

CURRICULUM VITAE

Claire HAUTBOIS-GARAULT

Née GARAULT, le 16/04/1981 à Vitré (Ille-et-Vilaine)

Nationalité française

Mariée, trois enfants

55, rue du Martin Pêcheur

35690 Acigné

06 24 43 21 82 / 09 80 78 22 46

claire.garault@gmail.com / claire.hautbois-garault@ac-rennes.fr

Statut actuel :

Agrégée d'histoire et docteure en histoire médiévale

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences, section CNU 21 en 2012 et 2016

CURSUS UNIVERSITAIRE, DIPLÔMES ET CONCOURS

2006-2011 **Doctorat d'Histoire** à l'université Rennes 2 sous la direction de Bernard Merdrignac, soutenu le 17 septembre 2011 :

Écriture, histoire et identité. La production écrite monastique et épiscopale à Saint-Sauveur de Redon, Saint-Magloire de Léhon, Dol et Alet/Saint-Malo (milieu du IX^e siècle-milieu du XII^e siècle)

Composition du jury

Alain Dierkens, Professeur, Université Libre de Bruxelles (rapporteur)

Patrick Henriot, Directeur d'études, École pratique des Hautes Études, Paris

Florian Mazel, Professeur, Université Rennes 2

Bernard Merdrignac, Professeur émérite, Université Rennes 2 (directeur)

Michel Sot, Professeur, Université de Paris IV-Sorbonne (rapporteur et président)

Mention Très Honorable (*la mention « très honorable avec félicitations » n'est plus délivrée à l'Université Rennes 2*).

2006 Master 2 « Histoire société et culture », Université Rennes 2. Mémoire effectué sous la direction de Bernard Merdrignac : « Culture profane et sources écrites dans la Bretagne médiévale. Éléments d'analyse et première approche » (mention très bien).

2005 Lauréate de l'**Agrégation externe d'Histoire**.

2004 Lauréate du CAPES externe d'Histoire-Géographie.

2003 **Maîtrise d'Histoire médiévale**, Université Rennes 2. Mémoire effectué sous la direction de Bernard Merdrignac : « La figure d'Arthur dans les Vies de saints bretonnes et galloises » (mention bien).

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Langue ancienne : bonne connaissance de la langue latine.

Langues modernes : Anglais (lu, écrit et parlé) ; Espagnol (lu, écrit et parlé).

LOGICIELS UTILISÉS

Outils bureautiques : Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).

Logiciel de dessin vectoriel pour faire de la cartographie (Inkscape).

FORMATION À LA RECHERCHE ET BOURSES

2008 (octobre) **Stage d'initiation au manuscrit médiéval à l'IRHT** (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris.

2007-2008 Participation au **séminaire de latin du LAMOP**, dirigé par Monique Goulet et Stéphane Gioanni (traduction et commentaire de la correspondance de Césaire d'Arles).

2006 Obtention d'une **bourse régionale de thèse** octroyée par la Région Bretagne.

2005 Obtention d'une **bourse d'agrégation**, Université Rennes 2.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

2019-2020	Tutrice terrain d'un professeur stagiaire, lycée Jean Guéhenno à Fougères/ INSPE, Rennes (Ille-et-Vilaine).
Depuis 2016	Professeure agrégée en poste fixe au lycée Jean Guéhenno à Fougères (Ille-et-Vilaine). Chargée de cours à l'Université Rennes 2.
2015-2016	Professeure agrégée en poste fixe au collège de la Roche aux Fées à Retiers (Ille-et-Vilaine). Chargée de cours à l'Université Rennes 2.
2012-2015	Professeure agrégée en poste fixe au lycée Marguerite Yourcenar au Mans (Sarthe).
2011-2012	Professeure agrégée en poste fixe (service partagé) au lycée Perseigne à Mamers et au lycée Marguerite Yourcenar au Mans (Sarthe).
2009-2011	ATER à temps plein en Histoire médiévale, Université Rennes 2.
2006-2009	Allocataire Monitrice en Histoire médiévale, Université Rennes 2.
2005-2006	Professeure agrégée stagiaire au collège Camille Guérin à Saint-Méen-le-Grand/IUFM de Rennes (Ille-et-Vilaine). Titularisée en septembre 2006. Chargée de cours en Histoire médiévale, Université Rennes 2.

