna, Claire Zalc et François Jarrige

Questions à l'origine de la recherche

3 questions :

- Question centrale du livre : qu'est-ce que la consommation (de masse) fait à la classe (sociale) ?
 - Cf Richard Hoggart, *La culture du pauvre, étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris, Les Editions de Minuit, 1970 [1957].
- Intégration ou marginalisation/exclusion des classes populaires par la consommation ?
 - Cf Maurice Halbwachs, *La classe ouvrière et les niveaux de vie* (1913)
- Domination ou marge de manœuvre (*agency*) ?
 - Cf Pierre Bourdieu, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Editions de Minuit, 1979.

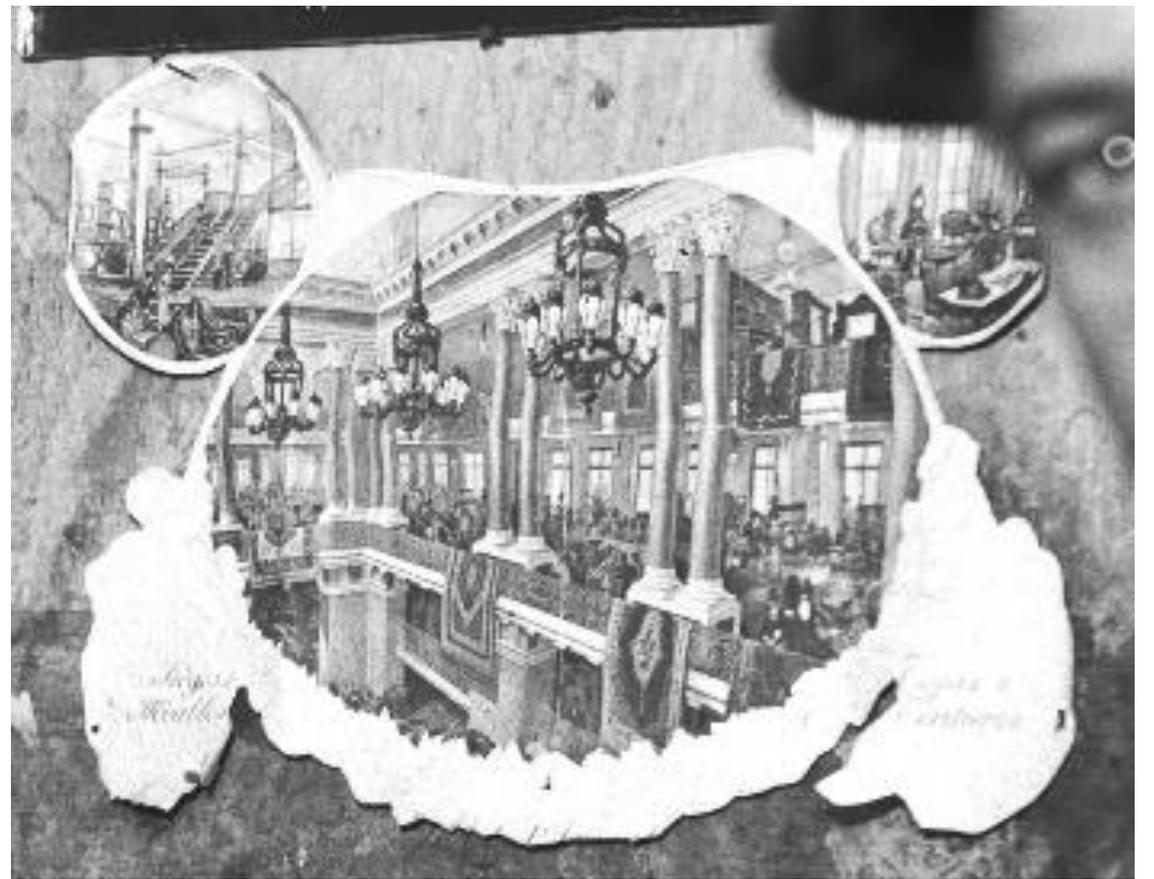


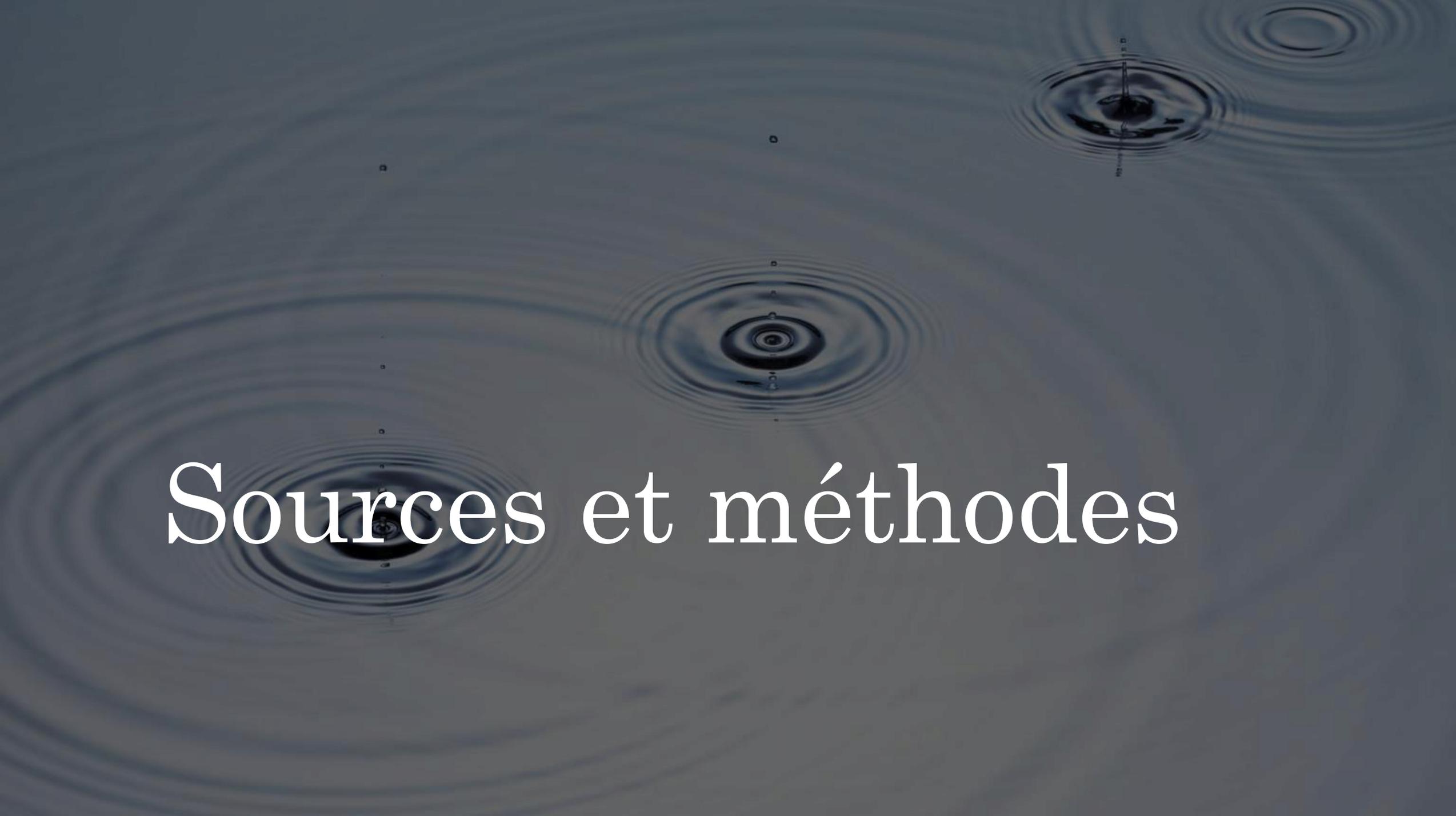
Maurice-Louis Branger, *Un logement de la cité Jeanne-d'Arc, Paris (13e), 1912*



Intérieur d'une ouvrière, rue de Belleville,
Eugène Atget (1910)





The background of the slide is a dark, monochromatic image of water ripples. Several concentric circles of varying sizes are scattered across the frame, creating a sense of depth and movement. The lighting is soft, highlighting the texture of the water's surface.

