

Olivier CHARLES

olivier.charles7@wanadoo.fr

Mise à jour : décembre 2025

Docteur en histoire moderne

Professeur d'histoire et géographie, collège Simone-Veil, 22 400 Lamballe

Membre du conseil d'administration de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor

Thèmes de recherche

- Chapitres et chanoines des cathédrales et collégiales bretonnes (XVI^e-XX^e s.).
- Évêques et administrations diocésaines en Bretagne pendant l'Ancien Régime.
- Les musiciens d'Église en Bretagne (XVII^e-XVIII^e s.) : enquête *Muséfrem* (Musiques d'Église en France à l'époque moderne – <http://philidor.cmbv.fr/musefrem/>).
- Lamballe et Penthievre (XVI^e-XIX^e s.).

Thèse

« *Les nobles dignités, chanoines et chapitres* » de Bretagne. *Chanoines et chapitres cathédraux de Bretagne au siècle des Lumières*, direction : Jean Quéniart, université Rennes 2, 2002, 4 volumes, 868 p.

Jury : Philippe LOUPÈS, professeur d'histoire moderne à l'université Bordeaux III, président ; Gilles DEREGNAUCOURT, professeur d'histoire moderne à l'université d'Artois, rapporteur ; Fañch ROUDAUT, professeur d'histoire moderne à l'université de Bretagne occidentale, rapporteur ; Jean QUÉNIART, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Rennes 2.

I – Publications

1 – Livres

Jean Richin et consorts... archiprêtres « infâmes ». Chanoines, culte et discipline du chœur dans la cathédrale de Vannes au début du XVIII^e siècle, Pabu, À l'ombre des mots, 2022, 264 p.

Chanoines de Bretagne. Carrières et cultures d'une élite cléricale au siècle des Lumières, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, 460 p.

2 – Direction d'ouvrages

Les maires de Saint-Brieuc (XVIII^e – XX^e siècles). Dictionnaire biographique, Saint-Brieuc, Société d'émulation des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 2025, 278 p.

Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013, 625 p.

3 – Coordination de dossiers

« Musique et musiciens d'Église en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles » (avec G. PROVOST, textes rassemblés par), *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 131/2, 2024, 246 p.

« Dossier. La musique et les musiciens dans les Côtes-d'Armor » (av. G. DE LONGUEMAR), *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXLX, 2022, p. 169-247.

« Autour des *Annales briochines* de Christophe-Michel Ruffelet (1771). Dossier » (av. G. DE LONGUEMAR et J. MARTIN), *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXLII, 2014, p. 397-440.

4 – Contributions à des ouvrages collectifs

« Quelques décennies plus tard... Les derniers maîtres de musique vannetais d'Ancien Régime », dans DAVY-RIGAUX Achille, DOMPNIER Bernard, GOMIS Stéphane (dir.), *Des musiciens au service des églises (XVII^e-XVIII^e siècles). Hommage à Sylvie Granger*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025, p. 23-31

(avec C. KERMOAL et G. PROVOST), *L'ours, les Ottomans et le Cordon bleu. Le cahier d'arithmétique de Jacques Aurégan, paysan breton du temps des Lumières (1764-1765)*, Pabu, À l'ombre des mots, 2025, 372 p.

« Un évêque et son diocèse. L'information romaine d'Hugues François Regnault de Bellescize, évêque de Saint-Brieuc (1774) », dans Alain GALLICÉ, Philippe GUIGON, Catherine LAURENT, Dominique LE PAGE (textes réunis par), *Isblederies. Textes offerts en hommage à Bruno Isbled*, Rennes, Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2025, p. 109-117.

« Introduction », dans J.-H. CLÉMENT (illustrations Serge Andrieux), préface de Jean Le Bihan, *Dictionnaire du personnel politique de Lamballe (1710-1973). Volume 4. 1871-1914*, Lamballe, Les Amis de Lamballe et du Penthièvre, 2024, p. 13-26.

(avec François HERVÉ et Jacques-Henri CLÉMENT) *Dictionnaire du personnel politique de Lamballe (1710-1973). Volume 2. 1790-1830*, Lamballe, Les Amis de Lamballe et du Penthièvre, 2023, 336 p.