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT :

Dans l'enseignement secondaire :

Depuis 2011, j'enseigne l'histoire-géographie en lycée (lycée Jean Guéhenno, Fougères). J'enseigne cette année en classe de Terminale ES, Première générale, Première spécialité Histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques et Première STMG. Je suis également tutrice terrain d'un stagiaire que je vais accompagner avec l'INSPE toute l'année.

Outre les cours, voici quelques exemples de projets auxquels j'ai pu participer (2011-2019) :

- **Projets conduits au sein de l'équipe pédagogique d'histoire-géographie du Lycée Jean Guéhenno (Fougères), 2016-2019 :**
 - Référente pour la filière L et ES pour l'organisation d'un forum post-bac (qui a lieu chaque année depuis 2016) à destination de toutes les classes de Terminales (mission : diffuser l'information concernant les actions menées, centraliser les informations concernant Parcoursup dans les différentes filières, être force de propositions concernant le forum orientation, participer avec les services administratifs à l'organisation de cette journée). L'objectif est d'informer nos élèves sur les formations post-bac en leur faisant rencontrer des formateurs mais également des anciens élèves du lycée actuellement en bac +2 ou +).

- Intervenante et coorganisatrice pour la **préparation au concours commun de Sciences politiques** organisée pour les élèves de Terminales scolarisés dans l'académie de Rennes (formation qui a lieu lors de la première semaine de vacances d'hiver et de printemps).
- Organisatrice d'une journée « immersion » à l'Université Rennes 2 pour tous les élèves de Première L et ES du lycée. Au programme : visite du campus, présentation des différents départements, mini cours de géographie et d'histoire moderne. Repas au RU.

Projet interdisciplinaire 2018-2019 dans le cadre de la commémoration du Centenaire de la fin de la Grande Guerre (Label national Centenaire) : « Fougères, une ville dans la Grande Guerre, entre histoire et mémoire ». Ce projet interdisciplinaire se propose d'étudier l'histoire et la mémoire de la Grande Guerre par le prisme de l'histoire locale et des écrits de Jean Guéhenno.

Ce projet s'articule autour de trois temps forts :

- la cérémonie commémorative du 9 novembre 2018, en partenariat avec la Ville de Fougères (la date a été choisie pour que les élèves des établissements scolaires de Fougères puissent être facilement présents) ;
- la valorisation des écrits de Jean Guéhenno au sein du lycée (courant décembre-janvier) ;
- une exposition et des performances (au lycée, mai 2019).

Ce projet est un travail interdisciplinaire et permet de répondre aux objectifs des programmes de Français, d'Histoire et d'Enseignement morale et civique. Pour préparer les trois temps forts, plusieurs sorties sont organisées :

- sorties aux archives municipales de Fougères ;
- séance cinéma avec la projection du film *Au revoir là-haut* ;
- visite du Carré militaire au cimetière de Fougères ;
- exposition aux archives intitulée « 40^e anniversaire de la mort de Jean Guéhenno – La Guerre 14-18 et l'écrivain ».

Projet interdisciplinaire : *Kinderzimmer*, de l'Histoire à la Littérature (en collaboration avec Manon Bozec, lettres modernes et Catherine Hamon, documentaliste).

Objectifs :

- Interroger les rapports entre littérature et histoire.
- Mener un projet sur le long terme, croisant plusieurs disciplines.
- Rencontrer des professionnels et des témoins pour nourrir sa réflexion.
- Élaborer une production rendant compte des réflexions menées.

Déroulement du projet :

- lecture de *Kinderzimmer*, Valentine Goby, Actes Sud, 2013 ;
- travailler sur le contexte de la Seconde Guerre mondiale à partir du chapitre d'Histoire « Guerres mondiales et espoirs de paix » et à partir d'une sortie aux archives municipales de Rennes ;
- se documenter à partir d'une exposition sur le réseau Gallais à Fougères (au CDI du lycée) et d'une émission radiophonique (France Culture, *Sur les docks*) ;
- rencontrer Mme Marie-José Chombart de Lauwe, résistante déportée à Ravensbrück lors de la conférence de présentation du Concours National de la Résistance et de la Déportation (17 novembre 2016, Lycée V. et H. Basch, Rennes) ;
- produire un document pour prolonger la réflexion et faire acte d'historien ou d'écrivain (travail en binôme) ;

- rencontrer un auteur contemporain qui place l'Histoire au centre de ses œuvres (vidéo-conférence avec Valentine Goby, 26 février 2016, Médiathèque de Fougères).