Sources et méthodes

Saisie Arrêt sur M Mathieu français 76^{bis} Rue de la Fédération
 Biers Saisi M

Saisissants.	Créances.	Visa art. 6 § 1 ^{er}	Ordonnance art. 6 § 2	Avertissement art. 6 § 2.	Changement art. 6 § 2.	Intervention des Créanciers. art. 7 § 3. Avis au débiteur saisi, lieu, date dans les 48 heures.	Date de Dépôt l'exploit art. 7
M. Haquemaer 22 av. Panneux	100 ^{rs} Effet	18 Janv. 95					

Saisie Arrêt sur M. Lampas 46 rue Roublin
 Biers Saisi M C^{ie} du Gaz

Saisissants.	Créances.	Visa art. 6 § 1 ^{er}	Ordonnance art. 6 § 2	Avertissement art. 6 § 2.	Changement art. 6 § 2.	Intervention des Créanciers. art. 7 § 3. Avis au débiteur saisi, lieu, date dans les 48 heures.	Date de Dépôt l'exploit art. 7
Lasser 10 rue Clément Marot	100 ^{rs} Compt ^{eur}	18 Janv. 95					5 Jan

Les sources judiciaires

- Scellés après décès
- Procès pour dettes
- Registre de saisie-arrêt : ici pour le 15^{ème} arrondissement en 1895

Les sources policières

- Registres des commissariats (vols)
- Surveillance des grèves pendant la Première Guerre mondiale
- Surveillances des brocanteurs/ses

89

17 Joy, Eugène, 30 ans,
désigné par St 35 rue Séguin
Inconnu.

Vol avec effraction
Dans la nuit du 16 au 17, entre 11^h et 6^h 1/2 pendant que le St Joy et sa femme étaient à un bal de nocé, on s'est introduit dans leur logement en fracturant la porte d'entrée et on y a soustrait: 65^{fr} d'argent, une chemise de femme marquée FL, et une bicyclette portant la marque «Ravel 61 rue Louis Blanc» et une plaque avec les nom et adresse du St Joy.
Aucun soupçon.
P. V. clos et transmis le 17 à Préfecture de Police.

90

17 Kyze, Alexandre,
64 ans, né à Landange
(Alsace Lorraine) le 11
février 1831, de Jean Baptiste
et de Anne Marguerite
Villier, marié, sans enfants
cocher dans le n° 1512, au
service de M^r Mohere loueur
de voitures 12 rue de Sorey
et St 40 rue des Entrepôts
à St Ouen.

Vol.
Dans une petite pièce, attenante à un grenier que possède son patron 19 rue Séguin, Kyze plaçait ses effets de travail. Hier matin il a constaté qu'on lui avait pris son pardessus de cocher, dont l'une des poches contenait ses papiers de cocher, plus un tablier à bavette et un col.
Aucun soupçon.

P. V. clos et transmis le 17-9^h à Préfecture de Police

Inconnu.

91

17 Mazindarbe Anna 39
ans, née le 20 mars 1866 à Héric
(Hérault) de père non connu et de

Coups et Blessures
Volontaires. Mazindarbe Anna est dans son logement à la place



Vue intérieure d'une partie des Grands Magasins



Les sources commerciales : les grands magasins populaires

Les Grands magasins Dufayel

La méthode

- Entre quantitatif et qualitatif

Chambre à coucher:

Un lit acajou, un sommier, deux matelas deux draps
un oreiller, un ciel de lit, un piano-pédiculaire, deux
fauteuils, quatre chaises, deux tabourets de pieds, un
de piano une table de nuit à deux acajou, une
pendule et deux coupes marbre noir, deux lampes
porcelaine de corin, un verre cadre doré, une petite
urne bronze, quatre flambeaux, une asticote attachée
à un luminaire, quinze pieds: photographier, gravure
chromos, une commode toilette acajou, une
cassette, une veilleuse suspension, muniqne,
deux rideaux mauve et blanc, deux grands entrepis

Cabinet de débarras:

Deux armoires en bois et appariées

Scellés après le décès de M^{lle} Marie
Louise G^ô, rue de la République 76: 156

Folios 2590
le 30 septembre 1895

Scellés après décès de Marie Louise Gô,
1895, 10ème arrondissement

Police: Arial 10, Police, Alignement, Nombre, Style, Cellules, Édition

Mise en forme conditionnelle, Mettre sous forme de tableau, Styles de cellules

Insérer, Supprimer, Format, Trier et filtrer, Rechercher et sélectionner

21 Marie

A	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AM
Identifiant	nom de l'individu	prénom 1 de l'individu	prénom 2 de l'individu	prénom 3 de l'individu	Sexe	profession source 1	profession source 2	profession source 3	S4 profession 1	S5 Ancêtre	S6 profession	Idee profession	Codage 1	Codage 2	Codage 3	Distinction
84	Troivaux-Dulieu	Charles	Aristée	Mic	M	négociant / négociant en confectio	négociant				employé de	fabricant atelier +	entrepreneur	négociant/textile	négociant	
17	Anxionnaz	Louis			M	fabricant de cartonnages	cartonnier							artisan/papier	ouvrier	
114	Gravier	Jean			M	ouvrier boulanger								ouvrier/alimentaire	ouvrier	
77	Ricard	Anne	Marie		F	sans profession / ménagère	ménagère							sans profession/m	femme sans profession	femme sans qualification ou sans
15	Juscourt	Michel	Ferdinand		M	NR	lithographe	lithographe						lithographe/ouvrier	ouvrier/imprimerie	ouvrier
72	Bourgeois	Jean	Germer	Gal	M	propriétaire	propriétaire	propriétaire						propriétaire en 1877 (acte de m	rentier/propriétaire	rentier/propriétaire
88	Hébert	Julie	Constance	Aut	F	caissière	comptable							employé/employé	employé/commerce	employé
83	Guinebert	Marie			F	femme de ménage	sans profession							femme d'autre	domesticité	femme sans qualification ou sans
39	Viel	Marie	Scholastique	Eul	F	marchande de journaux	marchande de journaux								petit commerce/autre	petit commerce
89	Prunières	Guillaume			M	marchand de charbon en gros	marchand de vin								petit commerce/vin	petit commerce
16	Suard	Alphonse	Honoré		M	concierge	concierge	peintre en bâtim	peintre					concierge/autre	domesticité	services/CP
20	Brun	François			M	cordonnier	cordonnier	cordonnier						cordonnier/ouvrier	ouvrier/cuir	ouvrier
123	Carbonnier	Marie	Estelle	Zép	F	héliographe								ouvrier/imprimerie	ouvrier	
103	Ponpon	Jeanne	Anne	Euç	F	marchande de bois	sans profession				filles d'un m			marchande de bois	petit commerce/autre	petit commerce
99	Sauvage	Hector	Augustin	Jos	M	ingénieur civil	ingénieur civil	ingénieur	ingénieur						ingénieur	négociant
101	Mannequin	Jean	Baptiste	Thé	M	rentier	rentier	publiciste	publiciste					publiciste (publiciste/homme	profession libérale	homme très qualifié/métier reconn
62	Level	Arthur			M	commissionnaire négociant	négociant							négociant en 1875 (naissance	négociant/finance	négociant
91	de la Pérelle	Emilie			F	rentière	rentière								rentier/propriétaire	rentier/propriétaire
69	Gô	Marie	Louise		F	employée de commerce	employée de commerce							lingère (1878)	employé/commerce	employé
22	Allanic	Marie	Julienne		F	sans profession	sans profession							sans pro sans prof	femme sans profession	femme sans qualification ou sans
118	Mongin	Aurélie	Claudine		F	couturière									owner/couture	ouvrier

La classification des 106 individus du corpus

Professions et situations	Nombre	Nombre	Catégories sociales
Grands négociants, industriels, hauts fonctionnaires, grands rentiers	17	17	Haute bourgeoisie
Petits négociants, métiers qualifiés, petits rentiers	20	20	Petite et moyenne bourgeoisie
Petits fonctionnaires	7	69	Classes populaires
Employés	10		
Petits commerçants	13		
Artisans	3		
Ouvriers	20		
Petits services	6		
Sans profession	10		
Total	106	106	

Police: Arial 10
Alignement: Standard
Nombre: % 000
Style: Mise en forme conditionnelle
Cellules: Insérer, Supprimer, Format
Édition: Trier et filtrer, Rechercher et sélectionner

Formulaire de saisie avec champs: X, ✓, fx, et la valeur 4.