« Au cœur des patrimoines capitulaires bretons. Chanoines et maisons prébendales à la fin de l'Ancien Régime », dans JARNOUX Philippe, JEANNEAU Cédric (dir.), *La propriété ecclésiastique dans l'Europe atlantique, IX^e-XIX^e siècle*, Brest, Éditions du CRBC, 2023, p. 297-314

« Le chapitre cathédral de Rennes du concile de Trente à la Révolution (1545-1790) », dans ANDRIEUX Jean-Yves (dir.), *La cathédrale Saint-Pierre de Rennes (VI^e-XXI^e siècle). Un panthéon religieux pour la Bretagne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 126-129.

« Les Lumières, âge d'or des chanoines bretons ? », dans LE GALL Erwan (dir.), *Les « âges d'or » de la Bretagne*, Lorient, BCD/Sevenadurioù, 2021, p. 125-149.

« Musique et musiciens d'Église dans le département du Morbihan autour de 1790 (synthèse départementale, notices de musiciens, lieux de la musique, bibliographie) », Bernard DOMPNIER, Sylvie GRANGER, *Enquête Muséfrem (Musiques d'Église en France à l'époque moderne) – base de données prosopographique des musiciens d'Église au XVIII^e siècle*, mise en ligne le 17 octobre 2018 (<http://philidor.cmbv.fr/musefrem/morbihan>).

« Séculiers et réguliers. Le monde des chanoines en Bretagne à la fin de l'Ancien Régime », dans BALLINI A.-Cl. (dir.), *Beauport, l'abbaye prémontrée de Bretagne. Histoire et vie quotidienne*, Beauport, Association des Amis de Beauport, 2018, p. 202-213.

« Introduction générale. D'histoire en histoire : Saint-Brieuc et son diocèse... », dans CHARLES O. (dir.), *Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013, p. 13-27.

« Christophe-Michel Ruffelet, chanoine de Saint-Brieuc », dans CHARLES O. (dir.), *Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013, p. 35-55.

« Les chanoines historiens en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans CHARLES O. (dir.), *Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013, p. 67-81

« Le chapitre cathédral du XVII^e siècle à nos jours », dans LE VERT Mgr J.-M. (dir.) [dir.scientif. BONNET Ph., CELTON Y., LARVOL J.-P., MARC J.], *Quimper. La grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2013, p. 343-348.

« "La meilleure vie du monde" ? Entre discrétion et ostentation. Les chanoines des cathédrales bretonnes et la richesse au XVIII^e siècle », dans BOURQUIN L., HAMON P. (dir.), *Fortunes urbaines. Elites et richesse dans les villes de l'Ouest de la France à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 129-149.

« Chapitres », dans CROIX A., CASSARD J.-C., LE QUEAU J.-R., VEILLARD J.-Y. (dir.), *Dictionnaire d'histoire de Bretagne*, Morlaix, Skol Vreizh, 2008, p. 144-145.

« Chanoines, jardinage et agriculture dans la Bretagne du XVIII^e siècle », dans QUELLIER F., PROVOST G. (dir.), *Du Ciel à la terre. Clergé et agriculture (XVI^e - XIX^e s.)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 55-70.

5 – Articles de périodiques

« Introduction. Musique et musiciens d'Église en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles » (avec G. PROVOST), *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 131/2, 2024, p. 9-15.

« Les bas chœurs des cathédrales bretonnes aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 131/2, 2024, p. 61-88.

« La musique de la cathédrale de Saint-Brieuc à la fin du XVII^e siècle. Dictionnaire biographique », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes d'Armor*, t. CLI, 2023, p. 163-194

« Les chanoines et leur musique à la fin du XVII^e siècle. L'exemple de la cathédrale de Saint-Brieuc (1674-1693) », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes d'Armor*, t. CL, 2022, p. 195-219.

« Musique et musiciens d'Église en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles. Saint-Brieuc, 11 février 2022 » (avec G. PROVOST), *Revue Mabillon*, 33 (t. 94), 2022, p. 227.

« Le personnel politique de Lamballe (XVIII^e-XX^e siècle). Le point sur une enquête en cours », *Les Amis de Lamballe et du Penthièvre*, n° XLVIII, 2021, p. 277-310.

« Semi-prébendés ? Musiciens ? Choristes semi-prébendés ? Les archiprêtres de la cathédrale de Vannes du XVI^e au XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCVIII, 2020, p. 61-81.

« Des ecclésiastiques méconnus : les chanoines de Saint-Pol-de-Léon au XVIII^e siècle », *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*, t. CXLVI, 2018, p. 277-286.

« Être vicaire général à Tréguier à la fin de l'Ancien Régime », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCVI, 2018, p. 105-122.