➤ **Projets conduits au sein de l'équipe pédagogique d'histoire-géographie et au sein des classes en responsabilité du Lycée Marguerite Yourcenar (Le Mans), 2011-2015 :**

- Co-organisation d'un projet pédagogique dans le cadre du programme d'Histoire-géographie (2014-2015) : il s'agit de faire un tiers du programme (soit dix séquences) sous la forme de **cours magistraux et de travaux dirigés pour l'ensemble des classes de Terminales L et ES (presque 140 élèves)**. Cette proposition permet à la fois de préparer progressivement les élèves aux cours magistraux pratiqués dans l'enseignement supérieur tout en travaillant en groupes plus restreints les méthodes de travail propres à la matière. Cela nécessitait donc de déterminer précisément les parties du programme traités en commun et d'arrêter une programmation identique en termes d'ordre des chapitres et d'apprentissage des méthodes.
- Co-organisation d'un séjour pédagogique à Londres (avril 2014) dans le cadre du programme de géographie de Terminale : il s'agit d'étudier une ville mondiale. Ce séjour doit permettre aux élèves de comprendre le rôle d'une ville mondiale dans l'organisation du monde et les effets de la mondialisation sur son organisation socio-spatiale.
- Co-organisation de la mise en place d'un partenariat avec l'IEP de Rennes pour préparer les élèves de Terminale le souhaitant au concours commun des IEP (2012-2013).

➤ **Participation aux jurys du baccalauréat :**

- Participation au jury des TPE, Lycée Marguerite Yourcenar, Le Mans (2012-2014) et lycée Jean Guéhenno, Fougères (2018).
- Correction de l'épreuve d'histoire-géographie de Terminale STG (2012).
- Correction de l'épreuve d'histoire-géographie de Terminale Littéraire (2014).
- Correction de l'épreuve d'histoire-géographie-EMC du DNB (2016).
- Correction de l'épreuve d'histoire-géographie de Terminale Économique et Sociale (2018, vice-présidente de jury).
- Correction de l'épreuve d'histoire-géographie de Terminale Économique et Sociale (2019, vice-présidente de jury).

➤ **Professeure principale d'une classe de 1^{re} ES pour les années 2012-2013 et 2014-2015, de Terminales ES en 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020.**

Dans l'enseignement supérieur :

J'ai y dispensé trois types de cours :

- Un **enseignement général, dans le cadre de travaux dirigés, adressé à des étudiants de première année d'histoire (Licence 1)**. Je dispense encore ce TD (en collaboration avec **Isabelle Rosé**) cette année. Le programme porte sur l'Europe occidentale au Moyen Âge, du V^e siècle au XII^e siècle selon une approche à la fois chronologique et thématique. Ces séances hebdomadaires de trois heures ont un double objectif et étaient organisées en deux temps. Du point de vue de l'acquisition des connaissances, les deux premières heures visaient à préciser les enseignements du cours

magistral et à les illustrer grâce à des documents médiévaux de nature très diverse. Sur le plan méthodologique, elles ont pour but de former les étudiants aux techniques du commentaire de texte. La troisième heure s'organise autour des exposés réalisés par les étudiants eux-mêmes, leur permettant ainsi de présenter oralement leurs travaux.