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	M	N	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
	Identifiant ob	Arr	Sexe	Fin/catégorie soc	Large/C	Simj	Age	Age	Situat	Départ	localisation	Codage pièce	localisa	Meul	Nombre indéte	nombre	Nb coc	taille	objet	Codage objet	Utilité	Code
1	1	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine					1	1	buffet	meuble	rangement	bois
1	2	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			20 pièces	plusieu	2		casserole	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	3	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			20 pièces	plusieu	2		bassine	vaisselle/hygiène		
1	4	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			20 pièces	1	1		bain de pieds	hygiène		
1	5	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			20 pièces	plusieu	2		menus ustensiles de c	cuisine		
1	6	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			1 petit lot	plusieu	2		poterie	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	7	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	cuisine	cuisine			1 petit lot	plusieu	2		verrerie	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	8	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	buffet avec étagère	meuble	rangement	noy
1	9	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	guéridon	meuble		noy
1	10	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					6	6	chaise	meuble	assise	
1	11	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	machine à coudre			
1	12	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	lampe	éclairage		
1	13	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	miroir	déco/miroir		
1	14	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	service à bière	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	15	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	jardinière	déco		
1	16	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	miroir vide poche	déco/miroir		
1	17	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					2	2	rideau	rideaux et tapis		
1	18	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					1	1	baromètre	déco		
1	19	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger					4	4	assiettes accrochées	déco		
1	20	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger	dans le buffe		1 service à the	plusieu	2		soucoupe	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	21	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger	dans le buffe		1 service à the	plusieu	2		tasse	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o
1	22	10	F	43CP/Sprof	4CP/B	3CP	33	24-5	Célib	Haut-R	salle à mang	salle à manger	dans le buffe		1 service à the	1	1	théière	vaisselle et cuisine	alimentaire	et/o	

Haute bourgeoise		Petite bourgeoisie		Frange supérieure des classes populaires		Frange inférieure des classes populaires	
Objet	Nb	Objet	Nb	Objet	Nb	Objet	Nb
Armoire	6	Armoire	13	Armoire	5	Armoire	5
armoire à glace	23	armoire à glace	18	armoire à glace	12	armoire à glace	11
armoire à habits	1	armoire de linge de maison	2	armoire placard	2	armoire porte pleine	1
armoire à linge	1	normande	1	armoire porte pleine	3	armoire portes pleines	4
armoire porte pleine	2	armoire porte	4	armoire portes pleines	2	Buffet	19
armoire porte pleine Empire	1	armoire portes pleines	1	Bibliothèque	2	buffet à vitrine	2
Bahut	3	Bahut	2	Buffet	11	buffet avec étagère	6
Banc	1	Banquette	1	buffet à vitrine	2	Caisse	1
Banquette	1	Bibliothèque	3	buffet avec étagère	6	Caisse de voyage	1
Bibliothèque	8	Billard	1	Caisse	2	Canapé	1
bibliothèque et vitrine	4	Bois de lit	3	Caisse de voyage	1	Chaise	143
bibliothèque vitrée	3	Buffet	18	Chaise	144	chaise basse	1
Billard	1	buffet à vitrine	4	chaise basse	1	chaise chauffeuse	2
Bonheur du jour	1	buffet avec étagère	7	chaise longue	2	chaise de veilloir	1
Buffet	19	Bureau	14	chaise Louis XV	1	chaise d'enfant	1
buffet à vitrine	2	bureau ministre	2	chaise pliante	1	Commode	10
buffet avec étagère	8	Canapé	7	chaise volante	5	Commode de toilette	3
buffet servante	1	Chaise	263	Commode	8	Console	1
Bureau	14	chaise basse	2	commode-secrétaire	1	Couchette	2
bureau table	2	chaise chauffeuse	3	Commode de toilette	6	Divan	1
Caisse	1	chaise de bureau	1	Couchette	2	Etagère	7
Caisse de voyage	1	chaise longue	3	Etagère	6	Fauteuil	18
Canapé	18	chaise volante	4	étagère encoignure	1	Guéridon	6

La diversité du mobilier selon les classes sociales

16							
17	Somme de Nb codage	Large/Catégorie soc					
18	Mat/tissu	1HB	2PB	3CP/H	4CP/B	(vide)	Total
19	cachemire (recouvert d'	1					1
20	damas		2				2
21	étoffe (recouvert d')	10	1		1		12
22	étoffe fantaisie (couvert	2	2		2	1	7
23	étoffe laine		2				2
24	moleskine (couvert en)	1	1		2		4
25	reps (recouvert de)		2		2	3	7
26	satin	4					4
27	tapisserie (recouvert de	1					1
28	velours (recouvert de)	21	3		5	2	31
29	velours avec bande de tapisserie		3				3
30	velours et damas	4					4
31	velours frappé	2					2
32	(vide)	49	34		12	12	107
33	Total	95	50		24	18	187
34							
35							

La répartition sociale des fauteuils

La culture matérielle des classes populaires

Une chambre à soi

- Jean Grave : « ne voulant pas rester en garni, je m'abonnai chez Crépin, quand j'eus versé la moitié de la somme nécessaire à l'achat d'un lit, d'une commode, d'une table et de quelques chaises, je m'installai dans une chambre que j'avais louée cour des Rames. **J'étais chez moi** » (*Le mouvement libertaire sous la III^e République (souvenirs d'un révolté)*, 1930)
- Jeanne Bouvier : « l'hôtel me répugnait d'autant plus qu'il était crasseux et mal fréquenté. Je ne pouvais pas nettoyer ce cabinet comme je l'aurais fait si j'avais été chez moi [...] Me priver de friandise ou de plaisir ne me faisait pas souffrir, mais me priver de propreté m'était intolérable. Je m'imposais tous ces sacrifices pour arriver à m'acheter le nécessaire pour **me mettre chez moi.** » (*Mes mémoires*, p. 47-48, 1983)



Lingerie et sous-vêtements

- Catalogue *Le Bon Génie*, 1913



Catalogue *Aux classes laborieuses*, 1885

Accessoires féminins dans les catalogues

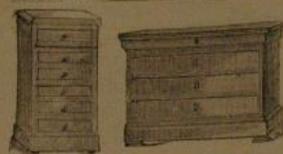
La garde-robe d'Elise Bourgoïn, fille de bain

Hauts	Bas
1 corsage figaro en velours	1 jupon en soie
1 corsage figaro en laine	10 Jupons
8 corsages	3 jupes
1 caraco	7 pantalons de femme
2 camisoles	2 paires de bas
1 cache corset rouge	Accessoires et divers
4 cache-corsets	1 peignoir rouge
1 corset	1 manchon en pluche
7 chemises de jour et de nuit	3 chapeaux de femme
2 jaquettes de drap	1 ombrelle bleue
3 tabliers blancs	1 parapluie
	1 robe d'enfant

Le mobilier

Catalogue d'Aux
Classes Laborieuses,
1895

AUX CLASSES LABORIEUSES, Grands Magasins de Nouveautés, 46 et 48, Boulevard de Strasbourg. — PARIS.



N^o 315 Table de nuit
chiff.
fauxer plaqué acajou
ou noyer. 32 fr.
Prix 32 fr.
Emballage sous papier
Prix..... 0 75

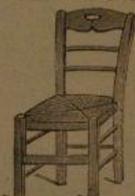
N^o 316 Commode
à double, à droite,
dessus verni, façade
plaquée noyer. 55 fr.
Emballage sous papier
Prix..... 2 50



N^o 321 Chaise
siège canné, façon
noyer 8.50
ou façon acajou.....



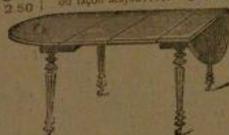
N^o 329 Buffet de salle à manger à
double et angles
longueur 113/115, bois peuplier, placé
en acajou ou noyer verni. 145 fr.
Article très soigné.....
Emballage sous paille et toile..... 8



N^o 317 Chaise
pailles en
couleur noyer ou naturel
3.90
La même toute venue
Prix..... 4.90



N^o 313 Table de nuit
à colonnettes, nou-
veau modèle en acajou
ou noyer. 19 fr.
Emballage sous papier 0 75

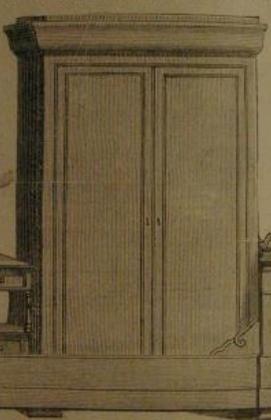


N^o 328 Table à rallonge massive en
noyer et noyer verni. 55 fr.
Emballage sous paille et toile..... 8

La salle à manger comme ci-dessus, composée du buffet à
crédence, d'une table à rallonge et de six chaises..... 249 fr.
Emballage sous paille et toile..... 9 fr.