« *Sede vacante*. Les périodes interépiscopales dans les diocèses de Tréguier, Saint-Brieuc et Saint-Malo aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 123/4, 2016, p. 93-132.

« À la recherche des Lamballais d'Ancien Régime. Bilan et perspectives », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXIX, 2016, p. 217-244.

« Une autre affaire des placards... Un aperçu sur la société lamballaise de l'Ancien Régime finissant », *Les Amis de Lamballe et du Penthièvre*, n° XLIII, 2016, p. 77-100.

« Les *Annales briochines* de Christophe-Michel Ruffelet ou Saint-Brieuc, une ville et un diocèse à "histoire" au XVIII^e siècle », *Les Cahiers de l'Iroise*, n° 222, 2016, p. 101-112.

« La bibliothèque de Christophe-Michel Ruffelet, chanoine de Saint-Brieuc à la fin de l'Ancien Régime », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXLIII, 2015, p. 227-306.

« Christophe-Michel Ruffelet, un chanoine historien du XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXLII, 2014, p. 401-408.

« Quand un évêque visite son chapitre... Le chapitre cathédral de Saint-Malo au début du XVIII^e siècle : un corps à réformer ? », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. LXXXIX, 2011, p. 59-79.

« "Par ordre, sans brigue et sans aucune prévention". Les maires de Lamballe au XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. LXXXVI, 2008, p. 243-276.

« La chambre de lecture de Lamballe de sa naissance à la Révolution (1774-1789) : quelques réflexions », (avec G. DE LONGUEMAR), *Les Amis de Lamballe et du Penthièvre*, t. XXXV, 2008, p. 115-154.

« Dictionnaire biographique des chanoines de la collégiale Saint-Guillaume de Saint-Brieuc au XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXXXV, 2007, p. 29-58.

« Chapitres et chanoines de Saint-Brieuc. La cathédrale Saint-Etienne et la collégiale Saint-Guillaume au XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, t. CXXXV, 2007, p. 3-28.

« Le chapitre cathédral de Vannes au XVIII^e siècle », *Bulletin de la Société polymathique du Morbihan*, t. CXXXIII, 2007, p. 47-75.

« Les chanoines de la cathédrale de Rennes au XVIII^e siècle : faire carrière pour la plus grande gloire de Dieu », *Bulletin et Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie d'Ille-et-Vilaine*, t. CXI, 2007, p. 131-162.

« Séculiers et réguliers : le monde des chanoines en Bretagne à la fin de l'Ancien Régime », *Les Cahiers de Beauport*, n°12, 2006, p. 37-51.

« Les chapitres cathédraux bretons et le monde rural à la fin de l'Ancien Régime », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. LXXXIII, 2005, p. 259-288.

« Les chanoines-chapelains d'une petite collégiale bretonne. Notre-Dame de Lamballe au XVIII^e siècle », *Les Amis de Lamballe et du Penthièvre*, t. XXXII, 2005, p. 81-106.

« Les chanoines de la cathédrale de Dol au XVIII^e siècle », *Le Rouget. Revue de l'Association François Duine*, n° 87, 2005, p. 19-33.

« Un précurseur ? Christophe-Michel Ruffelet (1725-1806), chanoine et historien à l'époque des Lumières », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 111, 2004, n°2, p. 89-118.

« Position de thèse. Les nobles dignités, chanoines et chapitres » de Bretagne. Chanoines et chapitres cathédraux de Bretagne au siècle des Lumières », *Sociétés et cultures de l'Ouest. Bulletin du CRHISCO*, n°3, 2003, p. 95-98.

« Carrières et cultures canoniales en Bretagne au XVIII^e siècle », *Sociétés et cultures de l'Ouest. Bulletin du CRHISCO*, n° 2, 2002, p. 56-59.

6 – Comptes rendus d'ouvrages

« Compte rendu de Hervé QUEINNEC (éd. établie, annotée et présentée par), *Julien Maunoir, Vie de Monsieur de Trémaria, prêtre séculier et missionnaire*, suivie de *En mission avec le père Maunoir, Monsieur de Trémaria, 1619-1674 par l'abbé Corentin Parcheminou*, Pabu, À l'Ombre des mots, 2022, 217 p. », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. CI, 2023, p. 676-679.

« Compte rendu de Jean HEUCLIN, Christophe LEDUC (dir.), *Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas. Le chapitre de Maubeuge du IX^e au XVIII^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, 464 p. », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67-4, 2020/4, p. 153-154.