- Un **enseignement plus approfondi, adressé aux étudiants d'histoire de deuxième et troisième années (Licences 2 et 3)**. J'ai dispensé un cours dans le cadre de travaux dirigés (en collaboration avec **Franck Mercier**) portant sur une question fondamentale pour le Moyen Âge intitulé « Église et société ». J'ai eu également l'occasion de traiter des aspects économiques et sociaux de l'Occident médiéval à l'époque féodale lors de travaux dirigés de deuxième et troisième années (en collaboration avec **Florian Mazel** puis **Daniel Pichot**). J'ai aussi pu aborder des thématiques plus spécifiques, en particulier à l'occasion de travaux dirigés de troisième année de licence d'histoire portant sur l'étude d'un espace périphérique de l'Occident médiéval : l'Europe centrale à la fin du Moyen Âge (en collaboration avec **Marie-Madeleine de Cevins**). Il s'agissait de montrer pourquoi et comment les royaumes et les principautés présentaient quelques singularités (chronologique, géographique, ethnique, etc.) et de montrer le glissement continu du centre de gravité du Saint Empire vers l'Est, à partir du XIII^e siècle, faisant émerger ces jeunes royaumes, au point d'apparaître un temps comme le nouveau cœur de la chrétienté latine. L'objectif pédagogique de ces cours était d'approfondir l'enseignement dispensé en Licence 1, notamment du point de vue des connaissances. Il s'agissait également de consolider les acquis méthodologiques des années précédentes et de faire travailler les étudiants sur différents types de sources.

- En outre, dans le cadre de deux cours magistraux, une partie de mon enseignement a concerné plus spécifiquement les sources médiévales et cela dans deux directions complémentaires. Le premier portait sur **l'historiographie médiévale**, c'est-à-dire l'étude de l'histoire, du travail de l'historien et de l'évolution des genres littéraires historiographiques tout au long du Moyen Âge. Le cours visait à initier les étudiants à des recherches récentes, en particulier sur la cartularisation, thématique de travail qui rejoignait mes propres thématiques de recherche. Le second consistait à initier les étudiants à la diversité des sources et aux disciplines spécifiques (archéologie, paléographie, sigillographie, numismatique, ...) qui permettent de les analyser.

- Enfin, dans le cadre d'un **cours magistral** s'adressant à des étudiants de Licence 2, j'ai dispensé un cours s'intitulant « **la Bible et les Arts** ». Il s'agissait de faire comprendre aux étudiants comment les artistes, dès le Moyen Âge, s'étaient appropriés le Nouveau Testament (l'Ancien Testament étant étudié par un de mes collègues) et l'avaient traduit en image.

Ainsi, j'ai pu faire découvrir aux étudiants de multiples sources et les méthodes pour les aborder, leur permettant d'approcher une société lointaine et complexe, en fait très peu étudiée dans leur cursus scolaire secondaire.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

PUBLICATIONS

Articles parus dans des volumes collectifs (actes de congrès et journée d'étude) :

1. GARAULT Claire, « La *Vita sancti Machutis* par Bili : reflets des enjeux territoriaux liés au pouvoir épiscopal dans les années 870 », dans BÜRHER-THIERRY Geneviève, PATZOLD Steffen et SCHNEIDER Jens, *Genèse des espaces politiques (IX^e-XII^e siècle). Autour de la question spatiale dans les royaumes francs et postcarolingiens*, Brepols, Turnhout, 2017, p. 193-199.

Version revue et augmentée d'une communication au colloque terminal projet ANR franco-allemand « Territorium », organisé par Geneviève Bühler-Thierry (UPEMLV) et Steffen Patzold (Université de Tübingen, RFA), autour de la question spatiale dans les royaumes francs et post-carolingiens (IX^e-XII^e siècle), 27-29 juin 2013, Université de Paris Est-Marne-la-Vallée.
2. GARAULT Claire, « L'abbaye de Redon, entre horizon local et ouverture culturelle (IX^e-XII^e siècle) », dans PICHOT Daniel et PROVOST Georges (dir.), *Histoire de Redon. De l'abbaye à la ville*, Rennes, PUR-Société archéologiques et historique d'Ille-et-Vilaine, 2015, p. 82-97.

Version revue et augmentée d'une communication au colloque international « Redon, de l'abbaye à la ville », organisé par Daniel Pichot et Georges Provost (Université Rennes 2), 18-19 octobre 2013, Redon.
3. GARAULT Claire, « Les rapports entre récits hagiographiques et matériel diplomatique à travers le dossier hagiographique de saint Malo (IX^e-XII^e siècle) » dans ISAÏA Marie-Céline et GRANIER Thomas (éd.), *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (VI^e-XVI^e siècle). Actes du colloque international de Lyon, 4-6 octobre 2010*, Brepols, Hagiologia, Turnhout, 2014, p. 309-327.