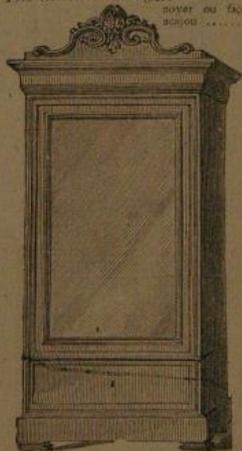
N^o 321 Chaise
à pieds
noyer ou façon
acajou 6.90



N^o 322 Lit dossiers cintrés, dimensions 110x113 largeur intérieur 75 fr.
en acajou ou noyer verni.....
323. ARMOIRES portes pleines, se démontant, largeur totale 170
comme la corniche, plaquées en acajou, ou en noyer verni..... 82 fr.
313. Table de nuit colonnette, acajou ou noyer..... 19 fr.

LA CHAMBRE complète comme ci-dessus, composée de :
Un lit acajou ou noyer verni, 1 sommier première qualité, un matelas laine
et crin tamisé, un traversin plumes, deux oreillers plumes, une armoire
portes pleines, une table de nuit et deux chaises cannées. 295 fr.
Prix.....
Emballage sous paille et toile..... 10

NOTA. — La même chambre, avec armoire à glace grand modèle
comme ci-contre, au lieu de l'armoire portes pleines, en plus..... 80 fr.



N^o 325 Armoire à glace à fronton, plaquée
en noyer ou en acajou,
grand modèle, glace de 120x66. 159 fr.
Prix..... 170 fr. et 135 fr.
Moyen modèle, glace 105x54.....
Emballage sous paille et toile. 5 fr.

AVIS. — Demander le catalogue spécial Meubles et Literie, adressé franco sur demande.

La décoration

Prix exceptionnel 30 80 fr., 60 fr. et 45 fr.

cuvette, métal, marche garantie. 89 fr.
 Prix exceptionnel 132 fr.
 Les mêmes, double cuvette or, qual. extra. 200, 175, 155 et

N° 111. RÉVEIL octogone en cuivre verni, fabrication française, marche garantie.
 Prix inconnu jusqu'à ce jour 3.50

N° 200. SPLENDE GARNITURE sujet artistique, composition bronze Barbedienne ou Pinedo sur socle en marbre noir, gravé or, côté couleurs, mouvement quinzaine à sonnerie. Pendule haut. 0^m60. Candélabres 5 lumières, hauteur 0^m63. ... Les 3 pièces 105 fr.

N° 201. GARNITURE DE CHEMINÉE marbre noir gravé or, incrustation couleurs, garniture bronze doré ou verni marron. Candélabres 5 lumières. Pendule Haut. 0^m58, mouvement quinzaine à sonnerie. Les 3 pièces 54 fr. Huitaine sans sonnerie. Les 3 pièces 44 fr.

Catalogue d'Aux Classes Laborieuses, 1895

AUX CLASSES LABORIEUSES, Grands Magasins de Nouveautés, 46 et 48, Boulevard de Strasbourg. — PARIS

TOUPÉE MOBILE pour piano, s'adaptant sur n'importe quel flambeau, couleurs rose, ciel ou orange. La toupee 2.95

N° 1870. LAMPE colonne, en fondus ciselé, verni or, hauteur totale 0^m28. Prix complète 5.90

N° 1876. LAMPE colonne onyx, riche pied fondu et ciselé, hauteur 0^m50. Prix 12.75

N° 1872. La même tout cuivre verni or, bec au pétrole, même taille. Prix extraordinaire 4.90 Hauteur 0^m54. Prix 1.75 Nickelée, en plus 0.50

N° 1887. FLAMBEAU cuivre, style Renaissance. Haut. 0^m22 2.90 0^m10 1.75

N° 1885. LAMPE de fumeur, irréversible, dédiée aux déhâtants, cuivre nickelé. 2.95

N° 1880. SUSPENSION bronze fondu, ciselé, extra-riche, établie d'après les derniers brevets, carapace et couronne cuivre, lampe cuivre au pétrole, diam. 0^m45, domo vert, 6 lumières au cercle, double chaînage. 65

N° 1882. La même sans carapace et sans couronne. Prix 49 fr. En 0^m10 double chaînage. Prix 39 fr.

N° 1878. LAMPE nouvelle, bronze coloris Iris et Iris avec récipient cristal assorti, hauteur totale avec verre et globe 0^m75. Prix 29 fr.

N° 1850. LAMPE colonne 1^m01 cuivre, vernis or, haut 0^m47, bec double manché. Prix 6.90

N° 1883. Jolie LANTERNE de vestibule en fer forgé, vitraux couleurs pouvant renfermer tout espace d'éclairage, h^m 0^m64. Prix 14.75

N° 1904 Superbe ECRAN vitraux couleurs, dernière nouveauté, monture bronze, filet cuivre, 0^m64x0^m51. Prix extraordinaire, 39 fr.

FORTE-GAINNE 8 trous. Prix 4.75

1018. FORTE-GAINNE et parapluie, 12 trous, toute bronzée. 6.90

Haut. 0^m30. 9.50

Toutes nos lampes sont livrées avec mèche.

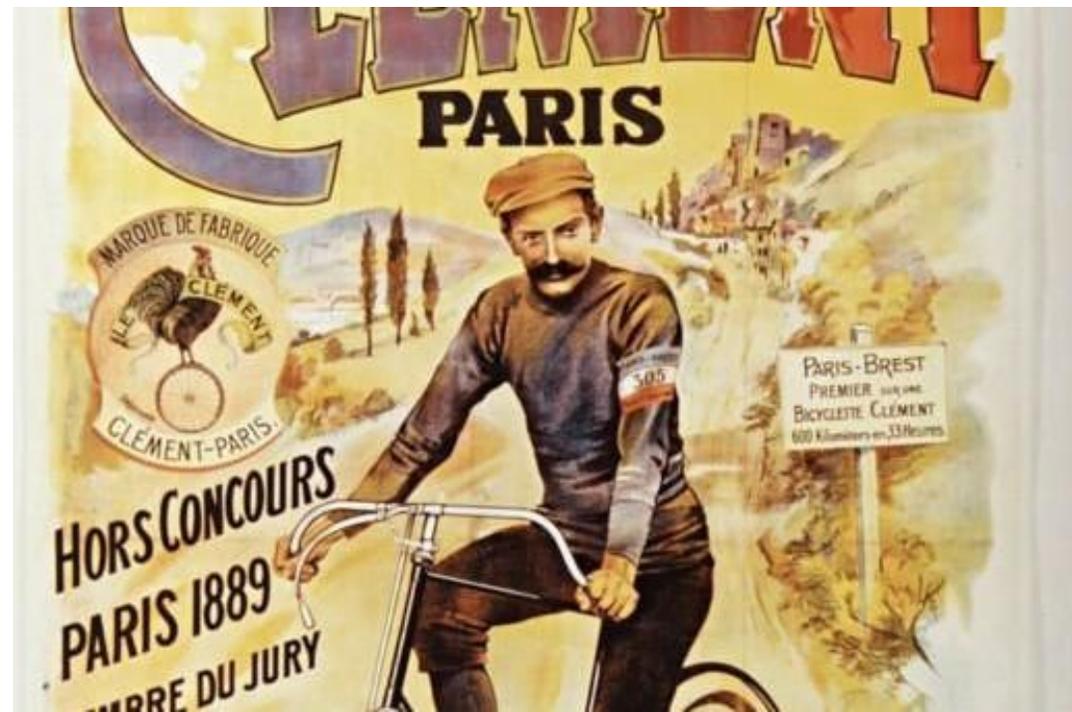
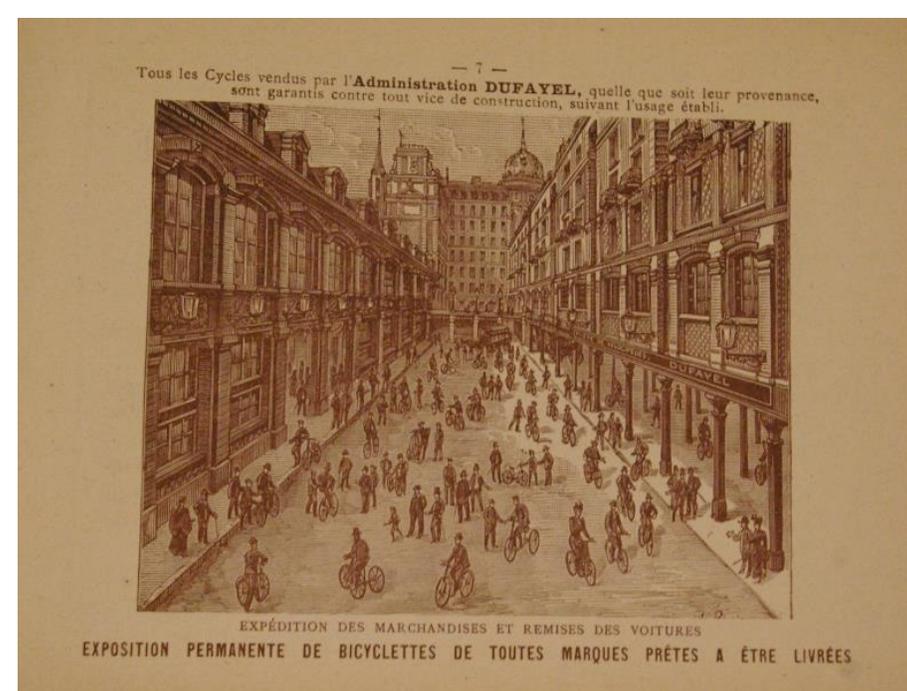
La machine à coudre