« Compte rendu de Yann LAGADEC (en collaboration avec Hervé LE GOFF), *War hent ar gêr - Sur la route de la maison. La Grande Guerre banale et exceptionnelle de Michel Lec'hvien*, Pabu, À l'ombre des mots, 2017, 275 p. », *Mémoires de la Société d'émulation des Côtes d'Armor*, t. CXLVI, 2018, p. XXXIII-XXXVI.

« Compte rendu de Daniel PICHOT, Georges PROVOST (dir.), *Histoire de Redon. De l'abbaye à la ville*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 300 p. », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, n° 124/1, 2017, p. 165-168.

« Compte rendu de Roger TOINARD, *Du trou noir à l'embellie ou l'histoire de l'émigration costarmoricaine de la Révolution à nos jours*, s.l., 2012 (réédition 2015), 438 p. », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCIV, 2016, p. 558-561.

« Compte rendu de Jean-Yves ANDRIEUX (dir.), *Villes de Bretagne. Patrimoine et histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 384 p. », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 122, 2015, p. 163-166.

« Compte rendu de Sylvie GRANGER, Benoît HUBERT, Martine TARONI (texte étab. et annot. par), *Journal d'un chanoine du Mans. Népveu de La Manouillère (1759-1807)*, Rennes, Presses

universitaires de Rennes, 2013, 740 p. », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 121/2, 2014, p. 178-180.

« Compte rendu de Samuel GICQUEL (texte présenté et annoté par), *Mémoires du chanoine Le Sage. Le diocèse de Saint-Brieuc de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 425 p. », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCI, 2013, p. 478-480.

« Compte rendu de Martine TARONI (texte préparé et annoté par), *François-Yves Bernard. Un prêtre en Révolution. Souvenirs d'un nonagénaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 399 p. », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 119/1, 2012, p. 212-214.

II – Communications non publiées

« Les maires de Saint-Brieuc (XVIII^e-XX^e s.). Dictionnaire biographique », présentation du livre, Archives départementales des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 25 septembre 2025.

« Enfants de chœur, choristes, organistes. Notre-Dame de Paradis d'Hennebont, un monde musical sous l'Ancien Régime », conférence musicale dans le cadre de la *Nuit des églises*, Hennebont, 27 juin 2025 (avec Gwenaël Riou).

« Gouverner le bas chœur d'une cathédrale... mission impossible ? L'exemple de Vannes au début du XVIII^e siècle », séminaire d'unité Tempora (université Rennes 2), *Ingouvernable !*, 30 juin 2023, université Rennes 2.

« Jean Richin et consorts... Archiprêtres infâmes », présentation du livre, Société polymathique du Morbihan, Vannes, 12 avril 2023.

« Autour de *Jean Richin et consorts... Archiprêtres infâmes* »..., présentation du livre, UTL de Tréguier (atelier histoire), 13 janvier 2023.

« Le chapitre et les chanoines de la cathédrale Saint-Etienne de Saint-Brieuc, XVI^e-XVIII^e siècle », cycle de conférences *L'année cathédrale*, organisé par la paroisse cathédrale, Saint-Brieuc (Maison Saint-Yves), 7 juin 2022.

« Musiques de Bretagne à la veille de la Révolution. L'exemple des cathédrales de Saint-Brieuc, Tréguier et Vannes », 10^e rencontres Muséfrem organisées par le Centre d'histoire « Espaces et Cultures » (CHEC), université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 22-23 octobre 2020, *Les corps de musique à la fin de l'Ancien Régime. Dépasser les spécificités locales pour construire une typologie* (<https://musefrem.hypotheses.org/6587>).

« Les Lumières, âge d'or des chanoines bretons ? », cycle de conférences « Les âges d'or de la Bretagne », Bécédia/Sevenadurioù Breizh, Maison internationale de Rennes, 23 janvier 2020 (<https://vimeo.com/390736970>).

« Des livres et un homme. Le chanoine Ruffelet et sa bibliothèque », Médiathèque Saint-Yves, Maison diocésaine Saint-Yves, Saint-Brieuc, 7 décembre 2018.

« Entrer en Muséfrem par le Morbihan : présentation d'un chantier départemental récent, écueils et conseils... », 8^e rencontres Muséfrem organisées par le Centre d'histoire « Espaces et Cultures » (CHEC), université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 25-26 octobre 2018 (<https://musefrem.hypotheses.org/885>).