Version revue et augmentée d'une communication au colloque international « Normes et hagiographie dans l'Occident médiéval (V^e-XVI^e siècles) », 4-6 octobre 2010, Université Jean Moulin Lyon 3.
4. GARAULT Claire, « L'*Aedificatio basilicae apud Lebonium* (BHL 5146) ou la construction d'un nouveau sanctuaire par les moines de Saint-Magloire de Léhon », dans CASSARD Jean-Christophe, LAMBERT Pierre-Yves, PICARD Jean-Michel et YEURC'H Bertrand (dir.), *Mélanges offerts au professeur Bernard Merdrignac*, Landévennec, CIRDoMoC, (Britannia Monastica, 17), 2013, p. 227-243.
5. GARAULT Claire, « L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon, entre centre et confins. Débats historiographiques et enjeux identitaires », dans BOUGET Hélène et COUMERT Magali, *Histoires des Breagnes. 2- Itinéraires et confins*, Brest-CRBC-UBO, 2011, p. 37-53.

Version revue et augmentée d'une communication à la journée d'étude *Histoires des Breagnes*, 2^e session : « Itinéraires et confins », organisée par l'Université de Bretagne Occidentale et le CRBC, Brest, 29 janvier 2010.
6. GARAULT Claire, « La mise en texte du passé : traditions locales et mémoire monastique. Le cas de l'abbaye de Saint-Sauveur de Redon », dans *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident). XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Le Caire, 30 avril-5 mai 2008)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 148-152.

Version revue d'une communication au XXXIX^e Congrès de la SHMESP, Le Caire, 30 avril-5 mai 2008.

Recension (ouvrages, actes de colloque) :

7. GARAULT Claire avec JOYE Sylvie, compte-rendu du « Colloque international Hagiographie, idéologie et pouvoir au Moyen Âge (l'écriture de la sainteté, instrument politique), organisé par Edina Bozoky avec la collaboration de Patrick Henriot, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 11-14 septembre 2008 », dans *Revue Mabillon*, 19 (t. 80) (2008), p. 308-311.
8. GARAULT Claire, compte-rendu de « Frédéric Boutoulle, *Le duc et la société. Pouvoirs et groupes sociaux dans la Gascogne bordelaise au XII^e siècle (1075-1199)*, Paris, Édition Ausonius, De Boccard (Scripta mediaevalia), 2007, 435 p. », dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 115/3 (2008), p. 193-195.
9. GARAULT Claire, compte-rendu de « Francis Favereau et Hervé Le Bihan (dir.), *Littératures de Bretagne. Mélanges offerts à Yann-Ber Pirion*, Rennes, PUR, 2006, 377 p. », dans *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 113/4 (2006), p. 210-212.

COMMUNICATIONS

Communications lors de colloques internationaux et congrès :

- 2013 (octobre)** « L'abbaye de Redon, entre horizon local et ouverture culturelle ».
Communication au colloque international « Redon, de l'abbaye à la ville », organisé par Daniel Pichot et Georges Provost (Université Rennes 2), 18-19 octobre 2013, Redon.
- 2013 (juin)** Avec Anne LUNVEN, « L'espace du diocèse à l'époque carolingienne : l'exemple de deux dossiers bretons ».
Communication au colloque terminal du projet ANR franco-allemand « Territorium », organisé par Geneviève Bühler-Thierry (UPEMLV) et Steffen Patzold (Université de Tübingen, RFA), autour de la question spatiale dans les royaumes francs et post-carolingiens (IX^e-XII^e siècle), 27-29 juin 2013, Université de Paris Est-Marne-la-Vallée.
- 2010 (octobre)** « Les rapports entre récits hagiographiques et matériel diplomatique dans la production hagiographique épiscopale et monastique (Bretagne, IX^e-XII^e siècle) ». Communication au colloque international « Normes et hagiographie dans l'Occident médiéval (V^e-XVI^e siècles) », 4-6 octobre 2010, Université Jean Moulin Lyon 3.
- 2009 (janvier)** « À la conquête de l'espace : délimitation et sacralisation du territoire. Étude d'un corpus hagiographique breton (Tréguier, XI^e-XII^e siècle) ». Communication au Colloque international « Sacrée nature, Paysages du sacré ! », 22-24 janvier 2009, Université d'Orléans.
- 2008 (mai)** « Le passé recomposé : entre traditions locales et mémoire monastique. Le cas de l'abbaye de Saint-Sauveur de Redon ». Communication prononcée dans le cadre de l'atelier des Doctorants lors du XXXIX^e Congrès de la SHMESP (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Public Supérieur), *Recours à l'écrit, autorité du document, constitution d'archives au Moyen Âge*, 30 avril-5 mai 2008, Le Caire (Égypte).