- Une « jeune fille de Belleville » me demande, pour vaincre les résistances de sa famille, de déclarer ici que la bicyclette est un sport « convenable et hygiénique ». Convenable, je veux bien. Mais, pour la jeune fille, je ne crois pas que la bicyclette soit un sport hygiénique. Usez-en, n'en abusez pas – comme de la machine à coudre
- Chronique de Mimi Pinson, dans la *Bataille syndicaliste*



La bicyclette

- Parfois, dans cette saison-là [l'été], et surtout le samedi soir, lorsque ateliers et magasins s'éteignent, on peut se trouver surpris par le brusque et sifflant frôlement d'une bicyclette sortant d'une grande maison et montée par une intrépide qui s'en va, ignorant les terreurs nocturnes, vers des banlieues. La bicyclette depuis une quinzaine d'années, a changé profondément la vie et les divertissements des femmes de la couture et de la mode
- Arsène Alexandre, *Les Reines de l'aiguilles. Modistes et couturières*, Paris, Théophile Belin, 1902,



Comment la
consommation vint
aux masses

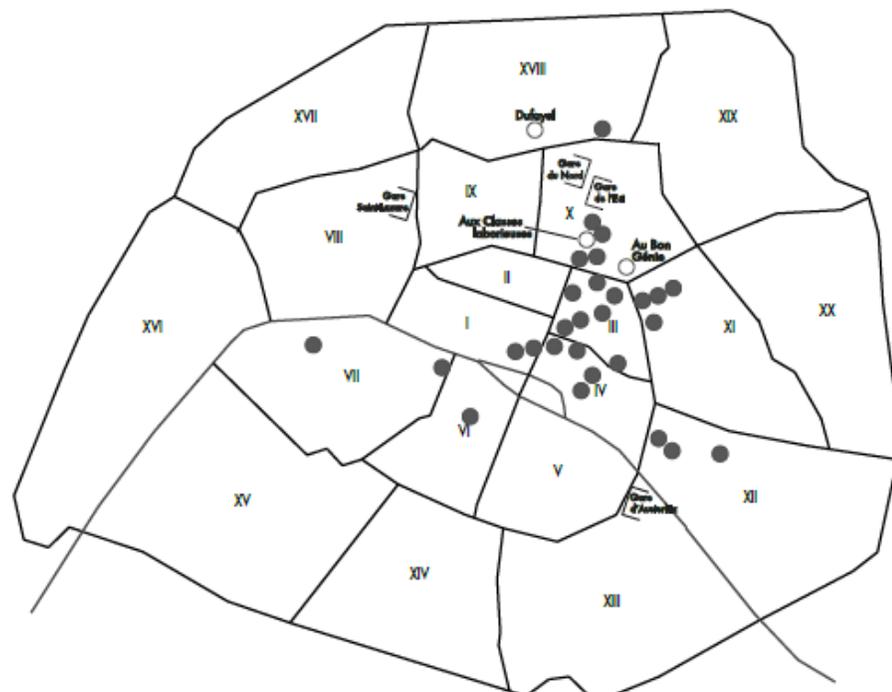


Fig. 6 : Localisation des maisons de vente à crédit en 1883.

Les magasins de vente à crédit à Paris

signolles en 1856, et Crespin aîné dut, plusieurs agrandir définitivement : vers Barbès, et admirer sa puissance, occupaient une surface de 43,800 mètres carrés, ils furent sur le boulevard Maillot surmonté d'un dôme de puissance, aux magasins, les beaux du

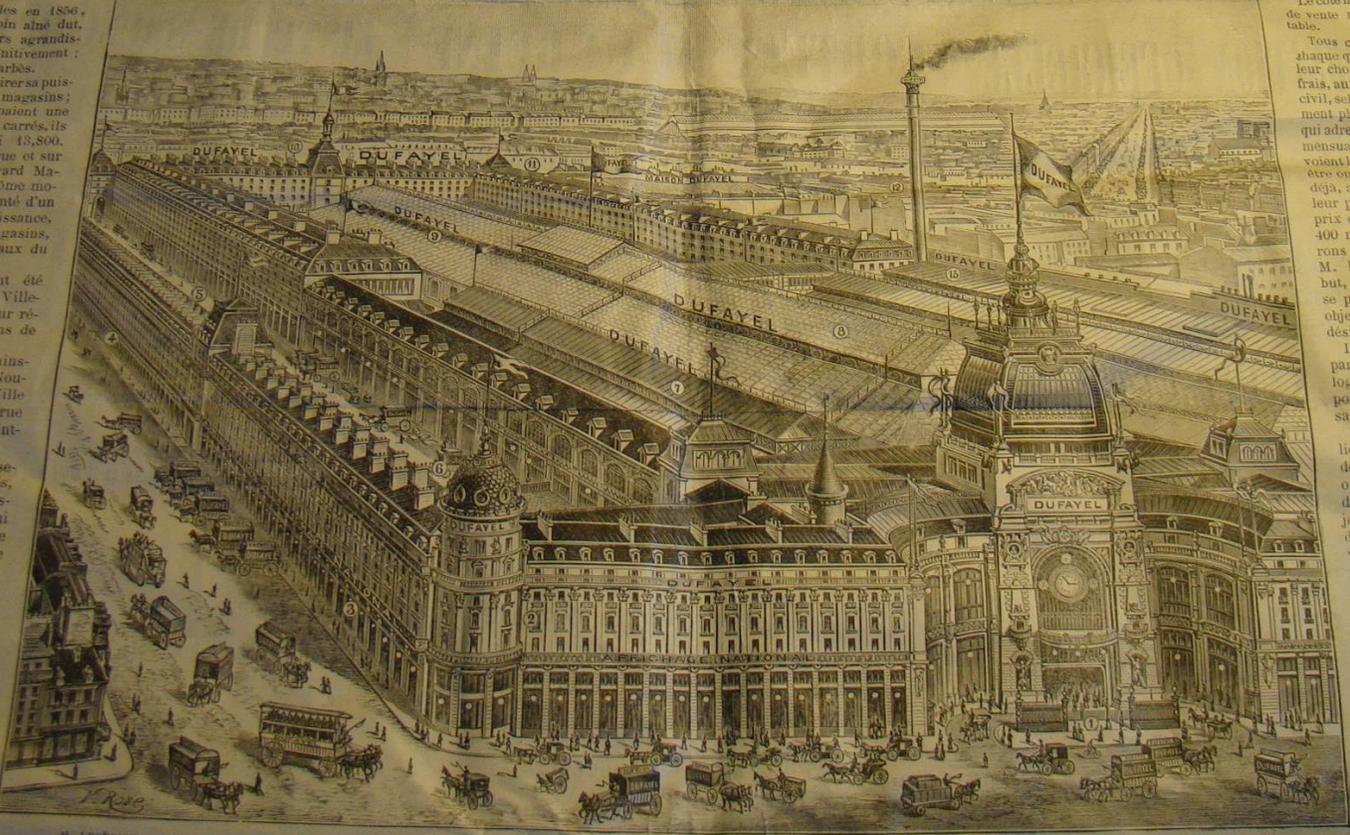
res ont été les lieux, Ville-ec., pour ré- besoins de

quel ains- de Nou- A la Ville le la rue de Saint-

andisse- figurés, rop res- ents qui r et se lus de ris les aptant ité, le mar- ferts

s.

les Ma- ci- de us us e, la



N. LEBÈGUE, architecte

VUE A VOL D'OISEAU DES GRANDS MAGASINS DUFAYEL

M. RIVES, architecte

Le colonialisme de vente n'est pas table.

