

COLLOQUE DE JEUNES CHERCHEUR.SSES

RACONTER L'HISTOIRE

Récits et Histoire dans les cultures de l'imaginaire

10-11.02.2022



cellam
Maison des
Sciences
de l'Homme
en Bretagne



UNIVERSITÉ
RENNES 2



JEUDI 10

Accueil	9h30-10h
---------	----------

PANEL 1 - RÉVOLUTIONS

Histoire enfantômée... au Tribunal de l'impossible Isabelle CASTA	10h-10h30
--	-----------

Mythologies contemporaines : représenter la Révolution française dans <i>We. The Revolution</i> (Polyslash, 2019) Hugo ORAIN	10h30-11h
--	-----------

Le rôle de l'histoire dans la création du monde fictif chez Ivan Efremov Natalia CHUMAROVA	11h-11h30
---	-----------

Temps d'échange	11h30-12h
-----------------	-----------

Pause déjeuner	12h-14h
----------------	---------

PANEL 2 - HISTOIRES IMAGINÉES

Les univers de Fantasy ont aussi leur Histoire Charles LOUARN	14h-14h30
--	-----------

Penser l'archéologie comme déconstruction du dogme dans les littératures de l'imaginaire Emmanuelle LESCOUËT	14h30-15h
--	-----------

Temps d'échange	15h-15h30
-----------------	-----------

Pause	15h30-15h45
-------	-------------

PANEL 3 - L'HISTOIRE, SON SOUVENIR

La fiction comme anticipation et témoignage de l'Histoire : René Barjavel et Alain Damasio Thomas PLANÇON	15h45-16h15
---	-------------

Trames historiques et récits imaginaires dans les séries à destination des adolescents Marie BARRAILLIER	16h15-16h45
--	-------------

Temps d'échange	16h45-17h15
-----------------	-------------

VENDREDI 11

Accueil	9h30-10h
---------	----------

PANEL 4 - QUELQUES ARCHÉTYPES HISTORIQUES

L'histoire au prisme d'un medium de fiction : les exemples de <i>Vinland Saga</i> (2005-présent) et de <i>Assassin's Creed Valhalla</i> (2020)	10h-10h30
--	-----------

Théo DILIS

Estocade historique : représentations de l'escrime sous la plume d'Ellen Kushner	10h30-11h
---	-----------

Marie KERGOAT

Caracole, bouffon médiéval	11h-11h30
----------------------------	-----------

Benjamin DANG

Temps d'échange	11h30-12h
-----------------	-----------

Pause déjeuner	12h-14h
----------------	---------

PANEL 5 - RETROUVER L'ANTIQUITÉ

AntiqSFFF+ - L'Antiquité dans les littératures de l'imaginaire francophones des XX ^e et XXI ^e : enjeux et méthodes	14h-14h30
---	-----------

Lucie MOTTA

Redécouvrir la matérialité historique par l'immersion vidéo-ludique : l'exemple de <i>The Forgotten City</i>	14h30-15h
---	-----------

Aurore NOURY

Temps d'échange	15h-15h30
-----------------	-----------

Pause	15h30-15h45
-------	-------------

PANEL 6 - PERSPECTIVES UCHRONIQUES

L'uchronie ou « l'infinie possibilité des possibles »	15h45-16h15
---	-------------

Jaiyls DUAULT

La guerre froide de Jules Verne	16h15-16h45
---------------------------------	-------------

Garance FROMONT

Temps d'échange	16h45-17h15
-----------------	-------------

-  laboratoiredesimaginaires@gmail.com
-  [/laboratoiredesimaginaires.wordpress.com](http://laboratoiredesimaginaires.wordpress.com)
-  [@LabImaginaires](https://twitter.com/LabImaginaires)
-  [@lelabodesimaginaires](https://www.instagram.com/lelabodesimaginaires)
-  [@Laboratoiredesimaginaires](https://www.facebook.com/Laboratoiredesimaginaires)
-  [/laboimagine2.hypotheses.org](https://laboimagine2.hypotheses.org)



INSCRIPTIONS EN LIGNE

PRÉSENTIEL
Maison des Sciences de
l'Homme en Bretagne (MSHB)
2 Avenue Gaston Berger, Rennes
Salle de conférence 002

DISTANCIEL

Zoom