Communications à des journées d'études et autres :

- 2010 (janvier)** « L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon : entre centre et confins. Débats historiographiques et enjeux identitaires ». Communication à la journée d'étude Histoire des Breagnes, 2^e session : « Itinéraires et confins » organisée par l'Université de Bretagne occidentale et le CRBC, 29 janvier 2010, Brest.
- 2009 (mars)** « L'espace dans les Vies de saints du diocèse de Tréguier. Quelques perspectives de recherche ». Communication à la journée d'étude proposée par le CERHIO (Université Rennes 2) et le CRBC (Université de Bretagne occidentale), 6 et 7 mars 2009, Binic.
- 2008 (juillet)** « Quelques remarques sur les *Gesta sanctorum Rotonensium* rédigés à Redon ». Communication lors de la rencontre annuelle des membres du CIRDoMoC (Centre International de Documentation et de Recherche sur le Monachisme celtique), 5 juillet 2008, Landévennec.
- 2008 (janvier)** « Saint Tugdual et la translation de ses reliques ». Communication prononcée lors de l'Assemblée générale de l'Association des Amis du Vieux Laval, 18 janvier 2008, Laval.

PRÉSENTATION DES RECHERCHES DOCTORALES

2006-2011 : recherches doctorales ; pratiques de l'écrit et usages du passé (à partir d'un corpus hagiographique, historiographique et diplomatique monastique et épiscopal).

Résumé de la thèse

Écriture, histoire et identité. La production écrite monastique et épiscopale à Saint-Sauveur de Redon, Saint-Magloire de Léhon, Dol et Alet/Saint-Malo (milieu du IX^e siècle-milieu du XII^e siècle)

Les trois volumes de la thèse sont le résultat d'un travail s'articulant autour d'une idée principale : étudier les rapports entre la production de textes commandités par des communautés monastiques et des sièges épiscopaux, et les enjeux idéologiques, politiques et culturels y étant liés. Il s'agit de voir comment et pourquoi l'utilisation du passé dans les productions textuelles contribue à façonner l'identité de la communauté monastique ou celle du siège épiscopal.

L'espace de cette enquête est celui de la Haute Bretagne, espace de contact entre Francs et Bretons où entrent en concurrence différentes entités politiques. Quatre dossiers ont été privilégiés : ceux de deux monastères (Saint-Sauveur de Redon et Saint-Magloire de Léhon) et ceux de deux sièges épiscopaux (Dol et Alet/Saint-Malo). Pour des raisons de conservation, le corpus retenu comporte essentiellement des sources narratives (en particulier hagiographiques) et des actes de la pratique. Tous sont des textes produits entre le milieu du IX^e siècle (exceptée la *Vita prima sancti Samsonis*) et le milieu du XII^e siècle.

La thèse entend montrer comment les monastères et les sièges épiscopaux, entre le milieu du IX^e siècle et le milieu du XII^e siècle, se sont attachés à mettre par écrit la mémoire de leur passé. L'analyse de la mise en texte des moments fondateurs de l'histoire des communautés monastiques et des sièges épiscopaux dans un premier

temps et leur mise en perspective dans un second temps montre que ce sont à des moments charnières, au cours desquels se redéfinissent les pouvoirs ecclésiastiques et laïques, en particulier dans la seconde moitié du IX^e siècle et de la fin du XI^e siècle jusqu'au milieu du XII^e siècle, que l'on élabore diverses stratégies discursives afin de légitimer ou délégitimer des situations contemporaines.