Tous ceux qui, chaque quinzaine leur choix, romes frais, aux Recev civil, selon leur- ment plus ou u qui adressent à l mensualité par r voyant la possib être ou d'augu déjà, au moye leur permetta prix qu'au cc 400 magasin rons en ra M. Dufayel. but, travail se procurer objet de fan désiré.

Il y a tr part des logeaient- pouvoir ai sante pou

Aujourd' hier, pas l de Paris ouvriers des avant jour, jet de 47 à l veurs de économ lorsque se mar d'un p se pri condit saires c'est tion qu'il « C' L' est tion Vée

Les Hommes du Jour

Annales Politiques, Sociales, Littéraires et Artistiques

Dessin de GRANDJOUAN.



Hebdomadaire : Le Samedi

Georges DUFAYEL

ABONNEMENTS :

Les grands magasins Dufayel



Le Palais de la Nouveauté

Un palais de féerie ?

Ainsi s'élevèrent rue de Clignancourt et boulevard Barbès, ces grands magasins dont le dôme prétentieux annonce au loin la puissance et le mauvais goût du maître. Là, sur des kilomètres de galeries s'alignent les objets les plus divers : meubles de tous styles et sans style, de la quincaillerie et des bijoux, des bicyclettes et des pianos, des photographies et des casseroles, tout ce qui peut servir à la ménagère, mettre un peu de confort dans l'intérieur de l'employé ou flatter la vanité du petit bourgeois qui veut paraître plus qu'il n'est et achète à crédit. Pour capter cette clientèle désœuvrée, dont la grande distraction est de courir les magasins, Dufayel a disposé un peu partout des « attractions ». Dans le quartier de la literie, un cinématographe attire les enfants qui amènent leurs mères. Au milieu des meubles chics, un orchestre de jeunes femmes – fausses tziganes habillées de rouge – charme les petites bourgeoises qui viennent là prendre le thé en papotant de leurs achats et de leurs amants. Un peu partout des gramophones font nasiller nos meilleurs chanteurs de l'Opéra et du café-conc'. Et cette colossale boutique apparaît au populaire comme un palais de féerie. Tout en flânant à travers tant d'objets, la ménagère sent naître en son cœur des désirs imprévus

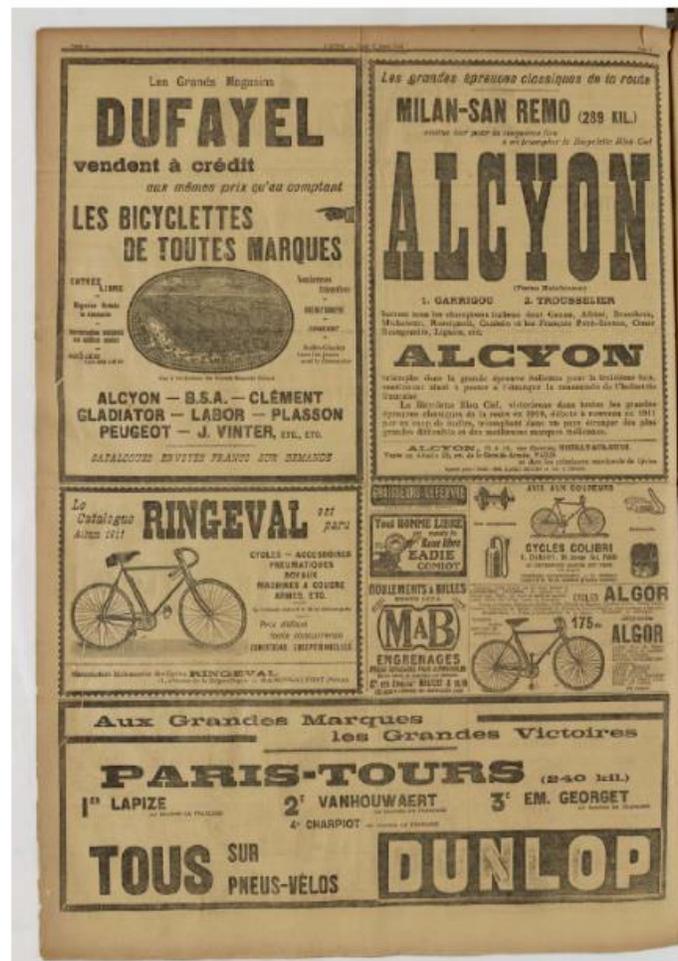
Francis Delaisi, *La Bataille Syndicaliste*, 4 décembre 1911.



La publicité dans la presse



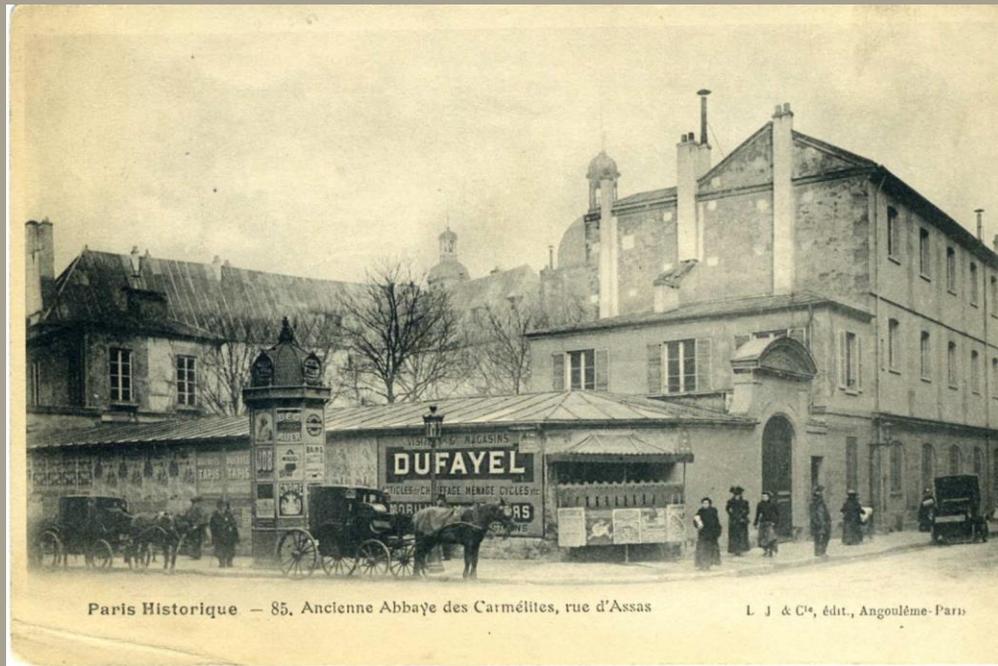
La Presse, 21 juin 1882



L'Auto, 3 avril 1911



L'Humanité, 1^{er} août 1904



L'affichage

Un discours positif sur le crédit à la consommation

Qu'est-ce que j'ai voulu ? Dispenser un peu de bonheur aux classes laborieuses. Leur donner un foyer, un intérieur, où ils aient leurs meubles à eux, leurs ustensiles de ménage à eux, leur vaisselle à eux. Sans vaines paroles, sans promesses dans un avenir meilleur, j'ai résolu pour ma part et par mon seul effort la question sociale.