« Saint-Brieuc et son histoire. Le moment Ruffelet (1771) », Archives municipales de Saint-Brieuc, conférence prononcée dans le cadre de l'opération « Printemps du patrimoine », salle du conseil municipal de Saint-Brieuc, 11 mai 2018 (<https://www.youtube.com/watch?v=maAsyB1MNXA>).

« Un projet d'enquête : les vicaires généraux en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles », séminaire interuniversitaire CERHIO/CRBC, Mûr-de-Bretagne, 21 octobre 2016.

« Un érudit briochin et sa bibliothèque au XVIII^e siècle, Christophe-Michel Ruffelet (1725-1806) », Archives départementales des Côtes-d'Armor (dans le cadre du cycle de conférences accompagnant

l'exposition « Une bibliothèque aux archives, 6 novembre 2015-29 avril 2016), Saint-Brieuc, 20 janvier 2016 (<https://archives.cotesdarmor.fr/conferences-en-ligne>).

« Christophe-Michel Ruffelet et les *Annales briochines* », Bibliothèque diocésaine de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, 26 février 2014.

« Les clercs de la Chambre de lecture de Lamballe », Les Amis de Lamballe et du Penthièvre, Lamballe, 8 décembre 2008.

« Les chanoines de Bretagne au XVIII^e siècle », Institut culturel de Bretagne, Vannes, 30 octobre 2004.

« Les chanoines du Léon au XVIII^e siècle », Ecomusée de Plouguerneau, Guissény (Maison « Ti an Oll »), 17 août 2004.

« Les chapitres cathédraux et les chanoines en Bretagne au XVIII^e siècle : sources, méthodes, problèmes », séminaire interuniversitaire du CRHISCO, Mûr-de-Bretagne, 18 octobre 1997.

III – Divers

Direction de l'enquête sur le personnel politique de Lamballe (1710-1973), 5 volumes (t. 2, 2023), Les Amis de Lamballe et du Penthièvre : 2017...

Veille bibliographique pour le compte de la *Revue d'histoire de l'Église de France*, rubrique Périodiques régionaux/Côtes-d'Armor (articles de revues) : 2018...

Accueil, présentation et entretien avec Alain Croix dans le cadre d'une séance de dédicaces à l'occasion de la parution du livre *Photographes, tradition et modernité en Bretagne*, Châteaulin, Locus Solus, 2022, 480 p., librairie *La Cédille*, Lamballe, 3 décembre 2022.

(avec Georges PROVOST et Geoffroy DE LONGUEMAR), Organisation de la journée d'étude « Musique et musiciens d'Église en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles » (Tempora/Rennes 2 – Société d'émulation des Côtes-d'Armor), Maison Saint-Yves, Saint-Brieuc, 11 février 2022.

(<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/tempora/articles/musique-et-musiciens-deglise-en-bretagne/> ; <https://musefrem.hypotheses.org/tag/journee-detude>)

Accueil, présentation et entretien avec Alain Croix et Gwénaél Guillaume dans le cadre d'une séance de dédicaces à l'occasion de la parution de *l'Histoire populaire de la Bretagne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, 492 p., librairie *La Cédille*, Lamballe, 23 novembre 2019.

« Les chanoines bretons du siècle des Lumières », *Bécédia – Bretagne Culture Diversité*, mise en ligne en octobre 2019, <http://bcd.bzh/becedia/fr/les-chanoines-bretons-du-siecle-des-lumieres>.

Accueil, présentation et entretien avec Mona Ozouf dans le cadre d'une séance de dédicaces à l'occasion de la parution de *L'autre George. À la rencontre de George Eliot*, Paris, Gallimard, 2018, 256 p., librairie *La Cédille*, Lamballe, 1^{er} décembre 2018.

Contribution à la réalisation de l'exposition « Une bibliothèque aux archives. Livres et journaux anciens, patrimoine écrit des Côtes-d'Armor », Archives départementales des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 6 novembre 2015-29 avril 2016.

Présentation de *Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013. 625 p., entretien sur Radio Clarté Saint-Brieuc, 21 février 2014.

Organisation de la demi-journée de présentation du livre : *Christophe-Michel Ruffelet, Les Annales briochines (1771). Saint-Brieuc : histoire d'une ville et d'un diocèse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société d'émulation des Côtes-d'Armor, 2013. 625 p. (interventions de G. de Longuemar, O. Charles, G. Provost, N. Mathieu, Y. Lagadec, C. Kermaol), Archives départementales des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 13 décembre 2013.