

COLLOQUE

N°2

**Politiques et diplomaties culturelles
Nord de l'Afrique, Moyen-Orient, XIX^e-XXI^e siècles
Acteurs et sociétés**

Organisé par Luc Chantre, (maître de conférences, Université Rennes 2)
Kahina Mazari (doctorante, EHESS) et Alain Messaoudi (maître de conférences, Nantes Université)

9 h 00 **Accueil des participants**

9 h 15 **Introduction générale**

9 h 30 **Enjeux diplomatiques de l'archéologie**

10 h 10 Discussion animée par Kahina Mazari, doctorante en anthropologie, Imaf, EHESS

- Frédéric Fradet (doctorant en histoire, LUHCIE, Université Grenoble Alpes), « Le consul Mimaut et le baron Taylor. Diplomatie, négociations. L'art et le métier »
- Chloé Rosner (doctorante en histoire de l'art, Institut national d'histoire de l'art, TEMPS UMR 8068), « Quel futur pour l'archéologie en Palestine au sortir de la Seconde Guerre mondiale ? »

10 h 10 **Mondes académiques et diplomatie**

10 h 50 Discussion animée par Alain Messaoudi, maître de conférences en histoire contemporaine, Nantes Université

- Claire Le Bras, jeune docteure en histoire, CRHIA, Nantes Université), « Camille Bergeaud en Turquie (1929-1955) »
- Akhésa Moummi (doctorante en études politiques, LIER-FYT et CéSor, EHESS) et Sami Ouchane (doctorant en sciences politiques, Mésopolhis, IEP d'Aix-en-Provence) « Les proviseurs de lycées français au Liban. Entre gestion routinière d'un établissement scolaire et représentation de la France à l'étranger (1975-2022) »
- Soufiane Taïf (doctorant en science politique, Centre européen de sociologie et de science politique, Paris I - Panthéon Sorbonne), « La parenthèse de la discorde. Enjeux fiscaux des relations culturelles franco-marocaines »

11 h **Des diplomaties culturelles bilatérales ou multilatérales ?**

12 h Discussion animée par Stanislas Jeannesson, professeur d'histoire contemporaine, Nantes Université

- Barbara De Poli (Associate Professor, Ca' Foscari University, Venise), « African diplomacy and Cultural policies in Morocco (2011-2023) »
- Melissa Tedafi (master 2, histoire, Nantes Université), « L'Institut du monde arabe : expression d'une diplomatie franco-arabe ou d'une diplomatie française ? »
- Alia Nakhli (Associate Professor, École supérieure des sciences et technologies du design (ESSTED), Université de la Manouba, Tunisie), « L'ALECSO et l'histoire des arts plastiques dans les régions du Nord de l'Afrique et du Moyen Orient »
- Emma Giraudeau (master 2, histoire, Sorbonne Université), « La Biennale d'art contemporain d'Istanbul : regard sur les politiques culturelles en Turquie »

12 h	Pause déjeuner
13 h 30 14 h 15	<p>Les diplomaties culturelles dans les Etats du Golfe Discussion animée par Luc Chantre, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Rennes II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Océane Saily (doctorante en sociologie, Sorbonne Nouvelle Paris 3), « Les publics de la diplomatie française dans les pays du Conseil de coopération du Golfe » • Loli Melon (master 2, Sciences sociales, mention Arts, littératures et langage, EHESS), « Le discours de la diplomatie française à Abû Dhabî » • William Guerraiche (Associate Professor, histoire et relations internationales, University of Wollongong in Dubai - UOWD) « La diplomatie culturelle française aux Emirats, pour qui, pour quoi ? »
14 h 15 14 h 55	<p>Productions cinématographiques et soft power Discussion animée par Abaher El-Sakka, professeur de sociologie à l'Université de Birzeit, Palestine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thomas Richard (docteur en science politique, Université Clermont-Auvergne), « Négocier les identités du cinéma palestinien : un objet de diplomatie culturelle » • Chabha Bouslimani (journaliste, chercheur indépendante), « Séries télévisées turques en Algérie : de l'imaginaire au réalisme social, quelles identifications ? »
14 h 55	Pause-café
15 h 10 15 h 55	<p>Les diplomaties musicales, les diplomaties féministes et l'ordre établi Discussion animée par Dina Heshmat, Associate Professor of Arabic literature at the American University in Cairo, Institut d'études avancées, Nantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maxendre Brunet (professeur agrégé d'histoire), « Les tournées égyptiennes de Reynaldo Hahn » • Matthias Djedi (master 2, histoire, Université Rennes 2), « Mahraganat : émergence d'une scène musicale contestataire en Egypte » • Chaouki Cherih (doctorant en histoire, EPHE, Paris, « La France en Tunisie à l'aune du droit des femmes : entre neutralité et engagement (1929-2019) »
16 h 16 h 30	Discussion générale
16 h 30	Fin de la journée

Avec le soutien de

TEMP@RA