Georges Dufayel, cité dans « Un mécène », *Le Cri de Paris*, 24 septembre 1905

AUX CLASSES LABORIEUSES
VENTE À CRÉDIT
AVANT L'ABONNEMENT

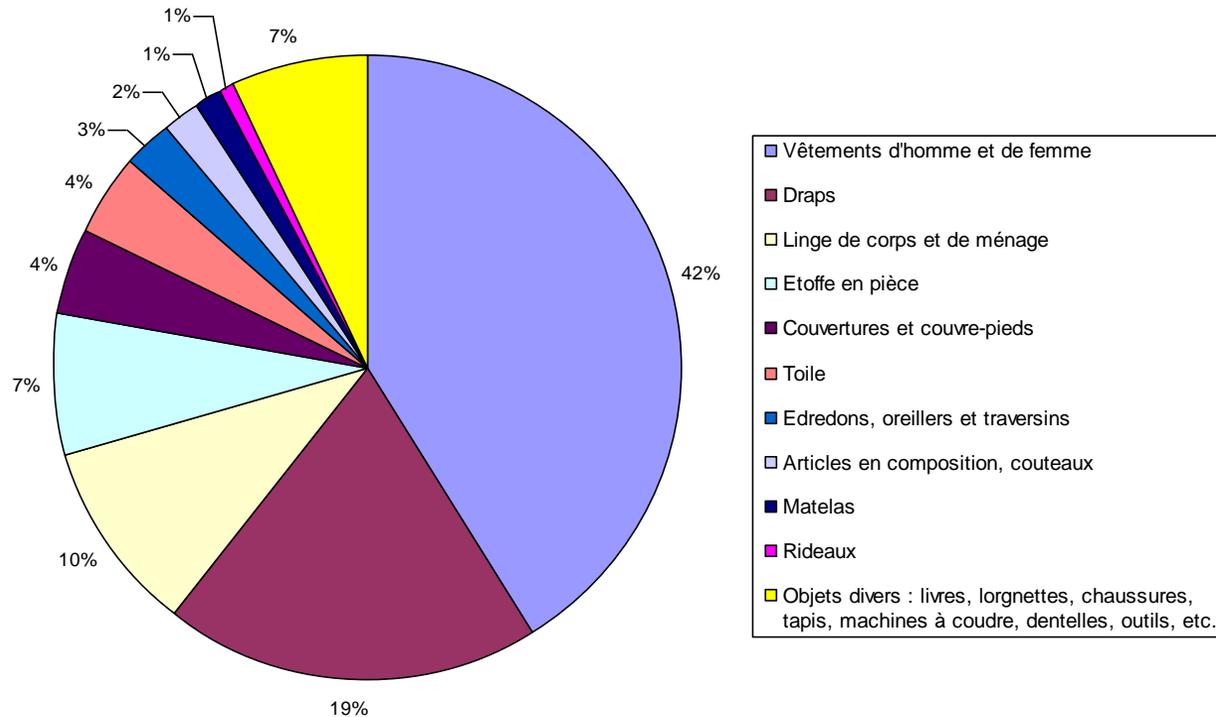
APRÈS L'ABONNEMENT

MAISON À ORLÉANS Rue de la Main qui file n° 1 | Succursales: TOULOUSE & ANGE

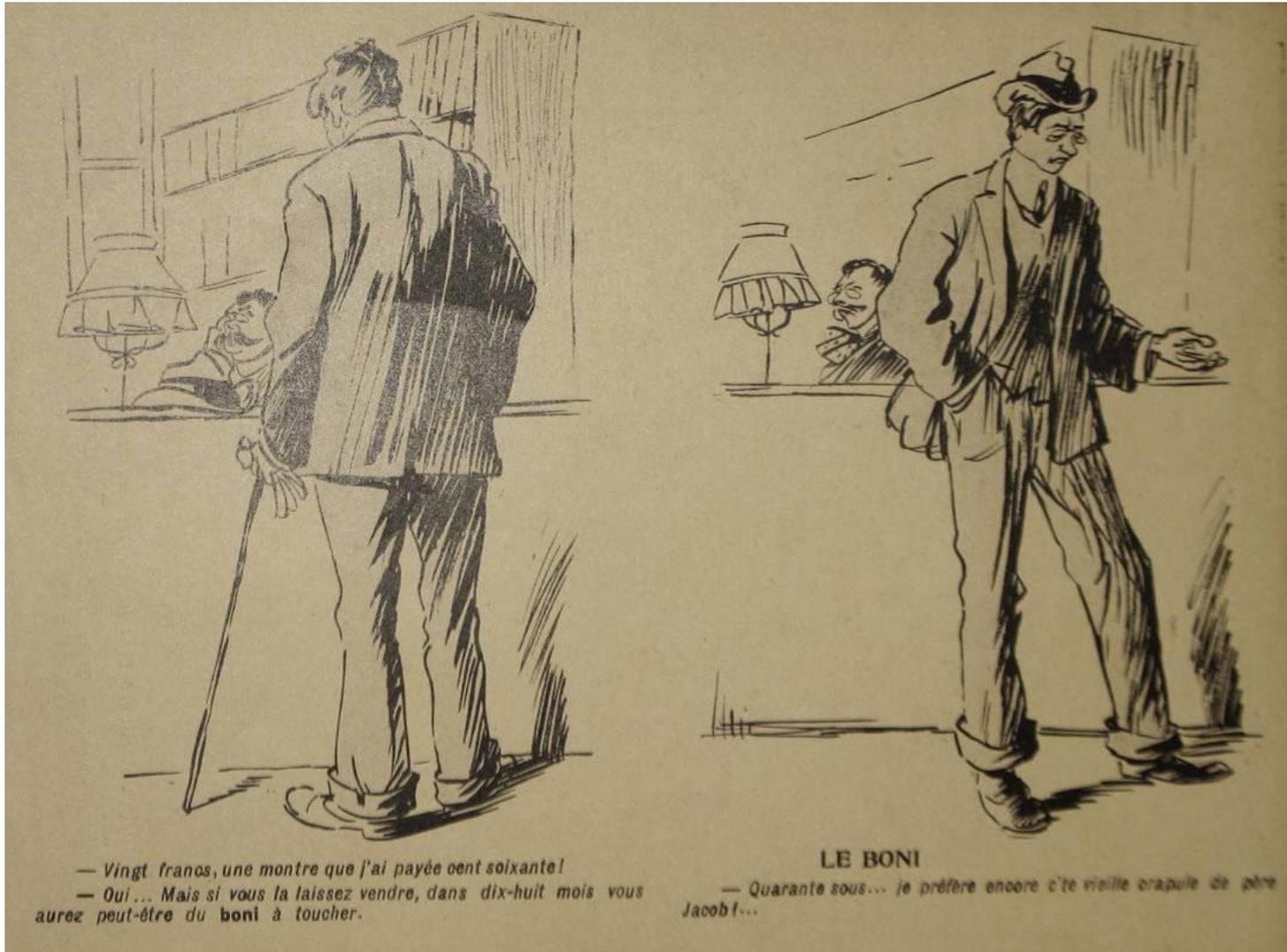
TOUTE ESPÈCE DE MARCHANDISE PAYABLE DEPUIS 1^{fr} PAR SEMAIN

Vie et mort des choses

Les objets déposés au Mont-de-Piété en 1880

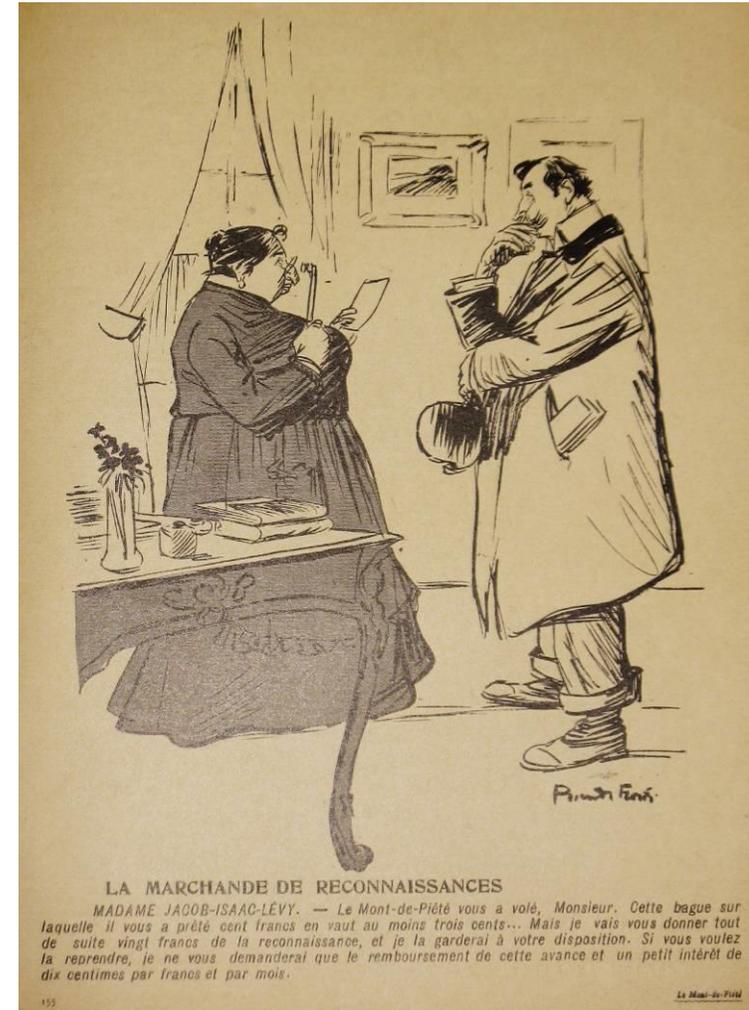
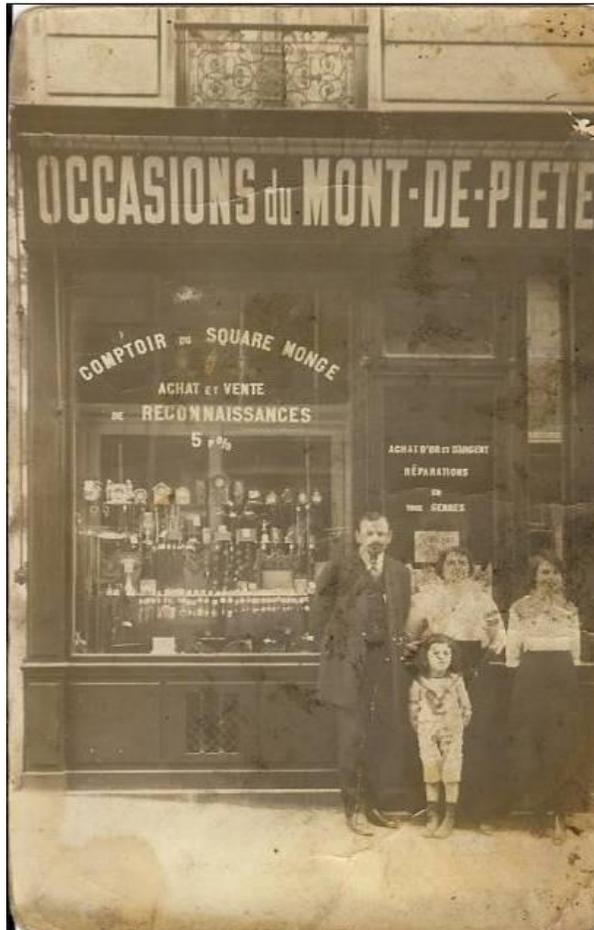