En définitive, cette analyse des dossiers produits par les abbayes de Saint-Sauveur de Redon et Saint-Magloire de Léhon ainsi que par les sièges épiscopaux de Dol et Alet/Saint-Malo voudrait contribuer au développement des recherches historiques sur les pratiques de l'écrit et les usages du passé, en particulier dans la Bretagne médiévale, autour de trois points essentiels : comprendre et mettre à l'épreuve les préjugés élaborés par l'historiographie régionale sur la formation de la Bretagne carolingienne ; resituer les productions écrites monastiques et épiscopales au cœur de leur contexte historique, autrement dit au cœur des préoccupations idéologiques au moment où monastères et sièges épiscopaux s'institutionnalisent ; enfin, mettre en lumière ce qui pourrait constituer une spécificité en terme de pratiques de l'écrit et de conservation des documents entre le IX^e et le XII^e siècle en Bretagne.

Axes de recherche

La constitution de mon corpus a permis d'interroger un champ de recherche novateur, notamment autour des concepts d'écriture, de mémoire et d'identité. J'ai été confortée dans ces directions de recherche lorsque j'ai eu l'opportunité de participer au XXXIX^e congrès annuel de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement supérieur Public en avril-mai 2008 au Caire. En effet, le sujet proposé par ce congrès était d'étudier la question de l'autorité de l'écrit. J'ai alors dépouillé une riche bibliographie s'articulant autour des notions d'autorité, d'écriture (et de réécriture) et des usages de l'écrit. Ce travail approfondi a donné lieu à la publication d'un article [**n° 6 dans la liste des publications**] portant sur l'écriture des *Gesta sanctorum Rotonensium*, un texte hybride car à la fois hagiographique et historiographie. On en avait conclu que son auteur, travaillant dans la deuxième moitié du IX^e siècle, s'était assigné un double but : non seulement glorifier la mémoire des mots, mais encore faire œuvre de mémoire en transmettant l'histoire du monastère de Redon. Ce travail m'a réellement permis d'affiner mon projet de recherche et de l'orienter autour de trois notions que j'ai reprises dans le titre de ma thèse : « écriture, histoire et identité ».

La préoccupation pour les pratiques de l'écrit, tant hagiographiques que diplomatiques, m'a conduite à étudier les rapports entre matériel diplomatique et récits hagiographiques. Cet aspect a été abordé une première fois à l'occasion du colloque international « Normes et hagiographie » s'étant déroulé à l'Université de Lyon 3, en octobre 2010 et devant donner lieu à la publication d'un article [**n° 3**] portant sur les différentes versions de la Vie de saint Malo composées entre le milieu du IX^e siècle et le milieu du XII^e siècle. Ce travail a montré que les trois hagiographes carolingiens, loin de pallier l'absence d'actes pour leur évêché, soignent néanmoins l'écriture des donations. Celles-ci participent pleinement à la construction des origines du saint et à celle de la mémoire du passé de leur siège épiscopal : les hagiographes choisissent habilement les mots adéquats de la donation qui revêtent alors un sens technique, quasi-juridique, et qui confèrent à leur propos un effet de réel, légitimant l'œuvre de Malo dans des temps plus lointains. Ce travail a été repris dans ma thèse et élargi aux autres dossiers hagiographiques et diplomatiques produits par les monastères de Saint-Sauveur de Redon et de Saint-Magloire de Léhon ainsi que par le siège épiscopal de Dol.

Enfin, un axe important de mon travail est ensuite représenté par la valorisation des lieux voire la spatialisation du sacré, thématique développée depuis peu dans le champ historiographique médiéval. Cet axe d'étude a donné lieu à une communication et un article. La première porte sur l'analyse des sources hagiographiques produites dans le diocèse de Tréguier (corpus non questionné dans ma thèse) et interroge la notion de lieu et celle de leur valorisation dans le récit. Le deuxième [n° 2] étudie les rapports entre la situation géopolitique de Redon au Moyen Âge et la pratique de l'écrit, tout en revenant sur la littérature scientifique développée à la fin du XIX^e siècle par Arthur de La Borderie sur ce sujet. L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon est fondée aux confins de quatre diocèses (Vannes, Nantes, Rennes et Alet), et semble manifestement échapper à l'autorité épiscopale de Vannes, diocèse dont elle devrait dépendre. Le récit que l'on a coutume d'intituler les *Gesta sanctorum Rotonensium*, composé à la fin du IX^e siècle, en jouant sur la pluralité des échelles spatiales, met en avant les difficultés du fondateur Conwoion et de ses premiers compagnons mais montre paradoxalement le succès du monastère en tant qu'établissement bénédictin idéal sous la protection de l'empereur.