

## Séminaire

# *Actualité de la recherche historique*

*Un nouveau séminaire voit le jour cette année : le séminaire Actualité de la recherche historique. Comme son nom l'indique, ce séminaire se veut un lieu de présentation et de discussion d'une recherche stimulante ayant donné lieu à la publication récente d'un livre important, tant par son propos que par l'originalité de sa démarche. Il réunit – c'est un parti pris hautement assumé – des historiens des différentes périodes académiques, et s'intéresse plus particulièrement aux enjeux méthodologiques et historiographiques de l'enquête et de l'exposition de ses résultats. Il s'adresse aux enseignants-chercheurs, aux docteurs et doctorants, ainsi qu'aux autres étudiants à partir du niveau M1.*

*Le programme de l'année universitaire 2009-2010 est le suivant :*

***Jeudi 10 décembre 2009 – Jacques DALARUN, « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire ». La religion faite femme XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Fayard, 2008.***

***Jeudi 11 février 2010 – Renaud MORIEUX, Une mer pour deux royaumes. La Manche, frontière franco-anglaise (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Presses universitaires de Rennes, 2008.***

***Jeudi 11 mars 2010 – Dominique KALIFA, Biribi. Les bagnes coloniaux de l'armée française, Perrin, 2009.***

***Jeudi 8 avril 2010 – Olivier BUCHSENSCHUTZ, Les Celtes de l'Âge du Fer, Armand Colin, 2007.***

*Chaque séance aura lieu de 17 h à 19 h en salle Jacques Léonard (campus de Villejean, bâtiment A, 3<sup>e</sup> étage). La présentation de l'ouvrage par son auteur durera une heure environ, le débat, animé par un enseignant-chercheur du département d'histoire, une heure aussi. Quelques jours avant la séance, un dossier documentaire relatif à l'ouvrage présenté sera disponible sous forme papier à la bibliothèque du CERHIO (Maison de la recherche en sciences sociales), dont les principaux éléments pourront être parallèlement envoyés à qui le souhaite par courrier électronique (pour en faire la demande :).*

*Nous espérons vous y voir nombreux.*

*Pierre Karila-Cohen, Jean Le Bihan, Florian Mazel.*