La sous-estimation des gages



L'Assiette au Beurre,
3 juin 1905

Les marchands et marchandes de reconnaissances



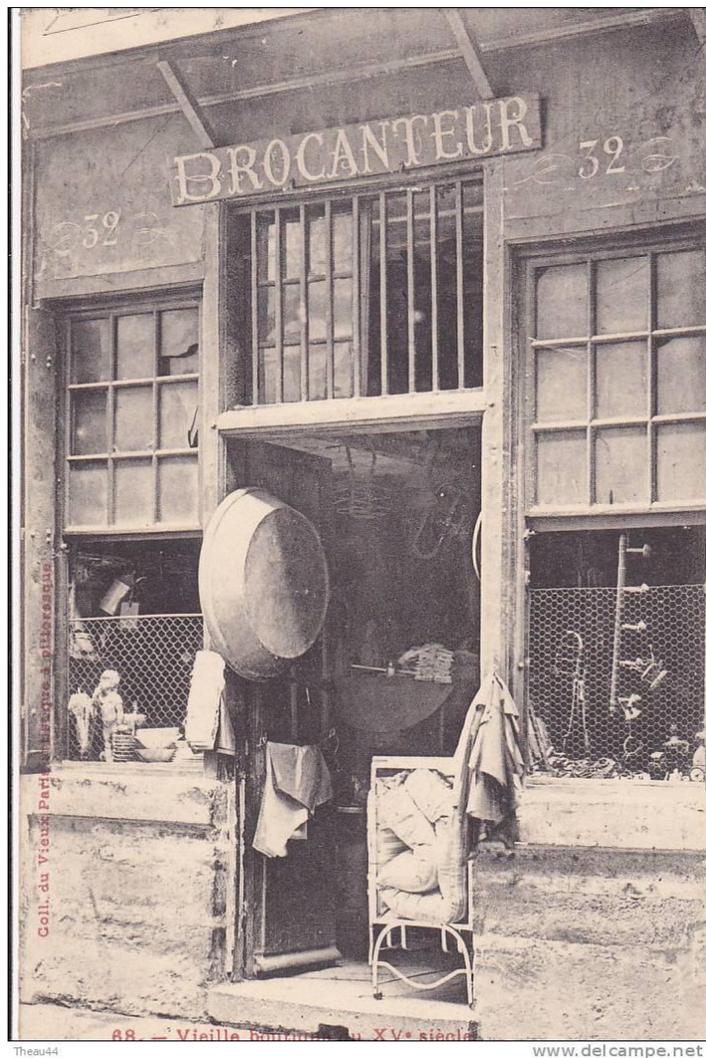
La circulation locale des objets volés

- Un menuisier rentre chez lui pour trouver sa chambre au premier étage d'un immeuble rue de la Goutte d'Or dépouillée d' « 1 pendule, 3 paletots, 6 draps, 12 torchons, 1 diamant de vitrier, 3 coquillages et un petit modèle de navire ». Il reconnaît sa pendule à l'étalage d'une brocanteuse, dont la boutique se situe à 300 mètres de son domicile. La commerçante lui donne l'identité de la voleuse, sa voisine de palier, qui a pour complice son ouvrière. Les deux accusées « avouent être les auteurs du vol. Les vases sont retrouvés chez le logeur [de la deuxième voleuse] rue Caplat et le linge chez Mme Lefort, blanchisseuse, 8 même rue [...]. Les 3 paletots ont été vendus, 2 chez un brocanteur de la rue de la Charbonnière et le 3^{ème} chez un brocanteur du Bd de la Chapelle. Les inculpées disent ne pas se rappeler des adresses exactes ».
- APP, CB 71.31, n° 126, 25 novembre 1895.
- Edmond Dapra, un carreleur de 19 ans, a ainsi la surprise de se retrouver au commissariat « amené par la dame Leleu qui lui a reconnu sur le dos le pardessus volé à son fils par le sieur Almenspeck, en demande la restitution. Dapra déclare avoir acheté le pardessus à Paul Almenspeck pour 10 fr ne consent pas à sa restitution sans avoir l'argent versé »
- APP, CB 71.38, n° 1426, décembre 1905.

Les objets du désir

- Un photographe de 59 ans qui confie une corvée à un journalier de 18 ans dans son domicile se fait voler un pantalon, une chemise, une paire de bretelles et un foulard et lorsque le jeune homme est arrêté huit jours plus tard, il porte les effets volés
- APP, CB 31.78, n° 1364, 18 décembre 1905.
- Charles Laurent, âgé de 15 ans dérobe à son beau-père 500 francs ainsi que des bijoux d'une valeur totale de 80 francs. Le mari de sa mère le dénonce, ainsi que ses complices, trois jeunes hommes, un émailleur et deux ouvriers imprimeurs. Lorsque ces derniers sont arrêtés quelques jours plus tard, ils reconnaissent que Charles Laurent « leur a payé une **promenade en chemin de fer** ». Le coupable avoue, quant à lui, avoir « dépensé [cet argent] d'un côté et d'autre », notamment pour acheter des **casquettes** à ses amis.
- APP, CB 71.31, n° 1087, avril 1896.

Devantures de brocanteurs



Faire de l'usage

- Mimi Pinson, journaliste à *La Bataille Syndicaliste*, à propos d'une ombrelle : « tout en choisissant dans les nombreux modèles à la mode, prenons un tissu solide qui nous *fera beaucoup plus d'usage* ».
- *La Bataille Syndicaliste*, 31 juillet 1911.
- Vers 1910 : « La confection ne procurait qu'un travail saisonnier, irrégulier et mal payé. Le travail se faisant plus rare, ma mère se mit à faire des raccommodages chez les particuliers : **on faisait tout durer alors** et les journées d'ouvrières n'étant pas cher payées, on y trouvait encore avantage. Le ravaudage, c'était un métier de vieille. [...] . **Econome, ma mère l'était pour les autres comme pour soi. On peut dire qu'elle s'y entendait à faire durer les choses ! reprisant, ravaudant, renforçant, transformant et trouvant toujours à tirer parti des hardes qui lui étaient confiées. Elle faisait du solide, à défaut de neuf ou de beau** ».
- René Michaud, *J'avais vingt ans*, Paris, Éditions syndicales, 1967
- Annie Ernaux : « Tout ce qui se trouvait dans la maison avait été acheté avant la guerre. Les casseroles étaient noircies, démanchées, les cuvettes désémaillées, les brocs percés, colmatés avec des pastilles vissées dans le trou. Les manteaux étaient retapés, les cols de chemise retournés, les vêtements du dimanche passés au tous-les-jours [...]. Tout devait faire de l'usage, le plumier, les boîtes de peinture Lefranc et le paquet de petits-beurre Lu. Rien ne se jetait. »
- Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, 2008, p. 38-39.

Nouvelles consommations et anciennes pratiques pendant la Grande guerre



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

File d'attente devant une baraque Vilgrain en mars 1919



Midinettes en grève, 18 mai 1917, rue de la Grange-aux-Belles (10^e arr.).